

VAKANÜVİST

17 SAYI



18

M
A
R
T

K
A
H
R
A
M
A
N
I

CEVAT

ÇOBANLIPASA



VAKANÜVİST



Çanakkale bir Deniz Savaşı'dır.

Bu deniz savaşının kazanılmasını
sağlayan isim ise Cevat Çobanlı'dır.

Bu yüzden daha sonra Çobanlı'ya
"18 Mart Kahramanı" adı verilir.



Genel Yayın Yönetmeni

Taner ÖZDEMİR

Editör

Amine BAĞDAŞ

18 MART KAHRAMANI CEVAT ÇOBANLIPAŞA



Taner ÖZDEMİR

**BİZİM
KAHRAMANLARIMIZ
GERÇEKTİR VE
GERÇEKTEN
KAHRAMANLARDIR. İŞTE
ONLARDAN BİRİ
ARAPGİRLİ, İSTANBUL
BEYEFENDİSİ, ASKER VE
DEVLET ADAMI CEVAT
ÇOBANLI PAŞAMIZDIR.
PAŞAM BİZLERE EMANET
ETTİĞİNİZ BAYRAK,
VATAN, EZAN GİBİ KUTSİ
DEĞERLER
EMANETİMİZDİR. RUHUN
ŞAD MEKANIN CENNET
OLSUN PAŞAM**



قهرمان اور دوزخه

قورقما سونمز بوشغفلرده بوزن آک سنجاق
سونمه دن بور دملج اوستنده تونده ان صولج اوجاق
او بنم ملتک بیلدیزدیر بار لا باهی
او بنم او بنم ملتکدر آنجاق

جهانما قربان اولایم جهره کی ای نازی هلال
قهرمان عرفه برکول نه بوشدت بو جلال
سط اولاز دکلون قانلرمز صوکره هلال
حقیدر عفه جان ملتک استقلال

بیه از دیزدیر صر باشادم صر باشادم
هانکی جیلغیه بکازغیر اوره جفسمه شانام
کوکره مسه سبل کبی هم بندمی جیکنر آشادم
بیرنارم طاغیری انیلره صیغام ح شام

غربک آفا قینی صارننه جلیک زهلی دیوار
بنم ایمان طولو کوکسم کبی سر صدم وار
اولوسون قورقما فصل بوبله بر ایمانی بو غار
سدریت دبیریک نک دیشی قالمه جانانوار

آر قاداسه بور دمه آلیا قلی اوغراتما صاقیه
سیرایت کوکده کی دوسون بوهیا سزجه آقیه
طوغا جقدر سکا وعد ابدیکی کونلر حقا
کیم بیلیر بلکه یارین بلکه یاریندنه یقیه

با صدفک برلری طوبرای دبیرک کجه حنی
دوشون آتنده کی بیطرجه کفنز یانانی
سن شهید اوغلیک انجینه یاز یقیر آناکی
ویرمه دنیای آله کده بوجنت وطنی

کیم بوجنت وطنک اوغرینه اولاز که فدا
شهید ایشقیر اهی طوبراغی صیفه شیدا
جانی جانانی بونون واری آلیسه ده خیدا
ایتمه سیه نک وطندن بنی دنیاده خیدا

روصک سندن آلهی شودر آنجاق اعلی
دکه سیه معبدک کوکنه ناکرم الی
بوازانلر که شهید قلی دینک تملی
ابری بور دملج اوستنده بنم ایطه ملی

اوزمان و جدر ایله بیف سجده ایدر وارسه ح شم
هر جبرجیدن آلهی بوشانوب قانلی باشم
فینقیر روح مجر کبی برون نعشم
اوزمان یوکله رک عرشه ده کر بلکه باشم

دالغان سنده شغفلر کبی ای شانلی هلال
اولون آرق دکلره قانلرک هبسی هلال
ابدر با سطا یوق عرفه یوق اضمحلال
حقیدر صر باشامه بایرا غمخ صریت
حقیدر عفه جان ملتک استقلال

محمد عاکف



CEVAT

ÇOBANLIPAŞA



Tarih yapıp, tarihe yazılan isimlerden biridir Cevat ÇOBANLI Paşa. Asker bir babanın oğlu olarak 1871 yılında İstanbul'un Sultan Ahmet Semtinde dünyaya geldiğinde, İstanbul'un kaderine etki edecek isimlerden biri olacağını kimse herhalde tahmin edememiştir. Babası, Osmanlı Devleti Harbiye Nazırlığı görevinde de bulunmuş Müşir Şakir Paşadır. Eğitim hayatında dönem noktaları Galatasaray Sultanisi, 1891 Harp Okulu ve 1894 yılında Kurmay Yüzbaşı olarak mezun olduğu Harp Akademisidir. Cevat Paşa, aldığı farklı görevlerde üstün başarılar göstermiş ve kısa zamanda devletin aradığı isimlerden biri olmuştur.

