

VAKANÜVİST

118 SAYI



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kander
Toprak eger ugrunda ölen varsa vatander*



ÖMER

HALİSDEMİR

VAKANÜVİST



Genel Yayın Yönetmeni

Taner ÖZDEMİR

Editör

Amine BAĞDAŞ

Muhammet DEMİRCİOĞLU

Şevin GÜLER

Ömer ASLAN

Hacer ATASEVER

Betül KOÇ

Merve ÇINAR

Aysun YAZICI

Aleyna AYDIN

ÖMER HALİSDEMİR

*Vatan aşkı maya
gibidir sütü
bozuklarda tutmaz.*

Muhsin YAZICI



Taner ÖZDEMİR

**15 Temmuz'un unutulmaz ismi Ömer
Halis Demir'e ithafen...**

Ruhun şad, mekanın cennet olsun...

Bizler kısacık ömrüne bin
sürecek işler başarabilen Ömer
Halidemir gibi kahramanları
asla unutmamalıyız, zira su
uyur, düşman uyumaz. Bu vatan
hepimizin biz, batılısı,
doğulusu, kuzeylisi, güneylisi,
efesi, dadaşı, gakkoşu, lazıyla
bir'iz, tek'iz ve bizim gidecek
başka Türkiye'miz yok. Tüm
şehitlerimizi rahmetle ve
minnet duygularım anıyor,
rahmet diliyorum.



قهرمان اور دوزمه

قورقما سونمز بوشغفلرده بوزن آك سنجاق
سونمه دن بور دملج اوستنده تونده ان صولق اوجاق
اوبنم ملتلك بيلد بربدر بار لا باهي
اوبنمدر اوبنم ملتكمدر آنجاق

جهانما قربان اولاييم جهره كي اي نازلي هلال
قهرمان عرفمه بر كول نه بوشدت بو جلال
سط اولاز دكولن قانلرمز صوكره هلال
حقيدر عفه حبان ملتلك استقلال

بسه از د بربدر صر باشادم صر باشادم
هانكي جيلغيمه بكاز غير اوره جفسمه شانام
كوكره مسه سيل كيمي يم بدي جيلكر آشادم
بيرنارم طاغلري انكسلره صيغمام ح شام

غرباك آفا قيني صار مننه جليلك زهلي دبور
بنم ايمان طولو كوكرم كيمي سر صدم وار
اولوسون قورقما فصل بوبله برايماني بوغار
سدنيت دبديكك نك ديشي قالمسه جهانادار

آر فاداسه بور دمه آليا قلري اوغراتما صافيه
سير ايت كوكره كي دوسون بو صياسر جه آفديه
طوغا جقدر سكا وعد ايتديكي كونلر حقاك
كيم بيلير بللكه يارين بللكه ياريندنه يقيه

با صديغك برلري طوبراي دبيرك كچه حني
دوشون آكندره كي بيظربه كفنز ياناني
سن شهيد او غلبلك انجيمه باز بقدر آناكي
ويرمه دنباري آلسكده بو جنت وطني

كيم بو جنت وطنك اوغرينه اولاز كه فدا
شهيدا فيقير اهي طوبراي صيفه شهاد
جاني جاناني بونون واري آلسيه ده خدرا
ايشه سياه نك وطنم دن بني دنيا ده خدرا

رو صلك سندن آكهي شودر آنجاق اعلي
دكه سياه معبد ملك كوكنه ناك حرم الي
بوازانلر كه شهاد قلري دينك تحلي
ابدي بور دملك اوستنده بنم ايظله ملي

اوزمان وجد ايله بياك سجده ايدر وارسه ح شم
هر جبرجبدن آكهي بوشانوب قانلي باشم
فينقير روح بجر كيمي برون نعشم
اوزمان يوكله رك عرشه ده كر بللكه باشم

دالغالان سنده شغفلر كيمي اي شانلي هلال
اولون آرق دكولمه قانلر ملك هيسي هلال
ابدر باشا يوق عرفمه يوق اضمحلال
حقيدر صر باشامسه بايرا غمخ صريت
حقيدر عفه حبان ملتلك استقلال

محمد عاكف



Yolumuza Isık Tutan Sözlör

**ONLAR TUZAK KURDULAR.
ALLAH DA TUZAK KURDU.**

*Allah,
tuzak kuranların en hayırlısıdır.*

ALİ İMRAN 54. AYET

Vatan sevgisi imandandır.

Hız. Muhammed (sav)

Müslümanların
derdiyle
dertlenmeyen
Müslümanlardan
değildir.

Hadis-i şerif, Hakim, Beyhaki

Kuza

“ŞEHİDİN
ÖLÜM'DEN DUYDUĞU İZDIRAB
SİZDEN BİRİNİN
ÇİMDİKTEN
DUYDUĞU İZDIRAP KADARDIR.”

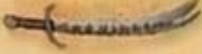
Hız. MUHAMMED

“

Herşeyi affedin,
ama vatanınıza
ihamet edenleri
asla affetmeyin!

”

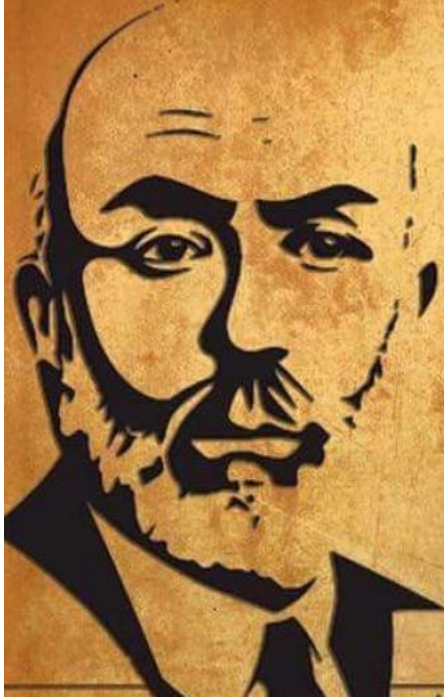
Hız. ALİ
Râdıyallahu Anh



Bu ümmet için
en çok korktuğum şey,
dili ile âlim fakat kalbi ile
cahil olan kimselerdir.

