

مارت
۲۰۲۳



گلنکدن گلجگيه...

ييل: ۱
صايي: ۴

چناققلعه دگزر ظفري، ارضرومك دشمن
اشغالگدن قورتلوشى و ايستىكلال مارشمزك
قبول ييل دونم

قوتلى
اولسك

HİLÂL

AYLIK DERGİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler Lisesi

MART 2023

YIL:1 SAYI:4



İMTİYAZ SAHİBİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler Lisesi adına

Ayatullah ARAZ

Okul Müdürü

YAYIN YÖNETMENİ

Hakan KARAKAŞ

EDİTÖR

Safiye Nur Sümer

Hayrunisa CENGİZ

İÇ TASARIM

Hivda YILMAZ

Şevval KURTBAŞ

Feyza Nur TEKERLİ

KAPAK TASARIM

Hakan KARAKAŞ

Meryem Tuana ÇELİK

Beyza GÜR

İÇİNDEKİLER

Yayın Yönetmeni	6
Hoş Geldin Ya Şehr-i Ramazan	8
18 Mart Çanakkale Zaferi	13
Mart Ayı İçerisinde Önemli Günler ve Haftalar	15
Okulumuzdan Haberler	25
Sanat Sokağı	32
Meteoroloji- Tiyatro Haftası.....	35
Erzurum'un Düşman İşgalinden Kurtuluşu.....	36
Kütüphane Haftası.....	37
Yeşilay Haftası.....	37
Atasözleri- Bir Ayet Bir Hadis.....	38
Öğrencilerimizden.....	39

ياين يونتمنى

خاقان قراقاش

اديتور

صفیه نور سومر

خیری نسا جنکیز

ايچ تاصاريم

هيوذا بيلماز

شوال قورتباش

فيضا نور تکرلی

قياق تاصاريمي

خاقان قراقاش

مریم توانا چلك

بيضا کور

هالال

آيلق درقى

ارضروم ترك تلقوم نور الدين طويجى

صوصيال بيلمير ليسهسى

مارت ۲۰۲۳

ييل: ۱ صايى: ۴



امتياز صاحبي

ارضروم ترك تلقوم نور الدين طويجى

صوصيال

بيلمير ليسهسى آدينه

آياتولله آراز

او قول مديرى

ايچندهكيلر

- ۶..... ياين يونتمنى
۸..... خوش گلدك يا شهرى رمضان
۱۳..... ۱۸ مارت چناققلعه ظفري
۱۵..... مارت آيى ايچريسگده اوكهملى گونلر و هفتهلر
۲۵..... اوكلمزدن خبرلر
۳۲..... صنعت سواقى
۳۵..... متهئورولوژى - تياترو هفتهسى
۳۶..... ارضرومك دشمن اشغالگدن قورتلوشى
۳۷..... كتبخانهلر و يشيل آى هفتهسى
۳۸..... آتاسوزلرى - قيصسهدن حصه
۳۹..... اوگرنجيلرمزدن



Bastiğın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâ-mahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dînin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Mehmet ÂKİF



قهرمان اور دوزخه

قورقما سونمز بو شفقدرده بوزن آل سنجاق
سونمه دن بور دماک اوشنده تونده ان صولخ اوجاق
او بنم ملتک بیلر بربدر بار لا باصق
اوشمده او بنم ملتکدر آخاق

چانما قربان اولایم جهره کی ای نازی هلال
قهرمان عرقه برکول نه بوشدت بو هلال
سقا اولاز دگولن قانلر مز صوکره هلال
حقیدر حقه جان ملتک استقلال

بسه از دیز بربدر حر باشادم حر باشادم
هانکی جیلغیه بکاز غیر اوره جقمسه شامام
کوکره سه سبل کبی دم بندمی جیلنر آشادم
برنارم طاعلری انکسلره صیغام حشام

غربک آفاقنی صلا شنه جلیک زهلی دیوار
بنم ایمان طولو کوکسم کبی سر صدم وار
اولوسون قورقما فصل بوبله بر ایمانی بو غار
سودیت دیز بکک نک دینی قالمه جان اوار

آر قاراسه بور دمه آلیاقلری اوغراتما صاقیه
سیرایت کوکره کی دوسون بوجا سزجه آقیه
طوغا بقدر سکا وعد ابتدکی کونلر حقل
کیم بیلر بلکه یارین بلکه یاریندنده یقیه

با صدفیلخ برلری طوبرای دبیرک کجده فی
دوشون آئنده کی بیقرارجه کفضر پاتانی
سن شهید اوغلبیلخ انجینه باز بقدر آتانی
ویرمه دنیایری آله کده بوجنت وطنی

کیم بوجنت وطنخ اوغربنه اولاز که فدا
شهید افینقیراجق طوبراغی صیفه شیدا
جانی جانانی بونون واریمی آلسیه ده ضدا
ایتمه سیره نک وطندن بنی دنیاده جدا

رومخ سندن آری شودر آخاق اصلی
دکه سیره معبدلخ کوکسه نامحرم الی
بواز انلر که شهید قلری دینلخ تملی
ایدی بور دماک اوشنده بنم ایقله ملی

اوزمان وجد ایلر بیلخ سجده ایدر وارسه حشتم
هر جهره جمدن آری بوشا نوب قانای باشم
فینقیر روح مجر دگی بردن نعشم
اوزمان یوکسلرک عرشه ده کر بلکه باشم

دالغالان سنده شفقدر کبی ای شانلی هلال
اولسون آرق دگولر قانلر یاق هبسی هلال
ایر با شقا یوق عرقه یوق انصمال
حقیدر حر باشامه بایرا غماق صریت
حقیدر حقه جان ملتک استقلال

محمد عاکف

YAYIN YÖNETMENİ

Hakan KARAKAŞ

(Müzik Öğretmeni)

ÇANAKKALE;

**BİR MÜCADELE Kİ İNSAN ÜSTÜ,
İNSANLIK O GÜN İNSANA KÜSTÜ!**

Çanakkale ne mi? Durun anlatama-yayım da dinleyin!

Çanakkale ilelebet yaşanılması gereken bir ruhtur. "Yaşandı, bitti." diye düşünmek bu ruha en hafif ifadesiyle ihanettir. Her mücadeleye yansıyan bir tarafı vardır Çanakkale'nin. İmanlı sinelerin Hakka bir yöneliş biçimidir Çanakkale. Cihattır Çanakkale. Hak uğruna verilen mücadelelerin neticesidir Çanakkale, adına "Destan" denilen. Hem de ne destan! Ve bu destanları yazan kahramanların trajik hayat hikayesidir Çanakkale. Ve bu hikaye sonraki hayatın, hayatların (neslin) örnek alması gerektiği bir hikâyedir. Birçok örneğine tanık olacağımız nice destanların Anadolu toprağındaki yansımalarıdır Çanakkale

Adı farklı olsa da Çanakkale ruhudur vatanın her köşesindeki mücadeleler. Evet, Çanakkale bir ruh olarak yerini almıştır. Bedir de ashab-ı kiramın verdiği mücadelenin yansımasıdır, Malazgirt'te Alparslan'ın, İstanbul'un Fethinde Fatih'in ve kutlu ordusunun verdiği mücadelenin bir başka tecellisidir Çanakkale. Asırlar öncesinde verilen mücadelelerin irsaliyesidir Çanakkale.

یونتمنی یاین

خاقان قرا قاش

(موزیک اوگرتمنی)

چناققلعه؛

بر مجادله کی انسان اوستی،

اینسه گللق او کون اینسه گئا کوسدی!

چناققلعه ن می؟ طورک آکلاتامیهیم ده دیگلہیاک!

چناققلعه ایلبت یاشانلمهسی گرکن بر روحدر. "یاشاندی، بیتتی." دییه دوشونمک بو روحه این خفیف افادهسیله ایخانتدر. هر مجادلهیه یاگسییان بر طرفی واردیر چناققلعهنک. ایمانلی سنه لرن حقیه بر یونلیش بیچیمدر چناققلعه. جهادر چناققلعه. حق اوغرونه ویرلن مجادلهرک ندیجه سدر چناققلعه، آدینه "دستان" دینلن. هم ده ن دستان! و بو دستانلری یازان قهرمانلرک تراژیک حیات حکایه سدر چناققلعه. و بو حکایه صوگره کی حیاتک، حیاتلرک (نسلیک) اورنک آلمهسی گرکدیگی بر هیقایدیر. برچوق اورنگینه طانیق اولجیمز نیجه دستانلرک آناتولو طوپراغکده کی یاگسیمه لریر چناققلعه.

ادی فرقلی اولسه ده چناققلعه روحدر وطنک هر کوشه سگده کی مجادلهر. اوت، چناققلعه بر روح اولارق یرنی آلمشدر. بدر ده اصحابی کرامن ویردیگی مجادلهنک یاگسیمه سدر، ملازکرده آلپارلانی، استانبولک فتحیگده فاتحک و قوتلی اردوسنک ویردیگی مجادلهنک بر باشقه تجلیسدر چناققلعه. اصیرلر اوکجه سگده ویرلن مجادلهرک ارسه لییه سدر چناققلعه.

Kabe'nin etrafında dönen o kudsi ruhlar ile eşgüdüm içerisinde etrafını deveren eden çarkın en muhkem ve önemli dişlisidir Çanakkale...Bu kudsi hareketle; Hareketin ve bereketin simgesidir Çanakkale....

Benliği yıkan "Biz, Biriz!" manasında bir "İz" Çanakkale... İman ile küfrün, Hak ile Batılın, Varlık ile yokluğun, Kanaat ile ihtirasın, Zalim ile mazlumun her dem devam eden bir başka müsabakasıdır Çanakkale... Böylelikle öncesi ve sonrası tüm kurtuluş hikayelerinin membaıdır Çanakkale...