Cevat Çobanlı Paşa, Osmanlı-İtalya ve Balkan Savaşlarında aktif görevler almış, Türk-Bulgar sınırının çizilmesi aşamasında aktif görevler almıştır. Paşa'nın Türk tarihindeki yerini belirleyen ise 18 Mart 1915 Çanakkale Muharebesi ve akabinde ki çetin mücadelelerde ki gösterdiği kahramanlıktır. 1914 yılında Çanakkale Müstahkem Mevki komutanlığı görevine atanan paşa daha sonra SEDDÜLBAHİR' deki 14. Kolordu Komutanlığı görevine getirilmiştir. Cevat Çobanlı Paşa'nın adını da tarihe altın harflerle yazdıran gelişme işte bu yıllarda gerçekleşmiştir. Paşa'nın aldığı tedbirler ve düşmana verilen zayıatlar artık onun adını 18 Mart Çanakkale Kahramanı olarak anılmasına neden olmuştur. Düşman ordusun sayı üstünlüğü karşısında derin düşüncelere dalan ve dua kapısına sığınan paşanın beklediği haber rüya ile gelir. Cevat Paşa dinlenmeye çekildiği bir anda rüyasında denizin ortasında bir ışığı belirlediğini ve yüzün yüzeyinde Arapça KEF ve VAV harflerinin yazılı olduğunu görür.

Bir ses ona usulca seslenmekte ve bir şeyler söylememektedir. O an uykusunda irkilerek kalkan Cevat Paşa olayı anlamaya çalışır. İlk başta aklına kaybettiği sevgili kızı Bedile gelir. Bedile Hanım, 1659 yılında Çanakkale de şehit düşmüş Ahmet CAHİDİ Sultanın bulunduğu hazire de yatmaktadır. Cevat Paşa kızının mezarına gitmek ister ve yola koyulur. Mezar başında yine aynı sesi işiten Cevat Paşa, rüyasını yorumlatmak ister. Rüyayı yorumlayanlar nuru zafer işareti, KEF harfinin 20 VAV harfinin 6 tekabül ettiğini öğrenir. Hemen Paşa, Nusret Mayın Gemisi komutanı Yüzbaşı Hakkı Bey ile Nazmi Bey'i yanına çağırır. Depoda ki mayın sayısını sorar. Aldığı cevap karşısında hayretler içerisinde kalır; çünkü depoda Türk yapımı olan toplam 26 mayın vardır. Mayınların Kumbağı Koyu ve Soğanlıdere bölgesinde denize paralel olarak iki sıra halinde döşenmesini emrini verir.



Gece karanlığında düşmana yakalanmadan mayınların döşenmesi sırasında heyecana dayanamayan Yüzbaşı Hakkı Bey kalp krizi geçirir ve hayata veda eder. Cevat Paşa üzgündür; fakat görev tamamlanmıştır. 18 Mart 1915 sabahı İngilizlerin en büyük zırhlılarından Irresistible ve Ocean zırhlıları, Nusret'in sabaha karşı döktükleri mayınlara çarparak herkesin şaşkın bakışları arasında Boğaz'ın dibini boylarlar...

Cevat Paşa karargâhında İtilaf Donanmasının yenilmez armadası suların serin sularına gömülürken tarihe geçen şu sözler dudaklarından dökülür: "Gittiler! Geç emediler! Geçemeyecekler! İnancın karşısında hiçbir güç duramamış ve işgal için gelenler, Allah ve Resul sevgisiyle dolu yürekler karşısında darmadağın olmuştur. Siz onlara ölü demeyiniz; bilakis onlar diridirler ayeti tecelli etmiş, görünmez eller toprağını çiğnetmeyen Mehmetçiğin yanında yer almıştır. Cevat Paşa, itilaf Devletlerinin İstanbul'a girmesine engel olan cephede ki binlerin tercümanı olmuş, tarihin seyri yeniden değişmiştir. Çanakkale Cephesi aşılamayınca Çarlık Rusya zor durumda kalmış ardından ise Bolşevik ihtilali ile I. Dünya Savaşından çekilmiştir.

Çanakkale Cephesinde ki başarı Cevat Paşa'nın mücadele azminde hiçbir gurura neden olmuş bu sefer yolu Galiçya Cephesine düşmüştür.

Müttefiklerimiz Almanya, Bulgaristan ve Avusturya'ya yardım amacıyla gittiğimiz Galiçya Cephesinde Mehmetçik ayrı bir destan yazmış, yıllar önce ayrıldığı topraklarla ile hasret gidermiştir.Cevat Paşa, 15 Kolordu Komutanı olarak Galiçya'da yeni askeri başarılarla imza atmış ve ardından Alman İmparatoru Kayser Wilhelm tarafından da takdir edilmiştir. Cevat Paşa'nın I. Dünya Savaşında mücadele ettiği son cephe Suriye-Filistin Cephesi olmuştur. Cevat Paşa, babası gibi 1919-1920 yıllarında olmak üzere Osmanlı Devleti Harbiye Nazırlığı makamına kadar yükselmiş, 16 Mart 1920'de İtilaf Devletlerinin İstanbul'u resmen işgali üzerine Malta Adasına sürgüne gönderilmiştir. Malta sürgünü 1922 yılında kadar devam etmiş; Anadolu hareketine katıldıktan sonra El Cezire Komutanı olmuştur. Bir dönem Elazığ Milletvekilliği de yapan Paşa, Askeri Şura üyeliği ve ardından Generaller Mahkemesi başkanlığını olmuştur. 1935 yılında emekliye ayrılan Cevat Çobanlı, 1938 yılında İstanbul'da hayata veda etmiştir. Erenköy'de Sahrayı Cedit Mezarlığına defnedilen Paşa, daha sonra Mustafa Kemal'in silah arkadaşları için Ankara'da yapılan Devlet mezarlığına getirilmiştir