Hız. Ömer (r.a)

f G+ U Y /MuhabbetPinari



*“Allah bir daha bu mislete
bir İstiklal Marşı yazdırmayın!...”*

Mehmet Akif Ersoy

Denildi mi bir yerin adına Türk beldesi;
gözüm al bayrak arar, kulağım ezan sesi.

Necip Fazıl Kısakürek

ÇANAKKALE RUHUyla DESTAN YAZAN BİR ASKER ÖMER HALİSDEMİR

29 Ekim 1923 yılında 101 pare top atışının ardından hayata gözlerini açan genç cumhuriyetin ilk karşılaştığı darbe 27 Mayıs 1960 tarihinde Ali Adnan Menderes ve ekibi yapılandır. Milletine hizmet etmenin dışında başka bir hatası olmayan Adnan Menderes, dış işleri bakanı Fatin Rüştü Zorlu ve maliye bakanı Hasan Polatkan darağacında hayata veda ederlerken geride beraberinde birçok cevapsız kalan sorular bırakmışlardır. Milli Birlik Komitesinin öncülüğünde, Yassıada yargılamaları onlarca kişiyi hapse, 3 ismi ise darağacında ölüme mahkûm etmiştir.

Darbeden medet umanlar, toplumun isteklerini göz ardı etmiş, makam ver mevkileri kendi adamlarıyla doldurmuşlardır. Halkın darbecilere karşılığı ise seçim sandıklarında olmuş, darbe toplum tarafından cezalandırılmıştır. Elinde silahı olanlara elinde demokrasi kılıcını gösterenler Menderes ve ekibine yapılanları hiçbir zaman unutmamıştır. Ülke darbe ile yakalamış olduğu değişimi rüzgârını kaybetmiş sıkıntılı günler beraberinde gelmiştir. Menderes ve yol arkadaşlarına yapılanların haksızlığı 90'lı yıllarda iade-i itibar ile kabul edilmiş, darbe yapanlar değil, darbenin kurbanları halkın gönlünde ve tarih sayfalarında hak ettikleri yerde yerini almıştır.

Darbe yanlıları bu sefer 12 Mart 1971 yılında sahneye çıkmış, muhtıra vererek kendilerince ülkeye yeniden ayar vermeye çalışmışlardır. Asıl tehlike ve oynanan oyun Maraş olayları ve Taksim'de 1 Mayıs İşçi bayramı etkinliklerinde oynanmış, iç ve dış mihraklar ülkeyi kan gölüne çevirmişlerdir. 11 Eylül'de kan gövdeyi götürürken, 12 Eylül sabahı her şeyin bir anda sona ermesi ise asıl oynanan oyunun ne olduğunun delilidir.



Vatan evlatları birbirine düşürülmüş, enerji başka yerlerde harcanmış ve sonucunda devlet yorulmuş ve insanlar birbirlerine küsmüştür. Yıllar sonra darbeye sebep olanlar yargılanmış, darbe yanlıları hak ettikleri cezayı almıştır; fakat genç cumhuriyet medeniyet yolunda ağır darbeler almıştır. 12 Eylül'ün yaraları millete sevdalı Turgut Özal'ın birbiri ardına attığı adımlarla sarılmaya başlamış; fakat bu seferde devletin başına PKK belası sarılmıştır.



Tüm bu umutsuz ortamın içinde karanlığa bir ışık yakan ise Kıbrıs'ın yeniden anavatana katılmasına vesile olan Necmettin Erbakan Hoca devreye girmiş ve elde ettiği seçim zaferi ile başbakanlık koltuğuna oturmuştur. Hoca'nın ekonomi de ki yenedünya düzeni modeli sayesinde bir anda işçi ve memur maaşları beklenenin üzerinde artmış, D-8 kurulmuş, enflasyon düşmeye başlamış, havuzda toplanan paralar doğrudan halka harcanmış ve halk uzun zamandan sonra ilk defa ciddi belediye hizmetleri almaya başlamıştır. Yine derin eller olaya müdahale etmiş, Sincan'da yürütülen tanklar ve ardından 28 Şubat süreci ülkeyi yeni kargaşa ortamına sokmuştur. Ülke kamplara bölünmeye, başörtülü öğrenciler ve analar mağdur edilmeye başlanınca bu sefer post modern darbe yapılmıştır.



Özal'ın sır ölümü ve 1990 yıllar Türkiye'nin kayıp yılları olmuş, iç ve dış hainlerin ekmeklerine de yağ sürülmüştür. Ekonomik krizler, işsizlik, enflasyon ve Irak sorunları ülkenin gündeminden düşmemiş, halk hayatından umudu kesmiş ve yarın kaygısı güderek yaşamına devam etmiştir.

Erbakan Hoca ve ekibi siyasetten yasaklı hale getirilmiş, partileri kapatılmıştır. Tüm bunlar aslında Türkiye Cumhuriyeti'nin ilerlemesini engellemek ve yeniden bir Türk-İslam asrının yaşamasını önlemek içindi ve onlara göre bu süreç 1000 yıl sürecektir. Halk bin yıl süreceği iddia edilen bu süreç 2002 seçimlerinde sandığa gömülmüş ve yeni bir sayfanın açılmasına önayak olmuştur.

2002'den itibaren yeni bir sürece giren Türkiye, içerde ve dışarda adeta şaha kalkmış, Avrupa Birliği süreci hızlanmış, enflasyon tek haneleri görmüş, ülke de herkesin yüzü gülmeye başlamıştır. Her şey rayında giderken bu durum yine belli kesimleri rahatsız etmeye başlamış, sürece müdahale süreçleri başlamıştır. İlk önce bu süreç için yeniden parti kapatmalar gündeme gelmiş, bu atak sonuçsuz kalmıştı. Ardında yine başörtüsü tartışılmaya başlanılmış, süreç sağduyulu kesimleri sert tepkisiyle karşılamış ardından birileri internet üzerinden darbe teşebbüsünde bulunmuştur. Halk olan biteni görmüş ilk yapılan seçimlerde yine halkın yanında olan, hakkı üstün tutanlar kimlerse onlara devam demiştir. Köprüler, barajlar, tüneller yapılıyor, milli gelir yükseliyor, enflasyon düşüyordu; fakat durumdan yine memnun olmayanlar vardı.