Evet, bir tarihte gerçekleşse de tüm tarihlere meydan okuyan tarih üstü düşünülerek idrak edilebilmesi gereken bir hadisedir Çanakkale... Tarihin karanlık sayfasının aydınlık bir çağa evrildiği ve böylelikle adeta bir çağı kapatıp başka bir çağı açan zaferin adıdır Çanakkale... Tahammülsüzlüklerin ve tahammülsüzlerin, tahammül edemediği başarı hikayesidir Çanakkale... İnsanüstü zafer. Birliğin, cephedeki müşahhas hali. Tarihin dönüm noktası... Bir dirilişin öyküsü ki "Küllerinden Doğan Millet" diye tanımlanan... Çanakkale anaların göz yaşı, babasız kalan öksüzlerin ılgığı... Nenem Hatun'un "Türk çocuğu öksüz kalır da Vatansız kalamaz!" diye Erzurum'dan haykırışı. Sütçü İmamın Maraş'ta zulme, istilaya, namusa el uzatanlara rıza göstermeyişi. Çanakkale; İstiklâlin açılımı ve bu uğurda verilen mücadelenin iz düşümü. İçimizdeki düşmanların bizleri sırtımızdan vurmaya çalıştığı bir başka vuruşma. Çağlar üstü destan. Öyle

kebe'nin etrafında dönen o kudsi ruhlar ile eşgüdüm içerisinde etrafını deveren eden çarkın en muhkem ve önemli dişlisidir Çanakkale...Bu kudsi hareketle; Hareketin ve bereketin simgesidir Çanakkale....

Benliği yıkan "Biz, Biriz!" manasında bir "İz" Çanakkale... İman ile küfrün, Hak ile Batılın, Varlık ile yokluğun, Kanaat ile ihtirasın, Zalim ile mazlumun her dem devam eden bir başka müsabakasıdır Çanakkale... Böylelikle öncesi ve sonrası tüm kurtuluş hikayelerinin membaıdır Çanakkale...

ot, bir tarihte gerçekleşse de tüm tarihlere meydan okuyan tarih üstü düşünülerek idrak edilebilmesi gereken bir hadisedir Çanakkale... Tarihin karanlık sayfasının aydınlık bir çağa evrildiği ve böylelikle adeta bir çağı kapatıp başka bir çağı açan zaferin adıdır Çanakkale... Tahammülsüzlüklerin ve tahammülsüzlerin, tahammül edemediği başarı hikayesidir Çanakkale... İnsanüstü zafer. Birliğin, cephedeki müşahhas hali. Tarihin dönüm noktası... Bir dirilişin öyküsü ki "Küllerinden Doğan Millet" diye tanımlanan... Çanakkale anaların göz yaşı, babasız kalan öksüzlerin ılgığı... Nenem Hatun'un "Türk çocuğu öksüz kalır da Vatansız kalamaz!" diye Erzurum'dan haykırışı. Sütçü İmamın Maraş'ta zulme, istilaya, namusa el uzatanlara rıza göstermeyişi. Çanakkale; İstiklâlin açılımı ve bu uğurda verilen mücadelenin iz düşümü. İçimizdeki düşmanların bizleri sırtımızdan vurmaya çalıştığı bir başka vuruşma. Çağlar üstü destan. Öyle

ki her neferinin verdiği m¼cadele ile ayrı ayrı destanlaştığı i¼erisinde birçok destanı barındıran ümm¼l destan.

Bir yokluk ki yokluğu utandıran, hiçbir varlığın da karşı gelemeyeceği bir yokluk. Verdiği son nefesiyle hepim ize hayat veren ş¼hedanın hik¼yesi. Topyek¼n bir m¼cadele... Tarih'in tanık olmaktan korktuğu e¼siz direnişin adı. Gemileri karadan y¼r¼ten Sultan Fatih'in. Bu kez d¼şman gemilerini denizde y¼r¼tmeyen torunlarının hik¼yesi... Ne tam olarak anlatılacak ne de tam olarak anlaşılabilecek bir dram ve m¼cadele... Bir asır sonra dahi barut kokularını hissedebileceğiniz bir coğrafyanın serzenişi... Var olmak adına değil, yok olmak adına verilen son nefeslerin ilanihaye (sonsuza kadar) varoluşunun hik¼yesi...

İşte benim anlatamadıklarım (!) bu kadar. Son olarak;

Etrafındaki muhtelif tehdit unsurlarının ve onların maşalığını yapan misyonerlerinin hırs ve ihtiras salyalarını kursaklarında bırakacağımız nice Zaferlere. Rabbim ¼lkemizi muhafaza eylesin. Mihmandar-ı İslam AZİZ MİLLETİM!

kı her نفرینك ویرد یگی مجادله ایله آیری آیری داستانلشدیگی ایچریسگده برچوق داستانی باریند یران ام ا لد ستان.

بر یوقلق کی یوقلغی اوتانديران، هیچ بر وارلیغین ده قارشو گلهمهیهجگی بر یوقلق. ویردیگی صون نفسیله هیمزه حیات ویرن شهدانك هیقایسی. طویقون بر موجادل... تاریخیك طانیق اولمقدن قورقدیگی اشسر دیرنیشن ادی. گمیلری قارادن یوروتن سلطان فاتحك. بو كز دشمن گمیلرگی دینزده یوروتمهین طورونلرینك هیقایسی... ن تام اولارق آكلاتلاق ن ده تام اولارق آكلاتلاق بر درام و موجادل... بر عصر صگره داعی باروت قوقولارنی خسدەبیلجگیگز بر جغرافیانك سرزنیشی... وار اولمق آدینه دكل، یوق اولمق آدینه ویرلن صون نفسلرك ایلانیاخیه (صونسزا قدر) وار اولوشنك هیقایسی...

ایشته بگم آكلاتامەدقلم (!) بو قدر. صون اولارق؛

اطرافكدهکی مختلف تهدید عنصرلرینك و اونلارن ماشالیغینی یاپان میسیونرلرینك حرص و احتراص صالیالرنی قورساقلرگده براقجیمز نیجه ظفرلره. رابیم اولکمزى محافظه ایلهسك. مهمانداری اسلام عزیز ملتەم!



HOŞ GELDİN YA ŞEHR-İ RAMAZAN خوش گلدڭ يا شهرى رمضان

Üzerinden koca bir kameri yıl geçen Hicri 1444 Ramazan ayına nihayet 23 Mart 2023 Perşembe ilk gününü idrak ettiğimiz Ramazan 1 ile başladık. 22 Mart Çarşamba günü ilk teravih namazıyla kandillerin yanmaya başlamasıyla bu mukaddes Ramazan ayına bizleri kavuşturan Rabbimize sonsuz şükürler olsun. Geçen yıl aramızda olup da bu yıl dar-ı Bekaya irtihal eylemiş olan tüm Ehl-i îmana Cenab-ı Hak zerreler adedince rahmet eylesin. Bizleri de o hal ile hallenince elimizden tutup, işimizi kolaylaştırsın. Hüsn-ü hatime nasip eylesin. Ayet-i Kerime’de Cenab-ı Hak mealen buyuruyor ki; “Ey iman edenler! Allah’a karşı gelmekten sakınmanız için oruç, sizden öncekilere farz kılındığı gibi, size de farz kılındı.” (Bakara Sûresi 183) İçerisinde Kuran-ı Kerim’in indirildiği ve yine Kur’an-ı Kerimde “...bin aydan daha hayırlı...” (Kadir suresi) diye Cenab-ı Hak tarafından müjdelenen Kadir Gecesi barındıran Ramazan ayı, İslam aleminde Allah’ın rızasını umarak bir kameri ay boyunca oruç tutulması ve muhtelif ibadet ve yönelişleri içerisinde barındıran bir aydır.

اوزرندن قوجا بر قمرى ييل گچن
هيجرى ١٤٤٤ رمضان آيىگا نهايت ٢٣
مارت ٢٠٢٣ پنجشنبه ايلك كونگى ايدراق
ايتديگمى رمضان ١ ايله باشلاق. ٢٢
مارت چارشنبه كوني ايلك تراويه نمازييله
قنديللرن يانميه باشلامهسييله بو مقدس
رمضان آيىگا بيزلرى قاوشديران راببimizه
صونسز شكرلر اولسڭ. گچن ييل آرامزده
اولوب ده بو ييل دارى بقايه ايرتيخال
ايلهمش اولان توم اهلى ايمانا جنابى حق
ذرملر عدديگجه رحمت ايلهسڭ. بيزلرى ده
او حال ايله حاللنجه اليمزدن طوتوب،
ايشمىزى قوللاشديرسڭ. حسنى خاتمه
نصيب ايلهسڭ. آيت اى كريمهده جنابى حق
مالان بيوريور كى؛ “اى ايمان ادنلر! الله
قارشو گلمكن صاقنمهگى ايجين اوروج،
سزدن او كجهكيلره فرض قيلنديغى گبى،
سزه ده فرض قيليندى.” (بقره سورسى
١٨٣) ايجريسڭده قورانى كريمڭ
اينديريلديگى و ينه قورانى كريمده “...بين
آيدان ده خاييرلى...” (قادر سورمى)
دييه جنابى حق طرفندن مژدهلەگن قادر
گيجهسڭى بارينديران رمضان آيى، اسلام
آلهمنده اللهڭ رىضاسڭى اومارق بر قمرى
آى بويونجه اوروج طوتى ليمهسى و
مختلف عبادت و يونليشلىرى ايجريسڭده
بارينديران بر آيدر.

Bu ay, Allah'ın rahmet ve bereket parıltılarının daha da yakından idrak edildiği muazzam bir öneme sahiptir. Ramazan ayının güzelliği ve bereketi, gönül hanesi başta olmak üzere hemen her hanede kendini hissettirir. Hz. Peygamber (sav)'den rivayet edilen "Recep Allah'ın ayıdır, Şaban benim ayımdır, Ramazan ümmetimin ayıdır." (Aclûni, Keşfu'l - Hafâ, 1/423)

Hadis-i Şerif'i ile ihya edilesi ve olunası bir ay olduğuna iman ettiğimiz ve gereğini yerine getirmek amacıyla yöneldiğimiz bu müstesna ayda, ümmetin birbirine olan sevgi, şefkat, muhabbet ve paylaşma arzu ve isteği ziyadeleşmektedir. İslam dünyasında Allah'ın rahmet ve bereketine nail olmak arzusuyla çok büyük önem atfedilen bu ayda, Kur'an-ı Kerim hatimleri ve sadakayı fitır başta olmak üzere nafile ibadetler, tasadduklar yapılmaktadır.