Aldığı emirleri kanun ve nizam çerçevesinde uygulamaktan asla geri durmayan, en zor durumlarda bile ümitsizliğe kapılmayan, akılcı ve sorunu çözücü çözümler üreten bir karakter olan Cevat Paşa, aynı zamanda bir efsanenin de konusu olan değerli bir askerdir.



DJEWAD PASHA
Commander of Tchanak Kale

Polonya'nın kuruluş için dilden dile dolaşan bir efsaneye göre Türk, Dinyester Nehrinde atını yıkadığında Lehler yeniden şahlanışa geçecektir. Paşa, Galiçya Cephesindedir ve yolu Dinyester Nehrine düşer. Atından iner ve nehirde atını yıkar. Bu olay Lehler arasında duyulur ve I. Dünya Savaşından sonra Polonya Devleti kurulur. Böylelikle Cevat Paşa bir efsanenin de gerçekleşmesiyle farklı bir kahraman olur.



Cevat Paşa, azmin ve başarının örnek temsilcisidir. Cepheden cepheye koşarken aynı zamanda kendisini geliştirmekten geri durmamış, dil öğrenmiş, okumuş ve edindiği tecrübeleri de meslektaşlarıyla paylaşmaktan geri durmamıştır. O sadece ülkesinden değil aynı zamanda yabancı ülke liderleri ve temsilcileri tarafından övgüyle bahsedilen biri olmuştur. Alman İmparatoru kendisi için o büyük bir komutan, en bahtiyar askerdir; çünkü hiçbir asker hayatında iki kez general olma şerefine nail olmamıştır.

O, genç Türkiye'yi kuran Kazım Karabekir, Kazım Özalp ve Mustafa Kemal gibi askerlerin fikrine başvurduğu kişi, askerin Cevat Babası, milletin ise 18 Mart Kahramanıdır. Cephe siperlerini gezer, yaralı askerleri kontrol eder, onlara moral verir, gönülleri alırdı.

Cevat Paşa, milli mücadelenin gizli kahramanıdır. O 30 Ekim 1918 Mondros Ateşkes Anlaşmasının sonuçlarını en iyi okuyan neferlerden birdir. Sadrazam Damat Ferit Paşa'nın tavrını çok iyi biliyor, Mustafa Kemal'in geniş yetkilerle Anadolu'ya gönderilmesi için onu ikna etmeye çalışıyordu. Ve kazanan Cevat Paşa'nın ikna kabiliyeti oluyor; ardında Mustafa Kemal geniş yetkilerle donatılarak 9. Ordu Müfettişliğine atanıyordu.





Cevat Paşa, Mustafa Kemal'in Anadolu'da askeri toplayacağını ve bir hareketin başlatacağını çok iyi biliyordu. Dediği de olmuş ve zafer milli iradenin olmuş genç cumhuriyet Paşa gibi düşünenlerin çabalarıyla kurulmuştur.

Cevat Paşa, Türk tarihinin arka odasında kalacak biri değil; bilakis her daim anılacak bir simadır. Hayali kahramanlar peşinde koşanlar, kendi tarihleri irdelemelidir. Kendilerine rehberlik edecek kılavuz arayanlar Çanakkale'de Cevat Paşa'ya, Kaniye'de Tiryaki Hasan Paşa'ya, Akka'da Cezzar Ahmet Paşa'ya, Kafkasya Aziziye Tabyasında Nene Hatun'a, Sakarya ve Büyük Taarruz da Mustafa Kemal'e bakmalıdırlar.

Bizim kahramanlarımız gerçektir ve gerçekten kahramanlardır. İşte onlardan biri Arapgirli, İstanbul beyefendisi, asker ve devlet adamı Cevat Çobanlı Paşamızıdır. Paşam bizlere emanet ettiğiniz bayrak, vatan, ezan gibi kutsi değerler emanetimizdir. Ruhun şad mekanın cennet olsun Paşam

ŞİFRELI HOCA

Yolumuza Isık Tutan Sözlör

Unutma ki, yüksekte yer tutanlar, aşağıdakiler kadar emniyette değildir.