Ağaçların kesilmesini bahane edenler bu sefer başka yollar deniyor, önleri ne geçiyorsa onları yakıp yıkıyordu. Taksim'de başlayan olaylar tüm ülkeye yayılmaya çalışılıyor, Arap baharını Türk baharına çevirmeye çalışıyorlardı



Hak aradıklarını söyleyenler, hak gasp ediyor, kamu kurum kuruluşlarını yağmalıyor, yakıyor ve yıkıyorlardı. Ağacı bahane edenler ne kural tanıyor ne hak gözetiyordu. Sonunda olaylara müdahale ediliyor; fakat ülke milyarca lira bedel ödeyerek bu süreçten çıkıyordu. Yine enerji başka yerlerde harcanmış, ülke yorulmuş, insanlar yıpranmıştı. Hâlbuki bu ülkenin insanlar bir ve beraber olsa neleri başarabileceğini en çok bu oyunları tertip edenler biliyordu.

Tüm oynanan oyunlar başarısız olunca son noktayı koymak isteyenler bu sefer yıllarca ektiği nifak tohumlarını bu sefer biçmenin derdine düşmüş ve büyük oyunu 15 Temmuz 2016 tarihinde oynamıştır. Ordu içine sızmış bir grup ülkenin seçilmiş yöneticilerini hedef alarak düğmeye basmış ve FETÖ adıyla darbe girişiminde bulunmuştur. Ankara ve İstanbul merkezli başlayan bu darbe teşebbüsü tüm yurttaki halkın direnişi ile karşılaşmış ve vatan sevdalıları yeni bir Çanakkale ruhunun doğmasına neden olmuştur. Boğaziçi Köprüsünde, Gölbaşı'nda, Ankara Emniyet Müdürlüğü binasında ve Özel Kuvvetler Komutanlığı binasında imanlı yüreklerin vatan için atan bedenleri karşısında sonuç yine hüsrana olmuştur. Nice isimsiz kahramanlarından destan yazdığı 15 Temmuz akşamı bir isim var ki tarih her daim onu şükranla anacaktır. Özel Kuvvetler Komutanlığında görevli astsubay kıdemli başçavuş Ömer Halisdemir'dir.

Ömer Halisdemir 4 Mart 1974 yılında Niğde ilimizin Çukurkuyu köyünde dünyaya geldi. Anadolu insanının sahip olduğu mertlik, cesaret, fedakârlık, vatanına sevdâ, bayrak ve ezan sevgisi ondan da ta çocukluk döneminden itibaren var olmuş ve çok sevdiği askerlik mesleği onu itmiştir. Babası Hasan Hüseyin'in 7 çocuğundan biri olan Ömer'in çocukluğu köyünde geçmiş ve hayata dair tüm zorlukları köyünde gördü hatta çobanlık bile yaptı. O asker olmayı kafasına koymuş ve bir an önce hayaline kavuşmak istiyordu. Ömer Halisdemir bu hayaline 1999 yılında kavuşmuş ve üniformasını şehitlik mertebesine ulaşılarak yanında alarak gitmiştir. Ömer Halisdemir, Hatice Halisdemir ile evlenmiş ve bu evlilikten iki çocuk sahibi olmuştur. Elifnur ve Doğan Ertuğrul adını verdiği iki evladına Türk halkı ve devletimiz sahip çıkmış artık onlar tüm ülkenin çocukları olmuştur.

Ömer Halisdemir ismini toplum hafızasına kazıyan gelişme ise 15 Temmuz 2016 hain darbe teşebbüsü sırasında yapmış olduğu fedakârlığı olmuştur. Tüm hazırlıklarını darbenin başarılı olması üzerine kuran hainler, İstanbul ve Ankara'da kritik noktalarda başlatacakları hareketle tüm ülkeyi ele geçirmeyi düşünmüşlerdi.





İstanbul'da Boğaziçi Köprüsü tutulmuş, Ankara'da ise hedef Gölbaşında ki Özel Hareket ve Özel Kuvvetler binaları olmuştur. Bu hain görev Sinop'ta görevli Semih Terzi adında ki bir üst rütbeli askere verilmiş ve kim direnirse vurun emriyle yola çıkılmıştır. Olayı öğrenen ve Özel Kuvvetler Komutanlığını arayan dönemin Özel Kuvvetler Komutanı Zekai Aksakallı Paşa darbenin gidişatına etki edecek hamleyi yapar. Hemen eline telefonunu alır ve Ömer Halisdemir'i arar. Semih Terzi'nin hain olduğunu ve binaya girişine kesinlikle izin verilmemesi emrini verir. Emir kesindir her pahasına olursa olsun Terzi binaya sokulmayacak ve gerekirse öldürülecektir. Ömer aslında emrin ne anlama geldiğini anlamış ve Zekai Paşa'nın oğlum hakkını helal et sözüne bir asker selamı ile cevap vermiştir.

Kalabalık bir hain grup ile Özel Kuvvetler Binasına giriş yapan Semih Terzi'yi, Ömer saklandığı ağaçlık yerde izlemiş ve hızlı adımlarla kalabalığın içerisinde sızarak Terzi'yi vurmuş ve gerisin geri dönmüştür. Ömer'i takip edenler onu yaylım ateşine tutmuş, Ömer aldığını kurşun yaraları ile yere yığılmıştır. Paniğe kapılan hainler helikoptere attıkları Semih Terzi'yi GATA'ya sevk ederken Ömer'in na'sını sürükleyerek karargâh binasının önüne getirmiştir. Ömer henüz canını teslim etmemiştir. Nabızı yoklanmış ve ölmediği anlaşılınca acımazsızlar acımazsızca üzerine tekrar kurşunları yağdırmıştır. Ömer'e ne müdahale edilmiş ne de yerden kaldırılmıştır öylece bırakılmış ve ardınca kaçıp gitmişlerdir. Ömer artık şehittir ve makamların en kutlusuna kavuşmuştur. O bedenlen orda kalmış; fakat ruhen vatan ve din uğruna toprağa düşmüşler yanına gitmiştir. O artık aslında ölümsüzdür; çünkü onun adı artık Şehit Ömer Halisdemir'dir. Ömer Halisdemir, köyünü çok sever, ağaçla iç içe olmaya bayılırdı. Hiç kimseyi kırmaz, daima gönül almayı seçerdi. Okumaya önem verir, çocuklarının vatana hayırlı birer evlat olarak yetişmesine önem verirdi.