بو آی، اللهڭ رحمت وبرکت پاريلتی لارينڭ دها ده ياقيندن ايدراق ايدليگی معظم بر اوکمه صاحبدر. رمضان آيينڭ گوزلليگی و برکتی، کوڭل خانهسی باشده اولمق اوزره همان هر خانهده کنديگی هيسس ايتديرير. خيز. پيغمبر (صاو) دين روايت ايدلن "رجب اللهڭ آييدر، شعبان بڭم آيمدر، رمضان امتمڭ آييدير." (آجلونی، کثيفل - خافا، ۱/۴۲۳)

حديثی شريفی ايله احیی ايدلهسی و اولناسی بر آی اولديڭيڭا ايمان ايتديڭمز و گرڭگی يرينه گتيرمک اماجييله يونلديڭمز بو مستثنی آيدا، امتڭ بربريڭه اولان سوکی، شفقت، محبت و پايلاشمه آرزو و ايستغي زيادهلشماقدهدر. اسلام دونياسڭده اللهڭ رحمت وبرکتنيڭه نائل اولمق آرزو صويله چوق بويوک اونم عطفاديلن بو آيدا، قورانی کریم خاتملری و صدقهیی فيتير باشده اولمق اوزره نافله ابادمتلر، طاصادوقلار ياپلماقدهدر.



Ayrıca dini ilimlere dair Hadis ve akaid kitaplarının tashih edildiği ilim meclisleri ve münferid çalışmaların daha da önem kazandığı bir aydır. Ramazan; paylaşmanın, uyanmanın, kanaatin, şükrün, nedametinin, zamanın, nimetin, Hakk'ın ve onun nimetlerinin fark edilmesine kapı aralayarak insanların muhasebe yapmasına olanak tanıyan Cenab-ı Hakk'ın eşsiz lütuflarından birisidir. Oruç ise aç kalmak değil, aç olmanın halini anlamaktır. İnfak (Allah için harcamak) etmenin idrak edilmesine vesile olan bir lütuf, nefsin dizginlerini elde tutmaya yarayan yönelişin Allah katındaki karşılığıdır.

آیریجه دینی ایلملره دائر حدیث وعقائد کتابلرینک تصحیح ایدلدیگی علم مجلسلری ومنفرد چالشمه لرن ده اده اونم قزانیدیگی بر آیدر. رمضان؛ پایلاشمه نك، اویانمه نك، قانات این، شکریك، ندامت این، زمانك، نعمتك، حقیك و اوگك نعمت لرینك فرق ایدلمه سگه قیو آرالایارق اینسه گلرن موخاسبه یاپمه سگا اولاناق طانییان جنابی حقیك اشسز لطف لرگدن بریسیدر. اوروج ایسه آچ قالمق دكل، آچ اولانن حالییگی آگلامقدر. إنفاق (الله ایچین خرچامق) ایتمه نك ایدراق ایدلمه سگه وسیله اولان بر لطف، نفیسك دیزگیك لرگی الده طوتمایه یارایان یونلیشك الله قاتنده کی قارشیلیغیدیر.

ORUÇ

"Kim, faziletine inanarak ve karşılığını Allah'tan bekleyerek ramazan orucunu tutarsa, geçmiş günahları bağışlanır."

{Buhari, İman 28, Savm 6}



Her coğrafyada ayrı bir güzellikle karşılanan Ramazan, kameri takvime göre her geçen yıl on gün önce gelmesiyle bütün mevsimlere rahmet ve bereketini yayarak tesir etmesi bakımından da manidardır. Rabbimizin sıcak yaz mevsiminde aç ve susuzluğu katbekat arttıracak bir zamanda da tutmamızı emredecek kudrete malik olduğu halde lütfu ve merhametiyle tüm mevsimlere serpiştirerek hem tüm yılı hem de kullarını lütfu ile taçlandığı ramazan ayı gün içerisinde Hz. Peygamber'in "...günahlara karşı kalkandır." diye ifade buyurduğu oruçların tutulması ile başlar, akşam ezanı iftar heyecanı ile bir araya gelen Müslümanların Allah'a ve onun nimetlerine şükür ve tanzimi ile iftar sofrasında buluşarak iftarlarını açmalarıyla devam eder. Müteakiben tüm Müslümanları teravih namazı heyecanı sarar. Tüm Müslümanlar camileri doldurarak Allahû azimüşşan'ın davetine yönelirler. Kılınan namazların ardından eller duaya açılır. Rükû ve secdelerle ona olan şükürlerini ifa etmeye çalışan Müslümanlar dua ve niyazlarıyla Allah'tan kurtuluş ve berat fermanlarını niyaz ederler.

هر جغرافیاده آیری بر گوزللکه قارشیلانان رمضان، قمری طاقویمه گوره هر گچن ییل اوڭ کون اوکجه گلمهسیله بتون موسملره رحمت و برکعت اینی یایارق تأثیر ایتمهسی باقیمندن ده ماڭیدارد. راببیمیزین صیجاق یاز موسمگده آچ وصوصوزلوغو قاتبقات آرتدراجق بر زمانده ده طوتمائیمزی أمر ایدمک قدرته مالک اولدیغی هالده لطفی و مرحمتیله توم موسملره سرپشديرمک هم توم ییلی هم ده قوللرنی لطفی ایله تاجلندرديغی رمضان آیی کون ایچریسگده هز. پیغمبرڭ "...گوناخلارا قارشو قالقاندیر." دییه افاده بیوردیغی اوروجلرڭ طوتل ماسی ایله باشلار، آقشام ازانی افطار هیجانی ایله بر آریا گلن مسلمانلرڭ الله و اوڭڭ نعمتلیگه شکر و تنظیمی ایله افطار صوفرهسگده بولوشارق افطارلرڭی آچمهلریله دوام ادر. متعاقبا توم مسلمانلری تراویه نمازی هیجانی صارار. توم مسلمانلر جامعلری طولدیرارق اللهو آزیموششانین دعوتیگه یونلیرلر. قیلنان نمازلرڭ عاردگدن ال لر دعایه آچیلیر. روقو وسجدهلرله اونا اولان شکرلرڭی اعفا ایتمهیه چالیشان مسلمانلر دعا ونیازلریله اللهدن قورتولوش وبرات فرمانلرڭی نیاز ادرلر.



Yatsı ve akabinde kılınan teravih namazlarından sonra çarşılar, cadde ve sokaklar ramazanın kendine has bereketine ve ışıltısına sahne olur. İftar sonrası ailecek yapılan küçük gezintiler ile kalabalıklaşan sokaklarla, gün içerisinde "iftardan sonra" diye verilen çay sözlerinin yerine getirildiği buluşmalarına sahne olan muhabbet ve sohbetle dolu kıraathanelerle, sohbet meclisleri, tatlıcılar, sahur vaktine hazırlık yapan lokantalar, belediyenin uygun gördüğü alanlarda yapılan ramazan etkinliklerin güzellikleriyle sokakların bir başka hareketlendiğine, gecelerin ayrı bir atmosferle ihya edildiğine şahit oluruz. Muhakkak ki ihya edilen geceler insanın da ihya olmasına vesile olmaktadır. İnsan adına ve insanları bir araya getirmek adına meşru zeminler dairesinde bir araya gelen Müslümanlar, gündüzki orucun ve iftar sonrası kılınan teravih namazı sonrası oluşan harareti bir başka hararetli içecek olan çay ile atarlar. Yapılan sohbetler ile gönül deryaları sel olur coşar. Rabbim! Ramazan-ı Şerifi hakkıyla îfa edenlerden eylesin. Ne güzeldir bu ulvi ay ve geceleri... Elhamdülillah... Ya Rabbi, bizi görmek istediğin yolda sabit kadem eyle. Oruçluların, rükû edenlerin, secdeye varanların, sevdiklerinin ve sevenlerinin yüce niyazlarına mazhar eyleyip bizleri bayrama affedilmiş ve beratları ellerine verilmiş kulların arasına dahil eyle. **Ramazan-ı Şerifimiz Mübarek Olsun.**

HAKAN KARAKAŞ

ياتسى وعقبده قيلنان تراويه نمازلرگدن صگره چارشيلر، جاده وصوققلر رمازانڭ كنديگه خاص بر كم ت اينه وايشيلتيصينا صحنه اولور. افطار صونراسى عائلهجك ياپلان گوجوك گزينتيلر ايله قالابهلقلاشان صوققلرلا، كون ايچريسگده "افتاردان صونرا" ديبه ويرلن چاى سوزلرينڭ يرينه گتيرلديگى بولوشمهرلرگا صحنه اولان محبت وصحبته طولو قرانتخانهلرله، صحبت مجلسلى، طاتليجيلر، سحور وقتيگه حاضرق ياپان لوقانتالار، بلديهڭ اويغون گوردیگی آلانلرده ياپلان رمضان اتكىنلكرڭ گوزللكريلله صوققلرن بر باشقه حركتلنديگيگه، گيجهلرن آيرى بر آموسفرله احى ايدلديگيگه شخيت اولورز. محقق كى احى ايدلن گيجهلر اينسهڭ ده احى اولمهسگا وسيله اولماقددر. انسان آدينه واينسهگلرى بر آرايا گتيرمك آدينه مشروع زمينلر دائرهمسگده بر آرايا گلن مسلمانلر، گونوزكى اورجيڭ وافطار صونراسى قيلنان تراويه نمازى صونراسى الوشان حرارتى بر باشقه حرارتلى ايچجك اولان چاى ايله اتارلر. ياپلان صحبتلر ايله كوگل دريالرى سل اولور جوشار. رابيم! رمضانى شريفى حقيله ايفا ادنلردن ايلهسڭ. ن گوزلدر بو علوى آى وگلرلى... الخامدولياالله... يا رابى، بيزى گورمك استهديگڭ يولده ثابت قدم ايله. اوروجلورلرڭ روقو ادنلرن، سجدميه وارانلرن، سودكلرينڭ وسونلرينڭ يوجه نيازلريگا مظهر ايلمىوپ بيزلرى بايرامه آفديلميش وبراتلرى ال لريگه ويرلمش قوللرن آراسگا داخل ايله. رمضانى شريفمز مبارك اولسڭ.