Şeyh Edebali

GEÇTİ ÖMRÜM
'AH' İLE
İÇİ DOLU
'EYVAH' İLE
muhabbetpinari.com

YUNUS EMRE (K.S)

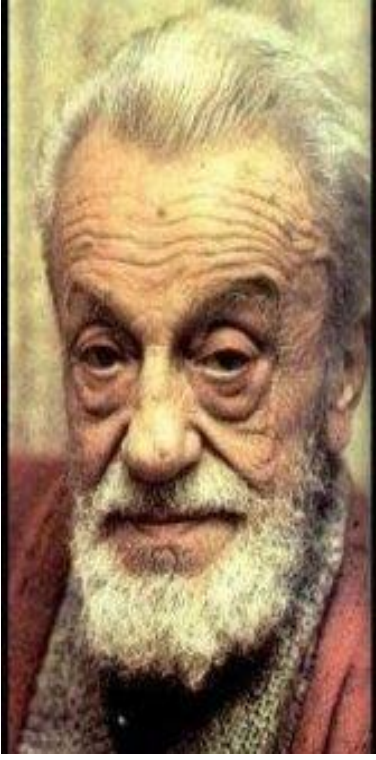
Hayat bir nefestir,
ALDIĞIN KADAR..

Hayat bir kafestir,
KALDIĞIN KADAR..

Hayat bir hevestir,
DALDIĞIN KADAR..

Hz.Mevlâna

**Geçmişler geleceğe,
suyun suya benzemesinden
daha çok benzer. / İbni Haldun**



***Biz yılbaşında hediye getiren
noel babanın değil, Miraç'tan
'Namaz' getiren;
Hz.Muhammed (s.a.v.) in
ÜMMETİYİZ !***

Necip Fazıl Kısakürek

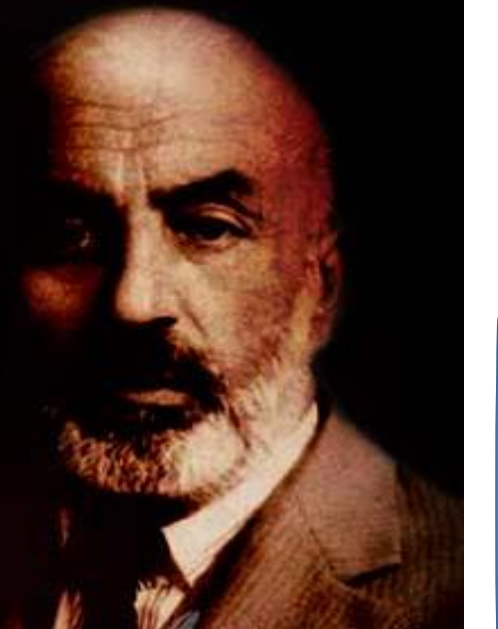
***“ Kürt sorunu, Arap sorunu,
Arnavut sorunu, Türk sorunu yoktur;
İslam Milletinin
parçalanmışlık sorunu vardır. ”***

diyor Diyarbakırlı Sezai Karakoç.



***“İki çeşit insan vardır: Zaman
geçtikçe hatalarıyla yüzleşen,
zaman geçtikçe hataları ile
yüzsüzleşen!”***

Mehmet Akif Ersoy



HOCALI KATLIAMI

Dağlık Karabağ ve HOCALI, kanayan yara, dinmeyen bir acının coğrafyasıdır. Öyle bir acıdır ki bu acı beraberinde 613 canı götürmüş yüreklere sönmeyen bir ateş bırakmıştır. O ateş ki hayata daha gözlerini açamamış minik bedenlere, hayalleriyle okyanus ötelerini fethetmeye hazırlanan gençlere, yıllarca aynı hain oyunları görmüş asırlık çınarlara isabet etmiş, insanlık ise gözleri kör, kulakları sağır olmuştur. 26 Şubat 1992 tarihe kara bir leke olarak düşerken emperyalist güçler yine sadece üç maymunu oynamış, Ermeni çetelerinin yaptığı katliamlarını sadece kınamakla yetinmiştir.

Okyanus kıyılarına vuran bir balina için seferber olanlar, ağaçların kesilmesini bahane ederek sokakları karıştıranlar, bir bardak suda fırtına koparmaya çalışanlar nedense bu katliamlar karşısında sessizliği hep tercih ederler. Bunu anlamak aslında zor olmasa gerek. Bu simge ve semboller savaşının bir tezahürüdür. Haçın, Hilal karşısında mağlubunun ilanıdır. 26 yıl önce hayata veda eden vatan sevdalıları HOÇALI KATLIAMI mağdurların şuhu şad, mekanları uçmağ olsun.

Mehmet Akif ERSÖY



20 Aralık 1873 yılında İstanbul Fatih semtinde dünyaya gözlerini Mehmet Tahir ve Emine Cemile Hanım'ın Ragıp'ı olarak açan Mehmet Akif Ersoy, 27 Aralık 1936 yılında hayata veda ederken geride İstiklal Marşı ve Safahat adlı iki önemli eseri bırakmıştır. Tanzimat döneminin sonu, meşrutiyet döneminde başlangıcında çocukluk çağını yaşayan Akif için şiir vazgeçilmez bir unsurdur. Babası, Mehmet Tahir Efendi, Arnavut'un Şuşişe köyünden İstanbul'a gelmiş, Fatih Medresesinden dersler vermiş bilgili bir Türk-İslam âlimidir. Akif'in yetişmesinde ilk öğretmeni de yine babası olmuş ve ondan Arapça dersler almıştır. Fatih'te Emir Buhari Mahalle Mektebinde başlayan eğitim hayatını zorunlu olarak Baytar mektebinden mezuniyet ile sona erdirir. Akif'in gönlünde aslında Siyasal bilgiler fakültesini bitirmek vardır; fakat büyük Fatih yangını ve babasının ölümü onun bu arzusunun gerçekleşmesini engeller. Osmanlı Devletinde baytar olarak çeşitli görevlere atanan Akif'in yolu Dar'ül Funun'e de düşer ve vatana hizmet öğretmenlik ile devan eder.