“Helal olsun! Paşam”



Ömer Halisdemir'in ölümü ve ardından baba Hüseyin Bey'in sözü aslında herşeyi özetidir. "Ben onu vatan için büyüttüm, vatan istedi ve ben verdim. Hepsi bu."

Bizler kısacık ömrüne bin sürecek işler başarabilen Ömer Halisdemir gibi kahramanları asla unutmamalıyız, zira su uyur, düşman uyumaz. Bu vatan hepimizin biz, batılısı, doğulusu, kuzeylisi, güneylisi, efesi, dadaşı, gakkosu, lazıyla bir'iz, tek'iz ve bizim gidecek başka Türkiye'miz yok. Tüm şehitlerimizi rahmetle ve minnet duygularım anıyor, rahmet diliyorum.



Hız. Ömer gibi adil olmaya çalışır, kimsenin işiyle gücüyle uğraşmaz hep kendi yaptıklarına bakardı. Kısacası o tam bir görev adamı, hakkı üstün tutan ve hak yolunda yürümeyi seven bir ideal insan idi.

Darbe teşebbüsü bastırılmış, suçlular teker teker yakalanmaya başlanmaya ve karanlıkta kalanlar gün yüzüne çıkmaya başlayınca Ömer Halisdemir ismi de tanınmış ve kahramanlık nasıl olur bunu tüm dünya tekrardan Türkiye Cumhuriyetinin asil milletinde öğrenmiştir. Tankın önünde yatan, jetlerin peşine koşan, silahların karşısına korkmadan dikilen ve hainlerin karşısına çıkan Ömer Halisdemirler demokrasi nedir, vatan nedir, bayrak nedir, din nedir, Kur'an nedir, peygamber nedir sorularını soranlara işte bizim yaşattıklarımız diye cevap vermiştir.

TANER ÖZDEMİR



MUHITEŞEM

SÜLEYMAN

Yavuz Sultan Selim'in vefatından sonra tahta geçen Kanuni Sultan Süleyman yükselme devrinin son padişahıdır. Mevcut kanunları yazdırtıp çok sıkı bir şekilde tatbik etmesinin yanında yazmış olduğu şiirlerle de tanınır. Şiirlerinde mahlas olarak Arapça " hubb" kökünden gelen "Muhibbi"yi kullanmıştır. Seven, sevgi besleyen, dost anlamlarına gelen Muhibbi mahlası dışında Meftuni, Acizi gibi mahlaslarda kullanmıştır. Kaleme aldığı 2779 gazeliyle divan edebiyatında en çok gazel yazan şair olarak zirveye oturmuştur. Osmanlıca ve Farsça olmak üzere iki divanı olan Muhibbi, şiirlerini gazel, terci-i bent, murabba, muhammes ve kıt'a nazım şekilleriyle kaleme almıştır. Şiirlerinde aşk ıstırapı, kanaat, tevazu, felekten şikâyet gibi klasik konuları işlemiştir. Ayrıca şiirlerinde devrinin örf, adet, inanç ve zevkini yansıtırken, deyim ve atasözlerinden, sosyal hayata dair unsurlardan faydalanmıştır. Bunca devlet işi, seferler ve savaşlar arasında şiir yazmaya vakit arayan Kanuni Sultan Süleyman'ın ünlü bir gazeliyle yazıma son vereceğim;

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN

Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi
 Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhat gibi
 Saltanat dedikleri ancak cihan kavgasıdır
 Olmaya baht-ü sa'det dünyada vahdet gibi
 Ka-bu ıyş u işreti çün kim fenadır akibet
 Yar-ı baki ister isen olmaya ta'at gibi
 Olsa kumlar savaşınca ömrüne hadd ü aded
 Gelmeye bu şişe-i çarh içre bir sa'at gibi
 Ger huzur etmek dilersen ey Muhibbi farig ol
 Olmaya devlet cihanda küş-i uzlet gibi



Aysun YAZICI

İSİMLİ ŞEHİRLER

Her şehrin ismi farklı yerlerden gelmiştir. Kimi yanında bulunduğu dağın, gölün, nehrin veya denizin ismini almış kimi de ismini önemli şahsiyetlerden almıştır.

AMASYA: Amazon kralı Amasis bu şehri kurmuş ve buraya Amasis'in kenti anlamında Amasesia ismini vermiştir.

ARTVİN: Şehir, Kıldiyet Dağının dik yamaçları üzerine iskitler tarafından kurulmuştur. Şehrin kurucusu olan Artvani şehre ismini vermiştir.

ADANA: Uranus'un oğulları Adanos ve Saros, Tarsos ile savaşarak bu şehri ele geçirmişlerdir. Bunlardan Adanos şehre (Adana), Saros ise ırmağa (Seyhan) ismini vermiştir.

ANTALYA: M.Ö. ikinci yüzyılda Bergoma kralı 2. Attalos tarafından kuruldu. Attalos ismini şehrine verdi ve Adolia, Antolia ve Antalya olarak günümüze ulaştı.

AYDIN: Şehir ilk olarak Argoslar tarafından kuruldu. Anadolu beylerin den Aydınoğlu Mehmet Bey şehre babasının ismini verdi.



BİTLİS: Büyük İskender'in komutanı Budlis burada bir kale yaptırmıştır. Bitlis sözcüğü ise bu komutanın isminden kaynaklanır.

BURSA: Eski çağlarda Britanya bölgesine başkentlik yapmıştır. Buraya kurucusu Britanya kralı Prusias'ın adı verilmiştir.

İGDIR: 24 Oğuz boyundan 21. sayılan İç Oğuzlar Üç Ok kolunun ve Oğuz Han 'ın 6 oğlundan biri olan Cengiz Alp'in en büyük oğlu İğdır Bey şehre ismini vermiştir.