خاقان قراقاش

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

Hepimizin de bildiği gibi Çanakkale Savaşı, tarihimize unutulmaz bir damga vurmuş; inancın nasıl güçlü bir kale olduğunu gösteren, az rastlanır bir mücadelenin zaferidir. Zaferle sonuçlanan bu destansı savaş; belki de Anadolu halkının yaşamış olduğu en büyük zafer, ama aynı zamanda da en büyük acıdır.

Anadan, yârdan, evlattan geçip vatan diye diye can verenlerin kanıyla yazdığı bir destandır Çanakkale. Belki de günümüzde bu ruhu diri tutmak adına zorluklar yaşasak da yani o anki yaşananların ehemmiyetini anlamakta toplumumuzun bir kesimi zorluk çekiyor olsa da Milletimiz bu kutlu mücadele uğruna Çanakkale’de 250 bin şehit verdi. Çanakkale toprakları çeyrek milyon şehidin kanıyla sulandı. Birçok çocuk yetim kaldı, birçok kadın dul kaldı ve birçok ana evlatsız kaldı.

Savaşın o kulak çınlatan sessizliği kapıya dayanmıştı. Düşman bir olmuş, Çanakkale’yi geçeceğine emin adımlarla ilerliyordu. Ama kolay mı “Çanakkale geçilmez!” diyen bu uğurda şehadet şerbetini içmeyi göze alan askerlerimizi ezip geçmek, Anadolu topraklarına göz dikmek bu kadar kolay mı? Tabii ki değildi ve olmadı da. Düşmanın coşkusu kursağında kaldı. Topraklarımızdaki kötü niyetli kirli eller Mehmetçiğin hiç beklemediği bu fevkalbeşer direnişi karşısında âdeta şok olmuş bir vaziyette geri çekilmeye başladı.

۱۸ مارت چناققلعه ظفري

هېمېزڭ ده بېلديگې گېي چناققلعه صاواشي، تاريخيمزه اونودلماز بر دامغه وورمش؛ اينانجيڭ ناصل گوچلو بر قلعه اولديغې گوسترن، از راستلاځير بر مجادلنهڭ ظفريد. ظفرله صوگوچلانان بو دستانسې صاواش؛ بلکه ده اناطولو خلقيڭ ياشامش اولديغې اين بويوک ظفر، اما عين زمانده ده اين بويوک آجيدر.

آځادن، ياردان، اولاتدن گچوب وطن ديبه ديبه جان ويرنلرن قانييله يازديغې بر دستاندر چناققلعه. بلکه ده کونمزده بو روحی ديري طومتق آدينه زورلقلر ياشاصاق ده؛ يعنی او آځکي ياشانلانلرن اهميتگي آځلاماقده طولوممڭ بر کسيم زورلق چکييور اولسه ده، ملتيز بو قوتلی مجادله اوغرونه چناققلعهده ۲۵۰ بين شهد وردی. چناققلعه طوپراقلاری چيرک ميلیون شهيدڭ قانييله صولاندى. برچوق چوق يتيم قالدى، برچوق قادين دول قالدى وبرچوق آځا اولاتسز قالدى.

صاواشن او قولاق چنلاتان سسسيزليگي قېويه طايانمشدى. دشمن بر اولمش، چناققلعهي گچهجگيگه امين آديمالارلا ايلريلهيبوردی. اما قولای می "چاناققاله گچيلمز!" ديين بو اوغوردا شهادت شربتگي ايچمهي گوزه آلان عسكرلرمزی ازيپ گچمک، اناطولو طوپراقلاريڭا گوز دیکمک بو قدر قولای می؟ طبيعی کی دکلدی واولمهدی ده. دوشمهنڭ جوشقوسی قورساغڭده قالدى. طوپراقلارمزدهکی کوتو نيئلی کرلی ال لهر محمدجڭک هيچ بکلهمهديگي بو فوق البشر ديرنيشي قارشوسڭده آدنا شوق اولمش بر وضعيته گرو چکيلميه باشلادی.

İnsanlarımız bir kez yola çıktı. Geri dönüş yoktu. Ölmek vardı, dönmek yoktu...

Böylelikle tarihin bu en büyük siper savaşı uzun süren destansı mücadeleler sonrası parlak umutlarla karaya ayak basan birleşik düşman ordusu 1916 kışında bozguna uğrayarak çekip gitmek zorunda kalmıştı. Savaşta şehit olmayı en büyük rütbe sayan bir millete karşı kim durabilirdi ki? Pek alâ duramadılar da ve geldikleri gibi gittiler. Savaşın enleri düşmeyen sancak 57. Alay'ı, sessiz gecenin kahramanı Nusret Mayın Gemisi'ni, gizli darbenin başrol oyuncusu Mesudiye Zırhlısı'nı, Conkbayırı'ndaki şanlı direnişi, insanlığın savaşı yendiği Gelibolu'yu, efsaneleşen Koca Seyit'i, cesur yürek Yahya Çavuş'u, küçük kahraman Aleko'yu ve Kınalı Ali'yi günümüzde hâla çok büyük bir gururla ve saygıyla anıyor, savaşta şehadet şerbetini içmiş şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyoruz.

اینسەگلرمز بر کز یوله چیقدی. گرو دوکش یوقدی. اولمک واردی، دونمک یوقدی...

بویلهلکله تاریخیک بو این بویوک سپر صاواشی اوزون سورین دستانسی مجادللر صونراسی پارلاق اومتلرلا قرمیه آیاق باصاڭ بیرلشیک دشمن اردوسی ۱۹۱۶ قیشینده بوزغونا اوغرایارق چکوبگیتمک زورگده قالمشدی. صاواشده شهد اولمهی این بویوک رتبه سایان بر ملته قارشو کیم طوراییلیردی کی؟ پک آلا طوره مادیلر ده وگلدکلری گبی گیتدیلر. صاواشن اگلهری دوشمهین سانجاق ۵۷. آلائی، سسسز گیجهنڭ قهرمانی نصرت مایین گمیسگی، کزلی ضربهنڭ باشرول اویونجیسی مسعودیه زرهلپسگی، جونق بایرینداکی شانلی دیرنیشی، اینصانلیغین صاواشی یگدیگی گلیبولویو، افسانهلشن قوجا سییدی، جسور یورک یحیا چاوشی، گوجوک قهرمان آقویو و قنالی آلیی کونمزده خالا چوق بویوک بر غورورله و صایغیله آکیور، صاواشده شهادت شربتگی ایچمش شهدلرمزه الله تان رحمت دیلیورز.

18 MART ŞEHİTLER GÜNÜ

Türk savaş tarihimize altın harflerle yazılan 18 Mart Çanakkale Zaferi, dünya tarihinde bir dönüm noktası olmuş, tarihin akışı üzerinde Türk Milleti, belirleyici bir rol oynamıştır. Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasına zemin hazırlayan insanüstü bir azmin ve inancın mücadelesidir.

۱۸ مارت شهیدلر کونی

ترک صاواش تاریخیمزه آلتین حرفلرله یازیلان ۱۸ مارت چناققلعه ظفری، دنیا تاریخیکده بر دونم نقطهسی اولمش، تاریخیک اقصی اوزرنده ترک ملت، بلیرلهمیجی بر رول اوینامشدر. قورتولوش صاواشینڭ قزانلمهسگا زمین حاضرلایان انسان اوستی بر آزمن واینانجیک مجادلهسدر.

Çanakkale Savaşında, milletimiz, binlerce evladını şehit vermiştir. Mukaddes vatan toprakları için; şehadet şerbeti içen, canlarını seve seve vererek; bir milletin kaderini değiştiren, vatanımızı, istiklâlimizi, sarsılmaz imanımızı, eşsiz cesaretlerine borçlu olduğumuz, aziz şehitlerimiz, dünyada eşi benzeri olmayan ve hiç şüphesiz asla da olamayacak takdire şayan bir destan yazmıştır.

Onlar sıcacık ana kucaklarını, güvenli baba ocaklarını bizim ve geleceğimiz olan diğer nesiller için feda ederek şehadet getirmeleri gereken yerde en ufak bir tereddüt göstermeden gülümseyerek ölüme gittiler. Kendilerini öldürmeye gelen düşman askerlerine bile her şeye rağmen kucaklarını açıp, yaralarını sararak dünyaya çok büyük bir de insanlık dersi verdiler.

Çanakkale Zaferi'nin, özellikle genç nesillere iyi anlatılması, en doğru şekilde ve doğru kaynaklardan aktarılması, ecdadımıza ve şehitlerimize ödememiz gereken bir borcumuz olduğu gibi, geleceğimizin de teminatıdır.

Bizler, vatanı için, milleti için, namusu için canını ortaya koyan bu insanları ne kadar tanıyoruz? Eğer biz onları tanımaz tarihimize hak ettiği değeri göstermezsek; geleceğimizi göremeyiz hedeflerimizi bilemeyiz. Bu nedenden ötürü; Çanakkale'ye, Şehitlerimize, Geleceğimize sahip çıkalım.

چناققلعه صاواشنده، ملتزم، بیگلرجه اولادگی شهد ویرمشر. مقدس وطن طوپراقلاری ایچین؛ شهادت شربتیی ایچین، جانلرگی سوه سوه ویرمشر؛ بر ملتک قدرگی دگیشدیرن، وطنمزی، ایستیکلالیمیزی، صارصلماز ایمانمزی، اشسز جسارتلریگه بورچلو اولدیغمز، عزیز شهدلرمز، دنیاده اشی بنزری اولمهیان و هیچ شبههسز اصلا ده اولامهیاجق تقدیره شایان بر داستان یازمشر.