Talat Paşa'nın vasıtasıyla tanıştığı İttihat ve Terakki Cemiyeti içerisinde yer alır ve Teşkilatı Mahsusa verdiği görevleri yerine getirir. Mehmet Akif'in batı medeniyetini tanınmasında Almanya'da bulunduğu yıllarda edindiği tecrübeler etkili olur ve ardından Ortadoğu'ya gönderilir. İki medeniyeti de yakından görmesi ait olduğu toplumun neden geri kaldığı konusunda Akif'i yönlendirir ve fikirlerinin olgunlaşmasına neden olur. II. Meşrutiyet dönemine rastlayan bu yıllar Mehmet Akif Ersoy'un dönemin hükümdarı II. Abdülhamit'i eleştirmesine neden olur.



Ragıp ismine zorlanan yakınlarının Akif adını verdikleri Mehmet yazdığı Çanakkale şiiri, Türk milletine armağan ettiği İstiklal Marşı ve şiirleri topladığı SAFAHAT adlı kitabıyla çoktan milletin gönlünde kendisine yer edinmiştir. Mehmet Akif Ersoy, İstanbul'daki hükümeti eleştirici yazılar yazması nedeniyle görevinden alınır. Vatan görevi her yer de yapılır ve vatan görevinden kaçınmaz düşüncesiyle hareket eden Akif'in yolu milli mücadele lideri Mustafa Kemal ve arkadaşlarını bulunduğu Ankara'ya düşer. Aslında Mehmet Akif Ersoy'un İstanbul hükümeti tarafından azledilmesi Balıkesir Zagnos Paşa Camisinde verdiği hutbedendir. Milli mücadeleyi destekleyen konuşma, İstanbul'u rahatsız etmiş ve Akif görevinden alınmıştır. 24 Nisan 1920'de oğlu Emin ile Ankara'ya varan Akif'i yeni görevler bekliyordu ve hemen Konya, ardından da Kastamonu Nasrullah Camisinde halkı milli mücadeleye teşvik edici konuşmalar yapmıştır. Akif konuşur, halk coşuyordu, düşman bunu fark ediyor ve milli mücadelenin önünü kesmeye çalışıyordu. Ulusun korkma nasıl böyle bir imanı boğar, medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar sözleri artık tüm Anadolu'da yankılanıyordu.



**Zannetme ki Ecdadın Asırlarca Uyudu,
Nereden Bulacaktın O Zaman Eldeki Yurdu!**

Mehmet Akif'in Mülkiye'de yarım bıraktığı siyasi macerası TBMM açılmasıyla yeniden başlıyor ve Burdur milletvekili olarak kaldığı yerden hayatına devam ediyordu. Aslında Akif yazmak ve şiirle hayata veda etmek istiyordu. Milli mücadele en şiddetli bir döneminde I. İnönü Savaşının kazanıldığı yıllarda Maarif Vekaleti tarafından bir İstiklal marşı yazma yarışması düzenlenmiş ve 724 şiir yarışmaya katılmıştı. Herkesin gönlünde Akif'in de bu yarışmaya katılması vardı; ama para ödülünü duyan Akif'in yazma hevesi sona ermişti. Dönemin Maarif Vekili Hamdullah Suphi Tanrıöver, Akif'in ikna edilmesi istiyor ve onun şiir yazmasını hem kendisine hem de yakınları telkin ediyordu. Nihayetinde arkadaşı Hasan Basri Bey'inde ricası üzerine Akif şiiri yazmaya karar ve Tacettin Dergâhı da buna şahit olur. Günler süren hissiyatın sonunda şiir hazırdır ve alkış tufanı arasında 12 Mart 1921 yılında milli marş olarak kabul edilmiştir. O bu şiir benim değil; milletimindir diyecek kadar asıl ruhludur ve şiirin SAFAHAT'DA yeri yoktur diyecek kadar kadirşinastır. Bir daha yazar mısın diye soranlara ise rabbim bu millete bir daha istiklal marşı yazmayı nasip etmesin diye cevap vermiştir.



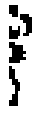
Mehmet Akif, 29 Ekim 1923 cumhuriyetin ilanıyla birlikte, yeni dönem de fikir ayrılığına düşer ve Abbas Hilmi Paşa'nın daveti üzerine 11 yıl kalacağı Mısır yolculuğu başlar. Mısır'da EL EZHER Üniversitesinde kürsü sahibi olan ve dersler veren Akif



vatan hasretine dayanamaz ve ilerleyen hastalığına rağmen Türkiye'ye geri döner. 27 Aralık 1936 yılında İstanbul Beyoğlu'nda Mısır Apartmanında hayata veda ederken Mehmet Akif Ersoy, hem Türkiye Cumhuriyetin hem de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin milli marşını bırakır ve mirası da tek bunlardır.