KOCATEPE: Orhan Gazi döneminde bu bölgeyi fetheden Akçakoca isimli komutan şehre ismini vermiştir.

VAN: Vani Asır kraliçesi Semiramis kurdu. Bu yüzden şehre Şahmirankent adı verildi. Persler döneminde Van denilmesinin nedeni ise o dönemde buraya Van adında bir vali gelmesi ve şehri bayındır hale getirmesidir.

ELAZIZ: 1862 yılında buraya padişah Abdülaziz'in onuruna Mümaretülaziz ismi verildi. İsmi uzun olması nedeniyle şehir halkı ismi Elaziz olarak kısalttı. 1937 yılında şehrin adı Elazığ'a çevrildi.

Şevin GÜLER

TARİHE

DAMGA

VURAN

ÜÇ

ÖMER

1) ÖMER HALİSDEMİR



Vatanı için gözünü kırpmadan canını veren büyük Türk Ömer Halis Demir. Türkiye askeri darbe girişimi sırasında Özel Kuvvetler Komutanlığında görevliyken Komutanlığı ele geçirmeye çalışan darbe yanlısı demeye utanıyorum Tuğgeneral Semih Terzi'yi göğsünden vurarak öldüren ve ardından diğer darbe yanlısı asker tarafından vurularak öldürülen koruma astsubayıydı. Yedi çocuklu bir aileden gelen Ömer Halisdemir çocukluğunu Bor da, Niğde'nin Çukurkuyu beldesinde geçirdi. Hatta okul sonralarında da çobanlık yaptı. Hatice Halisdemir ile olan evliliğinden Elifnur ve Doğan Ertuğrul adlarında iki çocuk dünyaya geldi.

Ölümü Temmuz 2016'da darbe girişimi sırasında Özel Kuvvetler Komutanlığı girmeye çalışan Özel Kuvvetler Komutan yardımcısı Tuğgeneral Semih Terzi'yi Özel Kuvvetler Komutanı Zekai Aksakallıdan aldığı emirle göğsünden vurularak öldürüldü. Daha sonra ise diğer darbeciler tarafından 30 kurşunla şehit edildi. İlerleyen zamanlarda Mersine 4 metre uzunluğundaki heykeli dikildi. Daha sonra ise Afrin'de gerçekleştirilen Zeytin dalı harekatında askerler üniformalarında "Şehit Ömer Halisdemir " yazan apoletler takmıştır ve son olarak Dursun Ali Erzincanlı, Şehit Ömer Halisdemir anısına "30 kuş" adlı bir şiir yazdı.

2) ÖMER HAYYAM



İranlı astronom bilim adamı şair bilgin ve filozoftur. İran ve Doğu Edebiyatın da rubai türünün kurucusudur. Matematik, fizik, astronomi ve tıp alanlarında birçok icadı önemli eserleri bulunmaktadır. İran'ın Selçuklular yönetiminde olduğu dönemde yaşayan Hayyam zamanının hükümdarlarından özellikle Selçuklu sultanı Melikşah ve Karahanlı Semsülmülkten büyük yakınlık gördü. Saraylarına ve meclislerine sık sık konuk oldu.

Hayyam; fizik, metafizik, matematik, astronomi ve şiir alanlarında değişik eserler yazdı. Yazdığı bilimsel içerikli kitaplar arasında İbn-i Sina'nın Temcid adlı eserinin tercümesi cebir ve geometri üzerine. Fiziksel Bilimler alanında bir özet, Bilgelikler ölçüsü, Akıllar bahçesi yer aldı. En büyük eseri Cebir Risalesiydi. Matematik bilgisi ve yeteneği zamanın çok ötesinde olan Ömer Hayyam denklemlerle ilgili başarılı çalışmalar yaptı. Bunun yanı sıra pascal üçgenini ve binom açılımını bulan ilk kişiydi. Ömer Hayyam'ın edebiyat tarihinde ki yerini belirleyen, sonra ki yüzyıllarda da İslam Dünyasının en büyük şairlerinden biri olarak anılmasına neden olan yazdığı rubaileriydi. O günlerden bugüne dilden dile dolaşarak gelen sayısının iki yüz kadar olduğu tahmin edilen rubailer sonrakı çağlarda damgasını vuran eserler oldu.

Şiirlerinde zamanın haksızlıkları ve saçmalıklarını ince ve alaycı bir dille yerdi. Dörtlüklerin konusunu aşk, dünya, insan hayatı ve yaşama sevinci gibi temalardan seçti. İnsan hayatının dokularına felsefi bir gözle baktı. Hayyam kendisinden sonra gelen pek çok şairi etkilemiş, rubai alanında tek örnek olarak benimsenmiştir. Batı ülkelerinde adına birçok dernek kurulmuştur. Horasan'ın yıldızı; İran ve Irak'ın dâhisi, feylesofların prensi Ömer Hayyam 21 Mart 1079 yılında tamamladığı “Celali Takvimi ” olarak bilinen takvim için büyük çaba sarf etmiştir. Güneş yılına göre düzenlene bu takvim 5000 yılda bir gün hata verirken bugün kullandığımız “Miladi Takvim” ise 3330 yılında bir gün hata vermektedir.

3) *HZ ÖMER*

İslam'ın ikinci halifesi, adalet sahibi Hz. Ömer ki diğer ismiyle Ömer Bin Hattab kesin bir bilgi olmaksızın 581 yılında Mekke'de dünyaya geldi. Bir rivayete göre Hz. Ömer'in annesi Ebu Cehil in kardeşidir. Zaten bundan dolayıdır ki Hz. Ömer'in ismi Ömer olmuştur çünkü Ebu Cehil'in diğer bir adı Ömer'dir. Hz. Ömer de peygamber efendimiz gibi çobanlıkla uğraşrdı. Yani zengin bir aileye mensup değildi. Buna rağmen küçük yaşta okuma ve yazmayı öğrenmiştir. Hatta Ömer Arap edebiyatı ve şiirle de yakından ilgilenmiştir. Lakin günümüze hiçbir şiiri gelememiştir. Bunların yanında dövüş sporları ve güreşle ilgilenmiştir

Hz. Muhammed'e (s.a.v.) peygamberlik makamı geldikten sonra müşrikler Muhammed-ül Emin dedikleri kişiyi tanımamaya başlamış ve onun yolunda gidenlere de türlü türlü işkenceler yapmışlardır. Daha sonra peygamber efendimizi öldürmeye karar veren müşrikler Ömer Bin Hattabın bu işe en uygun kişi olduğunu düşünmüşler ve çeşitli bahanelerle Hz. Ömer peygamber efendimizi öldürmek için yola çıkmıştır. Lakin Müslümanlar tarafından yön değiştirilerek kendi evine yönelmiştir. Kapının önüne geldiğinde içerden gelen sese kulak vermiş ve çok etkilenmiştir. Bunun üzerine eve giren Ömer Müslüman olmuştur ve bundan sonraki hayatını İslam'a adanmıştır.