اوگلار صیجاق آکا قوجاقلارنی، گوگنلی بابا اوجاقلرگی بیزم و گلجگیمز اولان دیگر نسیللر ایچین فدا ادرك شهادت کتیرمملری گرکن یرده این اوفاق بر تردد گوستردن گولومسهیمرک اولمه گیتدیلر. کندیلرگی اولدیرمهی گلن دشمن عسکرلریگه بیله هر شییه رغماً قوجاقلارنی آچوب، یاره لارنی صارارق دونیایا چوق بویوک بر ده اینسهگلک درسی ویردیلر.

چناققلعه زافرینین، اوزللکله گنج نسیللره ایی آگاتلمهسی، این طوغرو شکله و طوغرو قایقفلردن اقتارلمهسی، اجدادمزه وشهدلرمزه اودههممز گرکن بر بورجمز اولدیغی گبی، گلجگیمز ده تأمیناتیدر.

بیزلر، وطنی ایچین، ملتی ایچین، ناموسی ایچین جانگی اورتایا قویان بو اینسهگلری ن قدر طانییورز؟ اگر بیز اونلاری طانیماز تاریخیمزه حق ایتدیگی دگری گوسترمزسک؛ گلجگیمزی گورهمهیز هدفلرمزی بیلههمیز. بو ندندن اوتورو؛ چناققلعهیه، شهدلرمزه، گلجگیمزه صاحب چیقالم.

İyi bilinmelidir ki aziz şehitlerimizin kanlarıyla suladıkları, her bir karışında izleri bulunan ve bizlere emanet ettikleri bu kutsal vatan toprakları, bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da Türk Milleti tarafından yegâne emanet olarak korunacaktır

Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü münasebetiyle; Çanakkale Şehitlerimizi ve vatan için canını, kanın vermiş olan tüm aziz şehitlerimizi, saygı ve minnetle anıyor, yüce Allah'tan rahmet diliyoruz. Ruhları şad olsun.

ایى بیلینمیدر کی عزیز شهیدلرمزڭ قانلاریله سولادقلری، هر بر قارشنده ایزلهری بولنان و بیزلره امانت ایتدکلری بو قوتسال وطن طوپراقلاری، بوگونه قدر اولدیغی گبی بوکدن صڭره ده ترک ملتی طرفندن یغانه امانت اولارق قوریناجقدر.

چناققلعه ظفری وشهدلر کونی مناسبتیله؛ چناققلعه شهیدلرمزی ووطن ایچین جانگی، قانیڭ ویرمش اولان توم عزیز شهیدلرمزی، صایغی ومنتله آڭیور، یوجه اللهدن رحمت دلیبیورز. روحلری شاد اولسڭ.



14 MART TIP BAYRAMI

14 Mart Tıp Bayramı Ülkemizde Sağlık alanında ter döken değerli çalışanlarımıza minnetimizi ifade ettiğimiz bir gündür. Ayrıca bugünün bizler için çok daha özel anlamlar ifade ettiğini söylemek yanlış olmaz. Bu özel gün, sağlık çalışanlarımıza minnetimizi sunmanın da bir yolu olmuşken özellikle son yıllarda dünyayı alarına geçiren “Korona virüs” ün ülkemizdeki yılmaz savaşçılarımıza duyduğumuz saygı ve minneti de katlanarak artırmıştır.

۱۴ مارت طب بايرام

۱۴ مارت طب بايرام اولكمزده صاغلاق آلانڭده تر دوكن دگرلی چالشانلرمزا منتمزی افاده ايتديگمز بر كوند. آيريجه بوگونڭ بيزلر ايچين چوق دها اوزل آڭلاملر افاده ايتديگمی سويله مك يڭلش اولماز. بو اوزل كون، صاغلاق چالشانلرمزا منتمزی صونمه نڭ ده بر يولى اولمشكن اوزللكله صون ييللارده دونيايى آلارمه گچيرن "قورونا ويروس" اوڭ اولكمزدهكى ييلماز صاواشچيلرمزا طويدیغمز صایغی و منتی ده قاتلنارق آرتیرمشدر

Salgının birinci yılında bu salgınla mücadelenin en büyük kahramanlarının başta çok değerli hekimlerimiz ve hemşirelerimiz olmak üzere tüm sağlık çalışanlarımız olduğu gerçeği unutulmamalıdır. Sağlık çalışanlarımızın bu mücadelede gösterdiği insanüstü çabalar ve fedakarlıklar sayesinde umutlar yeşermiş; nefeslere nefes, canlara da can katılmıştır.

İnsanın doğuştan kazandığı en temel hak, yaşama ve sağlıklı bir çevrede hayatını devam ettirme hakkıdır. İşte salgın döneminde, bu hakkımızı sonuna dek kullanabilmemiz için kendi yaşam haklarından feragat ederek bizlere sağlık hizmeti sunan, kendi canlarını hiçe sayarak kâh günlerce kâh haftalarca ve hatta aylarca evlerine dahi uğrayamayan. Kendinden öte ailesine zarar gelir düşüncesiyle eşlerine, çocuklarına, annelerine, babalarına, kardeşlerine sarılmaya bile hasret kalan bu koca yürekli savaşıtlara hem ülkemiz hem dünya olarak ne kadar teşekkür etsek ne kadar minnet duysak azdır. Sadece pandemi zamanı değil hayatımızın her anında canımızı emanet ettiğimiz, en zor zamanlarımızda tam her şey bitti derken umutlarımız olan tüm sağlık çalışanlarımızın 14 Mart Tıp Bayramını kutluyoruz.

SAFİYENUR SÜMER

صالغينڭ بريڭى يىلندە بو صالغىڭلە مجادلەنڭ اين بويوك قهرمانلرينڭ باشدە چوق دگرلى حكيملرمز و همشيرلرمز اولمق اوزره توم صاغلاق چالشانلرمز اولديغى گرچى اونودلمەمليدر. صاغلاق چالشانلرمز بو مجادلەدە گوستردىگى انسان اوستى چابالار وفداكارلقلر ساپەسندە اومتلر يشرمش؛ نفسلره نفس، جانلره دە جان قتيلمشدر.

اينسەنڭ دوغوشتاي قزانديغى اين تمل حق، ياشامە وصاغلاقلى بر چورەدە حياتگى دوام ايتدیرمە حقیدر. ايشتە صالغىڭ دونەمندە، بو حقیمزى صونگا دك قوللانايلەمەز ايچين كندى ياشام حقلارندن فراغت أدرك بيزلره صاغلاق خدمتى صونان، كندى جانلرگى هيچە صايارق گاە گونلرجه گاە هفتهلرجه وحتى ايلرجه اولريگە داحى اوغرايامەيان. كندیدن اوتە عائلەسگە ضرر گلير دوشونجەسسيە اشلەريگە، چوققلىرگا، آگەلريگە، بابالريگا، قرداشلريگە صارلمەيە بيە حصر ايت قالان بو قوجا يوركلى صاواشچيلرا هم اولكمز هم دنيا اولارق ن قدر تشكر اتسك ن قدر منت دويصاق آزدير. سادەجە پاندمى زمانى دكل حياتمڭ هر آنندە جانمزي امانت ايتديگمز، اين زور زمانلرمزده تام هر شى بيتدى ديركن اومتلرمز اولان توم صاغلاق چالشانلرمز ۱۴ مارت طب بايرامنى قوتلييورز.

صفيهگور سومر



ORMANCILIK GÜNÜ

Dünyanın en önemli yenilenebilir doğal kaynaklarından biri olan ormanların korunması ve önemlerinin fark edilmesi için 21 Mart, Dünya Ormancılık Günü, 21 Mart ile başlayan hafta da Orman Haftası ve Ağaç Bayramı olarak kutlanır.

Ormanlar dünyadaki karaların üçte birini kaplar. Biyoçeşitliliğin korunmasında, iklim değişiminin önlenmesinde ve temiz hava sağlanmasında çok önemli rolleri vardır. İnsanlar için de yaşamsal önem taşırlar. 21 Mart günü tüm dünyada ve Türkiye’de ormanların önemine yönelik farkındalığın artırılması amacıyla Dünya Ormancılık Günü olarak kutlanır. Her ülkede olduğu gibi ülkemizde de ormancılığın tanıtılması ile orman ve ağaç sevgisinin artırılmasına katkıda bulunmak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenlenir. Ormanlar eşsiz bir doğal güzellik ve zenginlik kaynağıdır. Ormanların korunması ve ağaçlandırma işleri cumhuriyetin ilk yıllarından beri özenle üzerinde durulan bir konudur. Bizler de ormanlarımıza sahip çıkmalı, onları korumalı, önemini duyurmaya çalışmalı ve elimizden geldiğince ağaç dikmeliyiz.

Nevruz Bayramı

Nevruz bayramı, her yıl baharın gelişi için Kuzey Yarımküre’ de bulunan ülkelerde, özellikle Türkçe ve Farsça konuşan topluluklar arasında yaygın olarak kutlanan sembolik bir etkinliktir. Yeni gün anlamına gelen ve bahar bayramı olarak da bilinen Nevruz, pek çok toplum için bir yılbaşı niteliği taşımaktadır. 2023 nevruz bayramı Türkiye’de 21 Mart’ta kutlanır.

اورمانجیلیق كونی

دونیانڭ این اوکهملی یگینهیلیر دوغال قایقفلرندن بری اولان اورمانلرڭ قورینمہسی و اوکهملرینڭ فرق ایدلمہسی ایچین ۲۱ مارت، دنیا اورمانجیلیق کونی، ۲۱ مارت ایله باشلايان هفته ده اورمان هفتهسی و آغاج بايرام اولارق قوتلانیر.