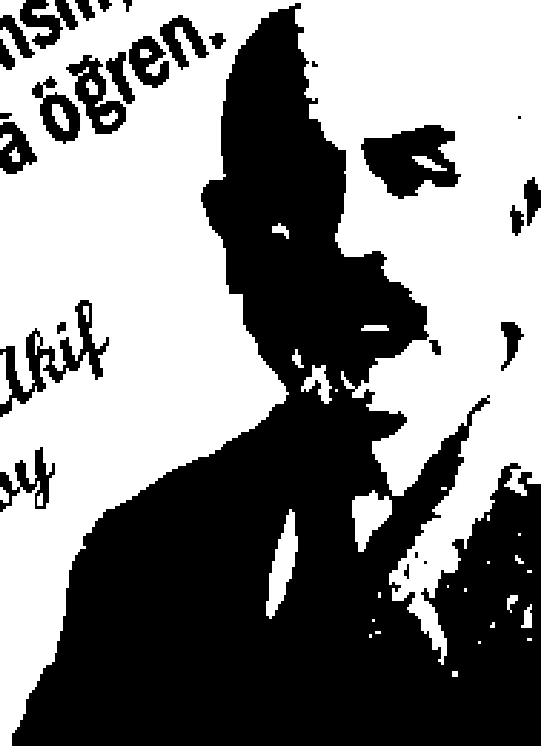


Mehmet Akif Ersoy, vatan, millet, bayrak, ezan, İslam davasında asla vazgeçmemiş, ölümüne kadar inandığı değerleri savunmaktan geri durmamıştır. Onun için fikirlerinden, davandan vazgeçmek, hayattan vazgeçmek demektir ve Akif davasından hiçbir zaman vazgeçmemiştir. Onun için maddiyat geri plandadır ve İstiklal Marşını yazması nedeniyle aldığı ödülü Dar'ül Mesai denilen I. Dünya Savaşında askerler için giysi diken işyerine bağışlaması delildir. O için en büyük miras vatana yapılan hizmettir.



**Ne ibrettir
Kızamak bilmeyen çehren,
Bırak kardeşim tahsili;
Git önce Edep, hayâ öğren.**

*Mehmet Akif
Ersay*



Akif'i en iyi özetleyen ise hayata dair söylemleridir. İşte Akif bize ufuk açan, hedef gösteren çağlar ötesi sözlerden bazıları şunlardır.

“Sahipsiz vatanın batması haktır, sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.”

“Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli, ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.”

“Zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu, nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdu!.”

“Bacımın örtüsü batmakta rezilin gözüne acırım tükürüğe billahi tükürsem yüzüne.”

“Ya rab, bu uğursuz gecenin yok mu sabahı? Mahşerde mi biçarelerin, yoksa felahi?”

“Atiyi karanlık görerek azmi bırakmak, alçak bir ölüm varsa, eminim, budur ancak. Tarih'i ‘tekerrür’ diye tarif ediyorlar; hiç ibret alınsaydı, tekerrür mü ederdi.”

“Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.”

“İnmemiştir kur'an, bunu hakkıyla bilin, ne mezarlıkta okunmak ne de fal bakmak için.”

“Bize çağ dışı diyorlar doğrudur; çağlar açtık, çağlar kapattık. Çağlar bizden geri.”