Hız. Ömer Müslümanlığı kabul ettikten sonra Peygamber efendimiz' in yanından hiç ayrılmamış ve bütün savaşlarda yer almıştır. Ayrıca Hız. Ömer boykot zamanında tüm servetini Müslümanlara harcamış ve zorlu günlere daha fazla dayanmalarını sağlamıştır. Bunların yanında Hız. Ömer adaletiyle ön plana çıkmış ve tüm insanlığa örnek olmuştur. Tüm İslam âleminin sıkıntılarını gidermeye çalışmış ve onlara öncülük yapmıştır. İslam'ın ikinci halifesi olan Hız. Ömer bu dönemde Bizans ile önemli anlaşmalar yapmış ve vermiş olduğu mücadelelerde Irak'ın tamamını ve İran'ında büyük bir kısmını fethetmiştir. Hız. Ömer'in halifeliğini çekemeyen bazı münafıklar Fars Ebü Lülü'yü Hız. Ömer'i öldürmek için görevlendirmişler ve Hız. Ömer'in Medine'de gittiği bir sabah namazında Fars Ebü Lülü Hız. Ömer'i bıçaklayarak suikastı gerçekleştirmiştir. Bu suikasttan 3 gün sonrada Hız. Ömer 1 Kasım 644'te şehit olmuştur.

Kenar-ı Dicle'de bir kurt aşırda bir koyunu
Gelir de adl-i İlâhî Ömer'den sorar onu!

Ömer ASLAN

BİRAZ DÜŞÜNELİM

Atlıya Cevap

Efendimiz (s.a.v.) sahabelerine bir ikram sırasında hizmette bulunurken, uzaklardan gelen bir atlı yanlarına yaklaşıp,

– **Bu kavmin efendisi kim? diye sordu O’nu arıyorum.**

Efendimiz (s.a.v.) bu soruya, gurur olur endişesiyle “benim” diye cevap vermedi. Ve o anda sahabelerine hizmet etmekte olduğundan, asırlar boyunca yankılanan ve aynı zamanda atlı adama cevap niteliği taşıyan şu sözlerle mukabele etti:

– **Bir kavmin efendisi, ona hizmet edendir**

Dünyanın Yüzü

Hastalıktan ötürü gözleri kapanmış bir adam, halk şairi Seyrani’ye:

-Ben de dünyayı göreceğim göz mü kaldı? Diye şikayette bulununca söz eri Seyrani

-Hiç üzülme dostum zaten dünyada da bakılacak yüz kalmadı.

Sağlam İş

Mehmed Âkif, Berlin’den döndüğünde sormuşlar:

– **Berlin’de ne var ne yok üstad!**

Şöyle cevap vermiş:

– **Gördüğüm kadarıyla işleri dinimiz gibi sağlam; dinleri ise işlerimiz kadar çürük.**



GÜNÜMÜZDE ŞAMANİZM

ETKİSİNDE DEVAM EDEN GELENEKLER

MOTİFLER: Eski Türklerde bir şamanın giysisine yılan, akrep, çıyan ve kunduz gibi yabani hayvan şekilleri çizmesinin bu hayvanları topluluğun yaşam alanlarından uzak tutmaya yardımcı olduğuna inanılır. Günümüzde Anadolu’da Türkmen köylerinde dokunan halı, kilim, örtü ve perdelere işlenen desenler, giysiler üzerinde kullanılan bu motifler bu inanıştan kaynaklanır.

NAZAR: Bazı insanların olağan dışı özellikleri olduğu ve bakışlarının karşıdakilere rahatsızlık verdiğine ve kötülük getirdiğine inanılır.

KÖPEK ULUMASI: Bir ruhun yakınlaştığını haber verir. Sıradan bir kişinin bu ruhu görmesi; onun yakında öleceğine işaret sayılır.

KIRMIZI KURDELE: Gelinlerin üzerine, nişan törenlerinde yüzüklere ve okumaya geçen çocukların yakasına bağlanan kurdele ; (kırmızı) hep uğuru ve kısmeti temsil eder.

KURSun DÖKMEK: Şamanizm geleneğinde buna “kut dökme” denir. Kötü ruhlardan birinin çaldığı kutuyu (talih, saadet unsurunu) geri döndürmek için yapılan bir şihri ayindir.



DİLEK TUTMA: Tabiat ruhlarının dileklerin gerçekleşmesine aracılık ettiğine inanılır.

MEZAR TASLARI: Günümüzde toplumda ulu kabul edilen kimselerin ölümlelerinden sonra ruhlarından medet ummak ve mezarlarının kutsanışı şaman geleneğinin devamıdır. Mezarlara taş dikilmesi ve bu taşın sanat eseri haline getirilecek kadar süslenmesi İslam coğrafyasında sadece Anadolu’da görülür.

ÇOCUKLARA DOĞMADAN ESİNLENEREK İSİM KOYMA:

Eski Türkler doğada bazı gizli kuvvetlerin varlığına inanmışlardır. Fiziki çevrede bulunan; dağ, deniz, ırmak, ateş, fırtına, gök gürültüsü, ay, güneş, yıldızlar gibi tabiat şekillerine ve olaylarına karşı hayret ve korkuyla karışık bir saygı hissi eskiden beri olmuştur. Çocuklara verilen isimlerin birçoğu da bu derin baplardan gelir.