اورمانلر دونیادهکی قرهلارن اوچده بریگی قاپلار. بییوچشیتلیلیگین قورینمہسگده، اقلیم دگیشیمینڭ اوکلنمہسگده وتمیز هوا صاغلانمہسگده چوق اوکهملی روللری واردیر. اینسهگلر ایچین ده یاشامسال اونم طاشرلر. ۲۱ مارت کونی توم دنیاده و تورکییده اورمانلرڭ اوکهمگه یوگهک فرقتدهلغڭ ارتدرلمہسی آماجیيله دنیا اورمانجیلیق کونی اولارق قوتلانیر. هر اولکده اولدیغی گبی اولکمزده ده اورمانجیلیغین طانیتلمہسی ایله اورمان و آغاج سوگیسنڭ ارتدرلمہسگا قاتقیده بولنمق آماجیيله چشیتلی اتکینلکر دوزنلیر. اورمانلر اشسز بر دوغال گوزلک وزنگینلک قایناغیدر. اورمانلرڭ قورینمہسی و آغاجلاندیرما ایشلہری جمهوریتڭ ایلك ییلارندن بری اوزنله اوزرنده طورولان بر قوندر. بیزلر ده اورمانلرمزه صاحب چیقملی، اونلاری قوروولی، اوکهمنی طویرمہیه چالشملی و الیمزدن گلدیگنجه آغاج دیکملیز.

نوروز بايرام

نوروز بايرام، هر ییل بهارڭ گلیشی ایچین قوزی یاریمکورده بولنان اولکلرده، اوزللکه تورکجه و فارسجه قوگشان طویلوقلر آراسگده یایغیڭ اولارق قوتلانان سمبولیک بر اتکینلکر. یگی کون آگلامگا گلن و بهار بايرام اولارق ده بیلینن نوروز، پک چوق طویلوم ایچین بر ییل باشی نیتهلغی طاشیماقدهدر. ۲۰۲۳ نوروز بايرام تورکیهده ۲۱ مارتده قوتلانیر.

NEVRUZ NEDEN KUTLANIR?

Nevruz bayramı ve kutlamaları; Anadolu'da sözlü kültürün, toplumsal uygulama ve geleneksel inanışların bir bütünü olan doğa ve evrene ilişkin bilgi ve deneyimlerin nesilden nesile aktarıldığı en uygun ortamlardan birini oluşturmaktadır. Bu açıdan bakıldığında Nevruz, kuşaklar arası iletişimin en güzel örneklerinden biridir.

Bütün bayramlarda olduğu gibi Nevruz Bayramı'nda da temizliğin ayrı bir yeri ve önemi vardır. Nevruz öncesinde evlerde ve sokaklarda genel bir temizlik yapılır. Kutlamalar sırasında insanlar temiz veya yeni kıyafetler giymeye özen gösterir.

Feyzanur TEKERLİ

نوروز نډن قوتلانیږ؟

نوروز بايرام وقوتله مالري؛ اناطولوده سوزلو كولتورڭ، طويلومسال اويغولاما وگلنكسل اينانيشلرن بر بتوني اولان دوغه و اورمڭه ايليشكيڭ بيلگي و دڭهيملرن نسيلدن نسله اقتارلديغي اين اويغون اورتاملردن بريڭي الوشدرماقدهدر. بو آچيدن باقىلديغنده نوروز، قوشاقلار آراسي ايلتيشمن اين گوزل اورڭكلرنډن بريدر.

بتون بايراملرده اولديغي گبي نوروز بايرامنده ده تميزليگين آيري بر يري واوكم واردير. نوروز اوکجه سڭده اولرده و سوققلرده گنل بر تميزلك ياپيلير. قوتلامالار صيرمسنده اينسه گلر تميز ويا يڭي قياقتلر گيمهيه اوزن گوسترير.

فيضاء گور تکرلی

İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ

Üstün bir mücadele ve kahramanlıklarla kazanılan Kurtuluş Savaşı sonrası, Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un "Kahraman Ordumuza" hitaben yazmış olduğu şiir, 12 Mart 1921 tarihinde Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından millî marşımız olarak kabul edilmiştir.

Mehmet Akif Ersoy, yazdığı İstiklal Marşı dolayısıyla verilen ödülü kabul etmeyip, "Millî Marş para ile yazılmaz" diyerek "Darü'l Mesai" adlı bir hayır kurumuna bağışlamıştır. Sonuçta hiçbir karşılık beklemeden sevmenin adıdır vatan.

استقلال مارشینڭ قبولی

اوستون بر مجادله وقهرمانلقلرله قزانلان قورتولوش صاواشي صونراسي، ملي شاعرمرز محمد عاكف ارسويڭ "قاخرامان اوردوموزا" خطابا يازمش اولديغي شعر، ۱۲ مارت ۱۹۲۱ تاريخيڭده بريڭجي توركيه بويوك ملت مجلسي طرفندن ملي مارشمز اولارق قبول ايدلمشدر.

محمد عاكف ارسوي، يازديغي استقلال مارشي طولاييسييله ويرلن اودلو قبول ايتمهيوپ، "ميلي مارش پاره ايله يازيلمز" ديبهرك "دارول مساعي" ادلي بر خير قورومڭا باغشلامشدر. صوڭوچده هيچ بر قارشولق بكلهمدن سومهڭ ايدير وطن.

İstiklâl Marşı Türk halkının şiirleştirilmiş halidir. Türk halkının vatanseverliğini, çalışkanlığı anlatılır bu eşsiz şiirde. Necip Fazıl Kısakürek'in "Denildi mi bir yerin adına Türk beldesi: gözüm al bayrak arar, kulağım ezan sesi" sözüyle İstiklal Marşı'nda da olduğu gibi Türklerin vatanı ve dininden asla vazgeçmeyeceği söylenmektedir.

"Korkma "diyerek başlar dizelere şair. Esaret altında kalmaktan korkan halkına sesleniştir bu kelime. "Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı "mısrasıyla: Uğrunda binlerce şehidin olduğu bu cennet vatana siper et gövdeni der millete. Bizler vatan uğrunda kanlarıyla destanlar yazan, şehitler ve gazilerle dolu bir milletin çocuklarıyız. Ecdadımızın bu vatan topraklarını bizlere nasıl emanet ettiğinin bilinci içerisindeyiz. Vatan, uğrunda her fedakarlığı göstereceğimiz en değerli varlığımızdır. Sözlerimi Mehmet Akif'in bir sözüyle bitirmek istiyorum "sahipsiz olan milletin batması haktır sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.

ایستیکلال مارشی ترک خلقیناڭ شعرلشدیرلمش خالدير. ترک خلقیناڭ واتانسورلیگینی، چالیشقانلیغی آڭلاتیلر بو اشسز شعرده. نجیب فاضل قیصه کورک گین "دنیلدی می بر یرن آدینه ترک بلدهسی: گوزم آل بایراق آرار، قولاغم اذان سسی" سوزیله استقلال مارشیندا ده اولدیغی گبی ترکرلک و وطنی و دیگندن اصلا وازگچمهیهجگی سویلنماقدیر.

"قورما" دییهرک باشلار دیزهله شاعر. اسارت آلتینده قالمقن قورقان خلقیگا سسلنیشدر بو کلمه. "باصتیغین یرلری طوپراق دییهرک گچمه، طانی..." مصریسیله: اوغرنده بیگلرجه شهیدک اولدیغی بو جنة وطنه سپر ایت گوگدهگی در ملته. بیزلر وطن اوغرنده قانلاریله دستانلر یازان، شهدلر وغازیلرله طولو بر ملتک چوجقلرییز. اجدادمزک بو وطن طوپراقلارنی بیزلره ناصل امانت ایتدیگینک بیلنجی ایچریسگدیز. وطن، اوغرنده هر فداکارلغی گوسترجگیمز این دگرلی وارلیغیمیزدیر. سوزلریم محمد آکیفین بر سوزیله بیتیرمک ایستیورم "صاهیپسز اولان ملتک باتمهسی خاکدر سڭ صاحب چیقارسهڭ بو وطن باتمایاجاتیر."

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Dünya Kadınlar Günü'nün tarihi, 1800'lü yıllarda tekstil fabrikasında çıkan bir yangına dayanmakta. 8 Mart 1857 yılında 40 bin kadın işçi, ABD'nin New York kentinde, bir dokuma fabrikasında greve başladı. Sadece daha iyi çalışma koşullarına sahip olmak istiyorlardı. Bu grev üzerine polis kadın işçileri fabrikaya kilitledi. O sırada fabrikada çıkan yangın sonucu içerideki kadınlardan 129 kişi hayatını kaybetti.

۸ مارت دونیا قادگلر کونی

دونیا قادگلر کوننک طاریهی، ۱۸۰۰ لو بیللارده تکستیل فابریقاصیندا چیقان بیر یانغینا طایانماقدہ. ۸ مارت ۱۸۵۷ بیلنده ۴۰ بین قادک ایشچی، آبد نین نو یورق کنتنده، بیر طوقومه فابریقاصیندا گروہ باشلادی. صادمجه داخا اییی چالشمه قوشلاریگا صاهیپ اولمق استهییورلردی. بو گرو اوزریگه پولیس قادک ایشچیلری فابریقایا کلیدلیدی. او صیراده فابریقادا چیقان یانغین صونجی ایچریدهکی قادگلردن ۱۲۹ کیشی خایاتینی قایبتتی.

Tam 54 yıl sonra ölen kadın işçilerin anısına 8 Mart'ın "Dünya Kadınlar Günü" olarak anılması önerilir. Bu öneri oy birliğiyle kabul edilir. İlk anma ise 1911 yılında olur.

Kadın fedakardır, şefkatlidir. Dahası kadın annedir. Hz. Peygamber (sav) "Cennet; annelerin ayakları altındadır." buyurarak "Anne" özelinde kadına verdiği değeri ifade etmiştir. Neşet Ertaş; "Kadınlar insandır, erkekler insanoğlu" Atatürk; "Dünyada gördüğümüz her şey kadının eseridir." diyerek kadınların önemine vurgu yapmışlardır. Dünyada ki tüm kadınların ümit ve hayallerinin gerçekleşmesi, göz yaşlarının dinmesi ve hak ettikleri mutluluğu tatmaları temennisi ile Dünya Kadınlar Günü'nü Kutluyoruz.