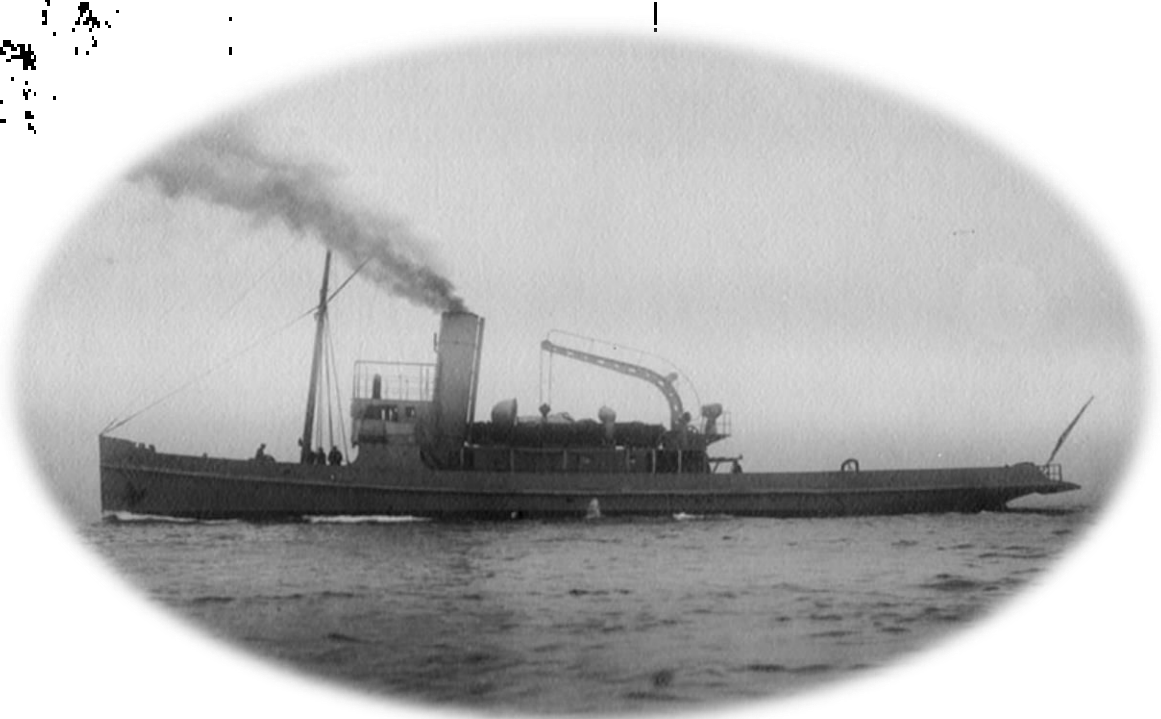
BİZ BARBAR DEĞİLİZ

Muharebenin devam ettiği yıllarda İngilizler askerleri önce uçaklarından askerlerimiz üzerine benzin döküp yukarıdan ateş atarak yüzlerce askerimizin yanarak şehit olmasına neden olmuştur. Bu durumu gören Alman komutan Cevat Paşa'ya: **“Bu barbarlık! Biz de onlara aynı şekilde karşılık verelim”** deyince Cevat Paşa şu tarihi cevabı vermiştir: **“Evet onların yaptığı barbarlık. Fakat biz barbar değiliz.”**





NUSRAT MAYIN GEMİSİ



Yıl 1915. İşgalci güçler Çanakkale'yi geçerek İstanbul'a ulaşmak ve 600 yıllık Osmanlı Devleti'ni yıkmanın hayali içinde Boğazı gözlemlemekte... Boğazın etrafında 2000 top mermisi namlusu onlara doğru çevrilmiş bekliyor. 2000 dememe bakmayın bunların 200'ü gerçek. Peki diğer kalanlar? Düşmanın gözünü korkutmak için soba borusu döşemişti Mehmetçikler.

Düşman tahmin edebiliyordu. Boğazda mayın vardı. Amiral Gübrat bir yüzbaşını yanına çağırdı ve "Yüzbaşı, bu Türkler kesin boğaza bir mayın bıraktılar boğazda mayın var" diyerek ona mayınları temizleme görevini verdi. Görevini yerine getiren Yüzbaşı Boğaz'dan mayınların temizlendiğin dair olan belgeyi Amiral Gübrat'a verdi.