MÜZİK: Şamanlar ayinlerinde davul ve kopuz kullanmışlardır. Müziksiz bir ayin düşünülemez. (Ayin: Şamanların ruhlarla irtibata geçtiği tören.) Şaman geleneğinin devamı olarak Anadolu’da Hz. Muhammed’in (s.a.v.) , Hz Ali’nin hayatları müzikle okunmaktadır. Mevrit ve ilahiler sadece Anadolu’da uygulanan müzikli anlatımdır.

TAHTAYA VURMAK: Kötülükten korunmak, kötü ruhların duymasını önlemek amacıyla yönelik eski bir Şaman inanışıdır. Bu gelenek yabancılara da geçmiştir ; “knock on the wood” deyip üç kere tahtaya vururlar.

BEZ VE ÇAPUT BAĞLAMA: Türbelere, ağaçlara ve çalılara çaput ve bez bağlama geleneği ise doğadaki her varlığın bir ruhu olduğu inancından kaynaklanır.

SU DÖKEREK UGURLAMA: Şaman kültüründe su kutsaldır ve su berekettir. “ Su gibi çabuk dön. ” anlamına gelir.

MEZARLARDAKİ SULUKLAR: Mezarların ayakucunda buluna küçük suluklar; ruhun susadığı zaman kalkıp oradan su içmeleri inancına dayanır. Ayrıca kuşların ve böceklerin o suluklardan su içmesinin , ölmüş kişinin ruhuna fayda edeceğine inanılır. Şaman kültüründe ; ayinlerde kullanılan yardımcı ruhlar ; kuş biçiminde tasvir edilir. Kuş biçiminde düşünülen bu ruhlar Şamanlara , gökyüzüne yapacakları yolculukta yardımcı olmaktadır.

SU İCERKEN BASI TUTMA: Su içerken insanın aklının başından kaçmaması için kafa elle tutulur.

HACER ATASEVER





HALISDEMİR

Betül KOÇ

Ömer Halisdemir...

3 yıldır 80 milyon 'un refah içinde uyumasına sebep olan kilit isim. Cesaretiyle, yüreğiyle, gözünü kör etmiş vatan aşkıyla tanınan o yiğit. Her genç asker gibi onunda yüreğinde vatani için canını verme hayali. Her gün yüreğinde atan vatan aşkı ve anasının hayır duasıyla çıktığı 50 kilometrelik yol. İlk defa 1993'te giymişti kutsal üniformayı bir daha çıkarmamak üzere. Hep çok çalışır, az uyurdu, gözü kayardı, görevi için yaşırdı. Arkadaşlarının tabiriyle o "yorulmazdı". En büyük hayaliydi köyüne, yurduna, toprağına bir ev yaptırmak. Sanki şehit olacağını hissetmişçesine 4 Temmuz günü evinin ilk temellerini attırmıştı. Fakat eşini ve 2 evladını, umutlarını, hayallerini, kanını; Türk milletinin umutları bitmesin diyerek geri itti. O ki Semih Terzi'yi tek kurşunla canı pahasına yere indirip, yediğı 30 kurşunla 80 milyonun dualarıyla yeniden ayağı kalkandı.

O gün gelmişti 15 Temmuz...

Şehitlik kokusu geliyordu, huzurluydu. Zekai komutan son kez emretti. 23 yıldır şehitlik özlemiyle yanan yüreğine su serpme zamanıydı. Gözünü bile kırpmadan vatani uğruna sevdiklerini geride bıraktı. Eğer şimdi Türkiye ayaktaysa Halisdemir'in peşinden gidenler sayesinde. Çünkü Halisdemir Türkiye demektir. Şimdi üzerimize düşen ülkemize nice Halisdemir'ler katmaktır.

ÇINAR AĞACININ ÖZELLİKLERİ

Çınar güçlü uzun ömürlü, dayanıklı, yüce anlamlarına gelir. Uzun yaşayan insana da çınar diye tabir kullanırız. Güçlü heybetli olan kişilere de “koca çınar” denir. Babanın gücünden, otoritesinden bahsetmek içinde; Baba çınar gibidir; meyve vermese de gölgesi yeter denir. Hayatımızdan bahsederken de uzun ömürlü insanlara çınar gibi uzun ömürlü deriz bazılarına.

TÜRK KÜLTÜRÜNDE ÇINAR AĞACI:

Türklerde Çınar Ağacı kutsal ağaç olarak (ulu ağaç) sayılır. Evin ağacı olarak kabul edilir ve yaygın olarak kullanılır. Çınar ağacı ile ilgili bazı inanışlar;

Ağaçların yaprakları erken dökülürse bu kış sert geçecek demektir.

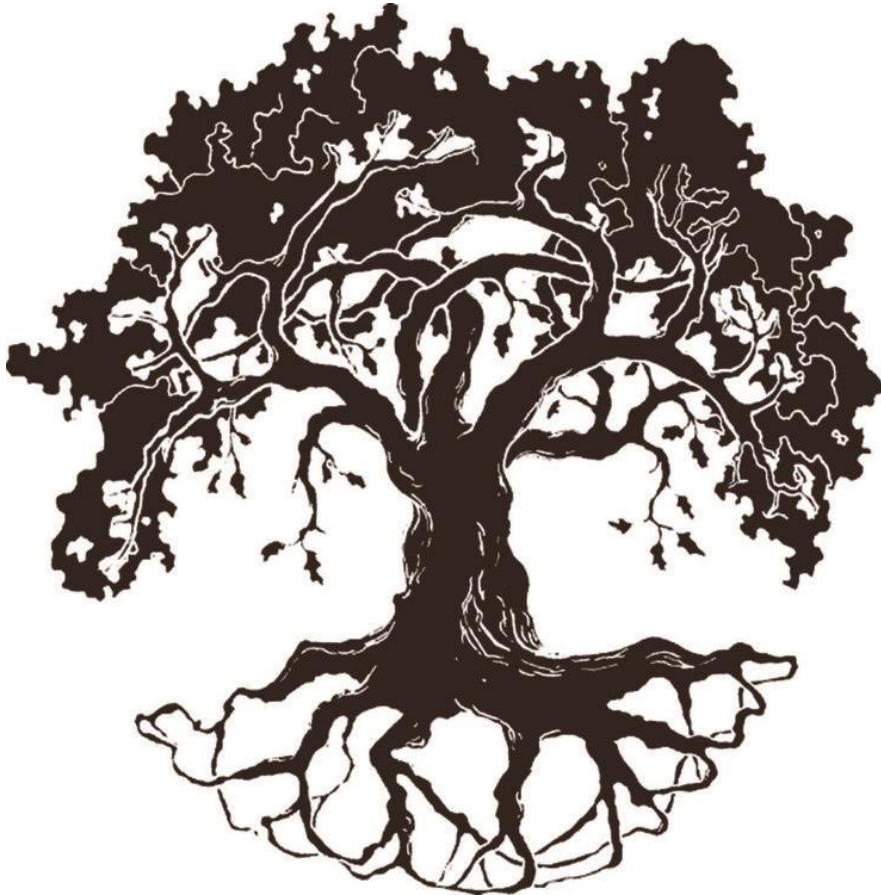
Ağaçların yaprakları geç dökülürse de kış geç gelir diye inanışlara sahiplermiş.