طام ۵۴ ییل صونرا اولن قاداڭ ایشچیلرین آڭیسگا ۸ مارداڭ "دونیا قاداڭلر گونو" اولارق آڭمهسی اوکریلیر. بو اوکری او ی بیرلیگیله قبول ایدلیر. ایلک آڭمه ایسه ۱۹۱۱ ییلنده اولور.

قاداڭ فداقاردير، شفقاتلیدیر. داخاصی قاداڭ آڭمهدير. هز پیغامبر (صاو) "جنت؛ آڭملرن آیاقلاری آلتیندادیر." بیورارق "آڭمه" اوزلینده قادیگا ویردیگی دگری ایفاده ایتمشدر. نشت ایرداش؛ "قادیلار اینسهڭدر، ارککلر اینصانوغلو." آتاتورک؛ "دونیا دا گوردیگمز هر شی قادیڭ اسریدیر." دییهرك قاداڭلرڭ اوکمهڭ وورغو یاپمشلردر. دونیاده کی توم قاداڭلرڭ اومیت وه خیالالرینین گرچکشمهسی، گوز یاشلارینڭ دیگمهسی و خاق ایتدکلری موتلولوغو طاتمهلری تمننسی ایله دونیا قاداڭلر کونڭزی قوتلویوروز.

Şiir Günü

21 Mart dünya şiir günü ilk kez 1999 yılında UNESCO tarafından ilan edildi. Şiir Günü 'nün amacı; farkındalık yaratarak ulusal, evrensel ve bölgesel şiir hareketlerine taze bir enerji sağlamaktır.

"Bir şiir, yalnız o şiire giren sözcükler değil, bir de girmeyen sözcüklerden meydana gelir." diyor Salah Birsal... Evet, şiir az sözcükten oluşur ama çok şey anlatır. Belki de bir gemiyi yazar ama ölümü anlatır. Gitme der belki ama gel demek ister şair. O yüzden anlamak kolay değildir şiiri. Anlamak için zaman gerekir, yaşamak, görmek gerekir.

Müziğin insan ruhuna gıda verdiği gibi Şiir ise yeni bir hayat verir insana. Şiir dinlemelidir, insan anlamak için. Peki, niçin yazar bir insan?

شعر کونی

۲۱ مارت دونیا شیر کونی ایلک کز ۱۹۹۹ ییلنده اونسجو طرافیندان ایلان ایدلدی. شعر کونی نون آماجی؛ فارقیندالیق یاراتارق اولوسال، اورنسل و بولگسل شیر خارکتلرینه طازه بیر انرژى صاغلامقدر.

"بیر شعر، یالنیز او شعره گیرن سوزجوکلر دکل، بیر ده گیرمهین سوزجوکلردن میدانا گلیر." دییور صالاخ بیرسل... اوت، شعر آز سوزجوکتن الوشور اما چوقو شی آڭلاتیر. بلکی ده بیر گمییی یازار اما اولم آڭلاتیر. گیتمه در بلکی اما گل دمک استمر شاعر. او یوزدن آڭلامق قولای دکلدر شعرى. آڭلامق ایچن زامان گرکیر، یاشامق، گورمک گرکیر.

موزیگین انسان روخونا غیدا ویردیگی گیبی شعر ایسه یگی بیر خیایات ویریر انساگا. شعر دیگلملیر، انسان آڭلامق ایچن. پکی، نیچین یازار بیر انسان؟

Düşünüp de söyleyemedikleri, sevipte söyleyemedikleri için yazar. Belki de bir bahar günü yaşadığı mutluluğunu içinde tutamaz ve yazar. Özlediği bir insanı yazar. Kısacası acısını da sevincini de yazar. Yazmaya ihtiyacı vardır çünkü. Edip Cansever'in de dediği gibi:

Neden yazılır bir şiir

Neden okunur bunca yazı

Çünkü nasıl aşılabilir başkaca

İnsanın karmaşıklığı.

Anlamak ve anlaşılma için şiir dolu günleriniz olması dileğiyle.

Meryem Tuana ÇELİK

دوشونوب ده سويلهيمدكلری، سووبده سويلهيمدكلری ايچن يازار. بلکی ده بير باخار کونی ياشاديغي موتلولوغونو ايچنده طوتاماز و يازار. اوزلهديگی بير انساگی يازار. قيصاجهسی آجيسگی دا سونجیگی ده يازار. يازمهيه ايهنتياجی واردير چونکو. ايدوب جانسورين ده دديگی گيبي:

ندن يازيلير بير شعر

ندن اوقونور بونجا يازی

چونکو ناصیل آشلايلير باشقا

انسانڭ قارماشيقلیگی.

آڭلامق و آڭلاشلق ايچن شعر طولی گونلرڭز اولمهسی ديلگيله.

مریم طونا چلیک

Berat Kandili

İslam inancında mübarek geceler bulunmaktadır bunlardan birisi de Şaban ayının 14'ünü 15'ne bağlayan gecesi olan Berat Gecesidir. 16.yüzyılda Osmanlı Devleti'nde 2.Selim'den itibaren minarelerde kandil yakılmasıyla kandil adını almıştır.

Berat, Arapçada "Af, temizlik, ferahlık" manasına gelmektedir. İslam inancına göre bu gece bereketli bir gecedir. Müslümanların bu gecede ibadet ederek günahlarından af dilemeleri tavsiye olunur. Bu konuda Peygamber Efendimiz (sav) bir Hadis-i Şerif'te; "Şaban ayının on beşinci gecesi olduğu zaman, gecesinde ibadete kalkın. Ve o gecenin gündüzünde (kandilden sonraki gün) oruç tutunuz.

برات قانديلي

ایسلام اینانجیڭده موبارك گيجهلر بولنماقدهدر بونلاردان بيریسی ده، شابان آیینڭ ۱۴ اونو ۱۵ ن باغلايان گجهسی اولان برات گجهسدر. ۱۶. یوزیلده اوصمانلی دولتینده ۲. سلمدن ایتیارن مینارلرده قانديل یاقلمهسیله قانديل ادنی آلمشدر.

برات، آر اچادا "آف، تمیزلیک، فراخلیق" ماڭاسڭا گلماقدهدر. ایسلام اینانجیڭا گوره بو گجه برکتهلی بیر گجهدر. موسلومانلارین بو گجهده ابادت ایدرک گوناخلاریندان آف دیلهملری طوسییه اولنور. بو قونده پیغامبر افندیميز (صاو) بیر خادیسى شریفته؛ "شابان آیینڭ اوڭ بشینجی گجهسی اولدیغی زامان، گجهسڭده عبادته قالفین. و او گجهڭ گوندوزونده (قانديلن صونراکی کون) اوروچ طوتنر.

Çünkü o gece güneş batınca Allah-û Teâlâ, o andan fecir oluncaya kadar: "Benden mağfiret dileyen yok mu, onu mağfiret edeyim. Benden rızık isteyen yok mu, onu rızıklandırayım. (Bir belâ ile) müptelâ olan yok mu, ona kurtuluş vereyim." buyurur." (İbn Mâce)

چونکو او گجه گونش باتنجه الله تعالى، او آگدن فجیر اولنجه یا قدار: "بندن ماغفیرت دیلهین یوق مو، اوگی ماغفیرت ادهیم. بندن ریزیق استهین یوق مو، اوگی ریزیقلا ندیراییم. (بیر بلا ایله) موپتلا اولان یوق مو، اونا قورتلوش ورییم." (ابین ماجه)

Dünya Su Günü

Dünya Su Günü 1939 yılının 22 Mart günü Birleşmiş Milletler Konseyi'nin su sorunları üzerine belirlediği bir gündür. Bugünün amacı gelecekte ve şu anda bizi beklemekte olan su kıtlığına karşı farkındalık yaratmak ve el birliğiyle önlem alabilmektir. Biz insanlar her ne kadar su kıtlığının farkında olsak dahi ona karşı önlem aldığımız pek de söylenemez. Atalarımızın "Damlaya damlaya göl olur." sözünü burada kendimize rehber etmeliyiz. Damlatan bir musluk bile günde litrelerce su israf ediyorken bizim bir şey olmaz diyerekten yaz aylarında evimizin bahçesine bıraktığımız hortumdan akan su kim bilir kaç ailenin bir günlük suyunu harcamaktadır. Her şey hakkıyla ve kararında kullanılınca güzel. Su kıtlığı baş göstermişken ve daha fazla ilerlemeden "Dur!" diyebilmek dileğiyle...

دونيأ صو كوني

دونيأ صو كوني ۱۹۳۹ يیلينڭ ۲۲ مارت كوني برلشمش ميللتلر قونسه يينڭ صو صورينلری اوزريگه بليرلهديگي بير كوندر. بو كونڭ آماجي گلهجكده وشو آگده بيزي بكله مکت اولان صو قيتليغيغا قارشى فارقينداليق ياراتمق و ال بيرليگييله اوگلهم آلا بيلمكدر. بيز اينسه گلر هر ن قدار صو قيتليغيينن فارقيندا اولصاق داهي اونا قارشى اوگلهم آلدیغمز پك ده سويلنهمز. آتالرمزن "داملايا طاملايا گول اولور." سوزونو بوراده كندمزه رهبر ايتملييز. طاملاتان بير موصلوق بيله كونده ليترلرجه صو ايسراف ايدييوركن بيزم بير شي اولماز دييه مركدن ياز آيلارنده اومزن باخچسینه بر اقدیغمز خورتومدان آقان صو كيم بيلير قاچ عائله نڭ بير كونلك صويونو خر جاماقده در. هر شي خاقتيلا و قرارنده قوللانلنجه گوزل. صو قيتليغي باش گوسترمشكن و داخا فازلا ايلر يله مذن "دور!" دييه بيلمك ديلگييله...