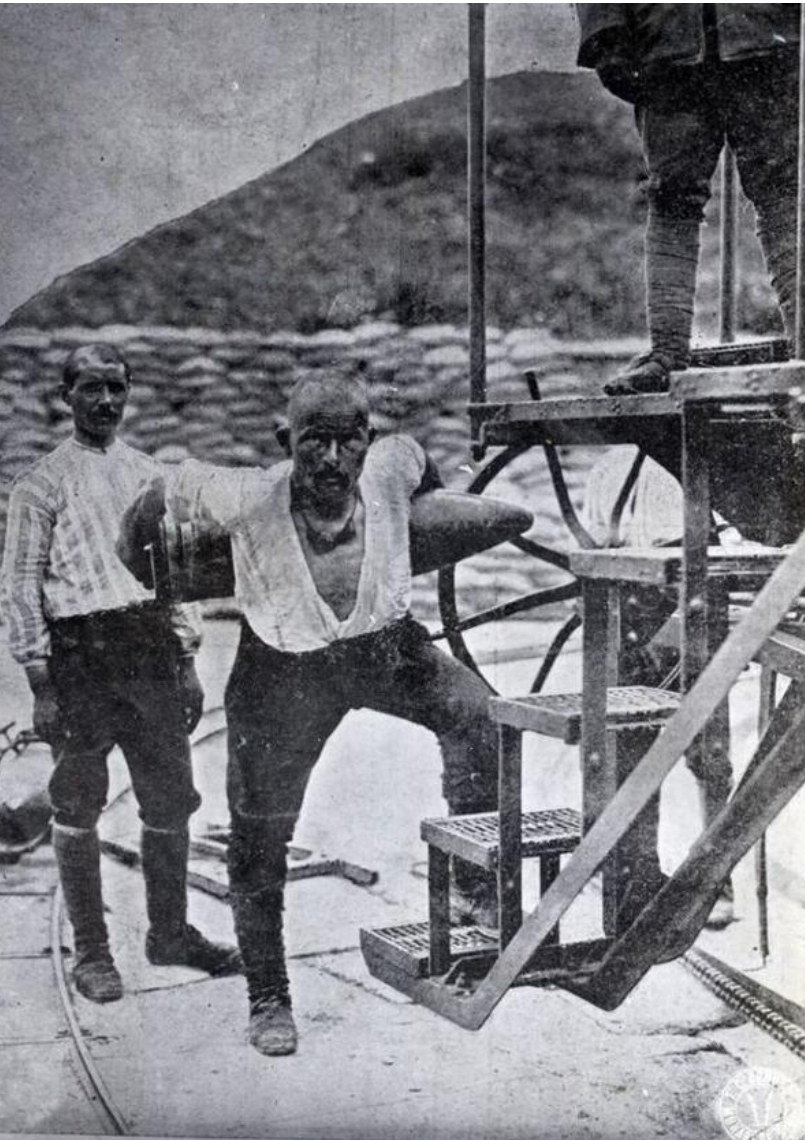


Bizim taraftan pilotluğunu Cemal Paşa'nın yaptığı bir keşif uçağı boğazı gezince gördü ki bütün mayınlar temizlenmiş. Bunun üzerine Cemal Paşa'nın emri ile Nusrat isimli gemimiz alışılmışın dışında olarak kıyıya paralel olacak şekilde mayınları dizdi. Bu görünüşte çok yanlış bir hamleydi çünkü hiçbir savaş gemisi kıyıya o kadar yakın bir şekilde yüzmeyecek, boğazın darlığı sebebiyle atılacak top mermilerinden kurtulmak için de tam ortadan gidecekti.

Gel gör ki o gün hava şartları çok bozulmuş boğazda şiddetli bir rüzgar esmeye başlamıştı. Bu durum işgalci güçlerin kıyının ortasından değil kıyıya yakın ve paralel olarak gitmesini gerekli kıldı. Böylece düşmanın birçok savaş gemisi Boğaz'ın sularına gömüldü.

AMİNE BAĞDAŞ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ



MEHMET AKİF ERSOY'DAN

YILBASI MESAJI

Ya Rab! Böyle mi olacaktı, benim cennet yurdum?

Baktım da etrafıma yalnızım, ağladım durdum.

Bir mânâ veremedim, şu Milâdî yılbaşına!

Şaştım da kaldım, Müslümanların vah telaşına!

Çevirdim başımı, nereye ettimse bir nazar.

Gördüm ki, Noel için hazır, yer-yer çarşı-pazar.

Haykırmak gelmişti içimden, seslendim millete.

Heyhat! Duyuramadım, ne Âhmed'e ne Mehmed'e.

Ey Âlem-i İslâm'ın baş tacı, büyük Türkiye!

Mukaddesatı unuttun, Avrupa diye diye!

Yurdumu işgal eylemiş, şu garbın safsatası,

Kiminin maymunu var, kiminin “Noel babası!”

Anladım, zaman geçmekte bugün dünden de beter.

Kim bilir? Yarın ne hâle düşecek bu şaşkın beşer.

Kulaklar tıkanmış, gözlere çekilmiş perde.

Nankör adam, fazilet arıyor geçmiş giderde.



İslâm'dır bu vatanın dini, kitabı Kur'an-ı Kerîm'dir.

Müslümanın bayramı, Ramazan ve Kurbandır.

Kalamaz bu böyle Fatih'in, Yavuz'un diyarı,

Noel kutlamada, geçerek hıristiyanları.

Maziyi düşündüm de, hayran oldum istiklâle

Ecdadıma söz verdim, varmak için istikbâle,

Çanakkale'de şehidlerim kefensiz yatıyor!.

Sakarya'nın rengi, hâlâ kıpkızıl kan akıyor!..

Şehidlik, gazilik şerefidir Müslümanların.

Düşmanlara alkış tutmak, işidir alçakların.

Şu alçakça yaşayanların aklına yanayım.

Gel ölüm gel, neredesin? Kanımla yıkanayım!

İstemem bu hayatı, Sultan etseler cihanda.

Ölürüm, şerefimle yatarım, toprak altında.

Ya Rab! Hidâyet ver kurtulsun bu millete."

MEHMET AKİF ERSOY

BİRAZ DÜŞÜNELİM

Zor Olan Bunu Düşünebilmektir

Kristof Kolomb, bir akşam vakti, İspanyollar arasında yemek yiyordu. Yemekte bulunan misafirlere birçoğu, Kolomb'un şöhretini küçümsüyorlardı. Yemek arasında söz Amerika'nın keşfinden açılınca, içlerinden biri, yüksek sesle:

“Oraları keşfetmek zor bir iş değil” dedi.

Kolomb, bu söze karşılık bir şey demeden eline bir yumurta aldı ve masanın yanında oturanlara dönerek:

“İçinizden hanginiz bu yumurtayı dik olarak dengede tutabilir?” diye sordu.

Herkes bunu denedi, fakat hiçbiri başaramadı. O zaman Kristof Kolomb yumurtayı aldı, ucunu tabağın üstüne hafifçe vurarak yassılaştırdı ve yassı kısmını tabağa yerleştirdi. Elini yumurtadan çektiği halde, yumurta dik vaziyette dengede duruyordu. Hepsini bağırarak:

“Bu zor bir iş değil ki!” dediler.

Kolomb gülerek:

“Doğru” dedi. **“Bu zor bir iş değil. Zor olan, bunu düşünebilmektir!”**