Çınar ağacı doğunun da sembolüdür. Çocukların uzun ömürlü ve nesillerinin kıyamete kadar devam etmesi için aileler yeni doğan adına çınar dikerlermiş.

Özellikle çınar ağaçlarının Türk toplumu ve Osmanlı Devleti için ayrı bir değeri vardır. Çınar ihtişamlı ve uzun ömürlü bir ağaçtır. Bu yüzden geçmişle-gelecek arasına bir bağ kurduğu inanılır. Ve çınar ağacının aslında Osmanlı Devleti için ayrı bir değeri vardır. Devletin kuruluşunda Osman Gazi gördüğü rüya ve çınar ağacı hikâyesi çok önem arz eder. Bu rüyadan mıdır bilinmez ama Osmanlı - Türk medeniyetinin vazgeçilmez unsurlarıdır “Çınar Ağaçları ” Özellikle “Osmanlılar” zamanında belli başlı şehirlerin meydanlarında cami avlularında en çok rastlanan bir ağaçtır. Başta İstanbul ve Bursa olmak üzere Türkiye’nin hala birçok yerinde ulu çınar mevcuttur.

MERVE ÇINAR



ÖMER HALİSDEMİR



20 Şubat 1970’de dünyaya gelmişti Ömer Halisdemir . Annesinin ve babasının yedi hayalinden biri idi. Kim bilir doğar doğmaz bile ne hayalleri vardı o insanların. Ömer Halisdemir , öyle zengin bir aile çocuğu da değildi. Zamanında çobanlık yaptı koyun götü

15 Temmuz’u 16 temmuza bağlayan o hain gecede saat iki civarlarıydı .Karargaha sığın hainler vardı . Bunların başında da semih terzi geliyordu. Zekai paşa karargahı aradığında darbeci Terzi’nin ben oraya geliyorum, kışlanın emniyetini sağlayın, içeriye komutanlardan kimseyi almayın, gerekirse ateş edin emrini verdiğini öğrendi

Sonrasında koruma Astsubayı Ömer Halisdemir’i arayan Zekai Paşa o anları şöyle anlattı :

“Sana vatanımız ve milletimiz adına tarihi bir görev veriyorum. Terzi vatan hainidir isyancıdır .Onu karargaha girmeden öldür. Bunun sonunda şehadet var. Biliyorsun seninle 20 yıllık beraberliğimiz var. Hakkını helal et .” demesinin ardından Halisdemir :” Helal olsun komutanım sende hakkını helal et” diyor ve Terzinin karargaha girmesine izin vermiyordu.

Onu anlından vuruyor ve bunu gören cuntacılar da ona ateş ediyorlardı. İlk vurulduğunda Halisdemir şehit olmuyor. Sonra hain cuntacılar nabzının attığını görünce tekrar ateş edip 30 kurşunla onu şehit ediyorlar. Terzi’yi helikopterle Gata’ya götürüyorlar ama Halisdemir’i oracıkta bırakıyorlardı.



Peki bunu neden söylüyorum ? Çünkü bizim başımıza ne geliyorsa hep iyi niyetimizden ve hep kötülükleri unuttuğumuz için geliyor.

Hiç bu yönden baktık mı ki, hayır. Oysa biz dost dediğimiz insanlara hain gözüyle bakamayız. Bu bizim insanlığımıza terstir. Peki ya hainler , onlar kendilerine yakışanı yaptılar. Aynı sofrada yemek yediği aynı operasyonda omuz omuza verdiği derdini dinlediği arkadaşını gözünü kırpmadan kallesçe vurabildi.

Çünkü neden ? Vicdanları yok (vicdansızlar) , akılları yok (akılsızlar). Çünkü onlar insanlıktan bihaberler. oysa Ömer Halisdemir öyle mi ? O zaten o gece bir destan yazdı. Adını , şanını ve kahramanlığını altın harflerle bu vatanın yüce tarihine kazıdı.

Ömer halis demir için 30 kurşun ne ki! O vatanına milletine bağlıydı. O insanlıktan , sevgiden , şefkatten ve namustan anlayan bir insandı. O her zaman kendine verilen emri hakkıyla yerine getirdi.

Ey kahraman şehidim , senin bu vatan aşkın hapsedilemez ilahi bir aşktı . Ezelinden ebedine kadar büyümüş ülkeyi koyu bir kör kuyudan çıkaran, karanlıklar ardından kurtarıp simsarı, haini bertaraf eden büyük bir aşktı. Bayrağına meftun olmuş egemen bir neslin asaletiyle örülüydü şehitliğin .

Sen şuan aramızda yer almıyor olabilirsin ama hepimizin gönüllerinin ta en derinlerinde yer alıyorsun seni unutmadık , unutmayacağız , unutturmayacağız.

**Aleyna Aydın
Muhammet Demircioğlu**



Mekanın cennet olsun Ulu Hakan
ABDÜLHAMİT HAN

10 Şubat



Alperen Çetinkaya