Yaşlılar haftası

Asıl amacı yaşlı insanlara saygı, sevgi ve güzel bir üslup geliştirerek farkındalık oluşturmak olan Yaşlılara Haftası 18-24 Mart tarihleri arasındadır. Yaşlılar geçmişimizi geleceğe taşıyan toplum ve kültür mozağıdır. Yaşlılara sevgi ve saygı ahlakımızın göstergesidir. Küçüklüklerinde çocuklarına gösterdikleri eşsiz sevgilerini çocukları da yaşlandıklarında onlara göstermelidirler. Geçmişimizin ve geleceğimizin ışıkları olan yaşlılarımızın sevilip ve sayılmaları temennisiyle...

Şevval KURTBAS



ياشليار خافتاصى

أصيل آماجي ياشلى اينسه گلرا صايغي، سوگى و گوزل بير اوسلوپ گليشدرمرك فارقينداليق الوشدرمق اولان ياشليار خافتاصى ۱۸-۲۴ مارت تاريخه لرى آراسگده در. ياشليار گچشمزى گلجگيه طاشييان طويلوم و كولتور موزاگيدر. ياشليار سوگى و صايغي اخلاقيمزين گوسترگسيدير. كوجكلكرنده چوجوقلارينا گوستردكلرى اشسز سوگيلرينى چوجوقلارى دا ياشلاندىقلرنده اونلارا گوسترمليدرلر. گچشمزن و گلجگيمزن ايشيقلارى اولان ياشليارمزن سولوب و صايله لرى تمننيسييله...

شووال قورتباش

OKULUMUZDAN HABERLER

اوكلمزدن خبرلر

Palandöken Gençlik Merkezi Gezisi

Pansiyon öğrencilerimizin katılımı ve genç ofisin katkılarıyla Palandöken Gençlik Merkezini ziyaret ettik. Bizlere göstermiş oldukları nazik ev sahipliği ve hoş sohbetleri için Palandöken gençlik merkezi yetkililerine teşekkür ediyoruz.



پالاندوكن گنجلك مركزى گزيسى

پانسیون اوگرنجیلر مزن قتیلیم وگنچ اوفیسک قاتقیلریله پالاندوكن گنجلك مرکزی زیارت ایتدک. بیزلره گوسترمش اولدقلری نازک او صاهیلپیگی وخوش صحبتلری ایچین پالاندوكن گنجلك مرکزی یتکیلیریه تشکر ادیوروز.

Münazara etkinliği

Okulumuz Genç Ofis koordinasyonu ile her hafta farklı konu ve temalar üzerine münazara etkinlikleri düzenlenmeye devam etmektedir.



مناظره اتکینلیگی

اوكلمز گنچ اوفیس قوئوردیناصیونی ایله هر هفته فرقلی قونو وتمهلر اوزمیرینه مناظره اتکینلکری دوزنلنمیه دوام ایتماقددر.



VEFATININ 30. YILINDA SÂMIHA AYVERDİ PANELİ

Anadolu Mektebi Yazar Okumaları kapsamında öğrencilerimiz, Türk edebiyatının mütefekkir kadın yazarlarından Sâmiha Ayverdi'yi vefatının otuzuncu yılında bir panel ile andılar. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Vahdettin Oktay Beyazlı danışmanlığında yapılan panele Emine Azra Hancı "Samiha Ayverdi'nin Hayatının Edebi Kişiliğine Yansıması", Nisanur Altun "Samiha Ayverdi ve Hâlik" Sude Naz Taşar "Samiha Ayverdide Kendini Bulmak", Harun Kılıç "Samiha Ayverdi Eserlerinde Tarihî ve Siyasi Olaylar veya Görüşler", Muhammet Özer "Samiha Ayverdi ve Eski İstanbul" ve Muhammed Emircan Kaya ise "Samiha Ayverdi Kitaplarında Psikolojik Tahliller" başlıklı konuşmalarıyla katıldılar. Panel, Anadolu Mektebi İl Temsilcisi Ümit Çelik'in değerlendirme, Okul Müdürü Ayatullah Araz'ın selamlama ve teşekkür konuşmalarıyla son buldu.

وفاتىنىڭ ۳۰ يىلىنىدە سامىخا آيويردى پانلى

آناطولو مکتبى يازار اوقومهلرى قاپسامگده اوگرنجيلرمز، ترك ادبياتىنىڭ متفكر قادين يازارلرندن سامىخا آيويردى يىيى وفاتىنىڭ اوتزنجى يىلىنىدە بر پانل ايله آگديلر. ترك دىلى وادبياتى اوگرتمنىمىز وحدالدين اوقتاي بياضلى دانىشمانلىغىنىدا ياپلان پانله، گولجمال آقپينار باشقانلق ايتدى. پانله امنه عذرا خانجى "سامىخا آيويردىنىڭ حياتىنىڭ ادبى كىشىلىگىنه يانصىماصى"، نىسانور آلتون "سامىخا آيويردى و خالىك" صوده ناز طشار "سامىخا آيويردىدە كندىگى بولماق"، هارون قىليچ "سامىخا آيويردى اسرلرنده طاريهى و سياسى اولايلىر ويا گوروشلر"، محمد اوزر "سامىخا آيويردى و اسكى اىستانبول" و محمد اميرجان قايا ايسه "سامىخا آيويردى كىتابلرگده پسىقولوزىك طاخليللر" باشقلى قوگشمهلرىيله قىتىلدىلر. پانل، آناطولو مکتبى ايل تمثىلجىسى اميد چلكڭ دگرلندرمه، اوقول مدبرى آياتولله عرضڭ سلاملامه و تشكر قوگشمهلرىيله صون بولدى.





NİCE HAYIRLI YAŞLARA...

Türk Telekom Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi ailesi olarak her ay öğrencilerimizin doğum gününü kutlama etkinliği başlattık. Etkinlik kapsamında yaş günü pastaları kesilen öğrencilerimizin hatıra fotoğrafı çekimleri ile bu özel anları ölümsüzleştirildi. Her ay yapılacak olan bu etkinlikle okul ve öğrenci arasındaki uyum ve iklimin daha da artırılması hedeflenmekte. Bu ay yeni yaşlarına adım atan öğrencilerimizi tebrik ediyor. Nice güzel yaşlara sevdikleri ve sevenleriyle, sağlık, sıhhat, huzur, mutluluk ve başarı ile girmelerini niyaz ediyoruz.

Mart ayı içerisinde doğum günü olan öğrencilerimiz Serdar Yaşar, Zeynep Gör, Doğukan Savaş, Fethullah Tercan, Tuana Taş, Onur Emre, Metehan Gülmez, Zeynep Elvin Aras. Kendilerine Türk Telekom Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi ailesi olarak nice mutlu huzurlu yıllar diliyoruz.



نیجه خیرلی یاشلارا...

ترك تلقوم نور الدين طويجي صوصيال بيلملىر لىسهسى عائلهسى اولارق هر آى اوگرنجىلرمن طوغم كونكى قوتلهما اتكىنلىگى باشلاتدق. اتكىنلك قايسامگده ياش كونى پاستالارى كسلن اوگرنجىلرمن خاطره فوطوغرافى چكىملى ايله بو اوزل آكلارى اولمسزلىشدرلدى. هر آى ياپلاجق اولان بو اتكىنلكله اوقول واوگرنجى آراسگدهكى اويوم واقلیمك ده ده آرتدرلمهسى هدفلنماقده. بو آى يگى ياشلاريگا اديم اتان اوگرنجىلرمنى تبريك ادييور. نيجه گوزل ياشلارا سودكلى وسونلرييله، صاغلق، صحت، حضور، موتلولق وباشارى ايله گيرمهلرنى نياز ادييورز.

مارت آيى ايچريسگده طوغم كونى اولان اوگرنجىلرمن سردار ياشار، زينب گور، دوغوقان صواش، فتح الله ترجان، تو آگا طاش، اوكر امره، متهخان گولمز، زينب الوين آراس. كنديلريگه ترك تلقوم نور الدين طويجي صوصيال بيلملىر لىسهسى عائلهسى اولارق نيجه موتلو حضورلو يىللار ديلييورز.

Nice Mutlu
Yıllara

S.B.L.



Ağır Ceza Mahkemesi Duruşmalarına İzleyici Olarak Katıldık

Mesleki Tanıtım etkinliği kapsamında 12/A sınıfı öğrencilerimiz okulumuz Baş Müdür Yardımcısı İbrahim CANPOLAT danışmanlığıyla Erzurum Adliyesi 3.Ağır Ceza mahkemesinde gerçekleştirilen duruşmalara izleyici olarak katıldı. Geleceğin Hâkim ve savcı adayları olan öğrencilerimizin duruşma salonundaki heyecanları gözlerinden okundu.



آغر جزا محكمهسى طوروشمه لریگا ایزله ییجی اولارق قتیلدی

مسلكى طائىتم اتكىنلىگى قاپسامگده ۱۲/آ صنفى اوگرنجىلرمز اوكلمز باش مدیر یارديمجىسى ابراهيم جان پولات دانىشمانلىغيلا ارضروم ادلىيه سى ۳ آغر جزا محكمه سگده گرچكلىدريلن طوروشمه لرا ايزله ییجى اولارق قتیلدی. گله جگن حاكم وصاوجى آدایلىرى اولان اوگرنجىلرمز ن طوروشمه صالونگده كى هيجانلىرى گوزلهرندن اوقوندی.



12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Erzurum'un Düşman İşgalinden Kurtuluşunu Kutladık

Okulumuz konferans salonunda 12 Mart İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Erzurum'un düşman işgalinden kurtuluşunun 105. yıldönümü kutlandı.

۱۲ مارت استقلال مارشینگ قبولی و ارضرومك دشمن اشغالگدن قورتلوشگی قوتله دق

اوكلمز قونفرانس صالونگده ۱۲ مارت ایستیکلال مارشینگ قبولی و ارضرومك دشمن اشغالگدن قورتلوشنگ ۱۰۵ ییلدونومو قوتلاندى.



Anadolu Mektebi Yazar Okumaları Mustafa Kutlu Paneli

Okulumuzda üç yıldır faaliyet gösteren Anadolu Mektebi Yazar Okumaları kapsamında, 9.Sınıf öğrencilerimiz tarafından Mustafa Kutlu Paneli gerçekleştirildi. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Vahdettin Oktay Beyazlı danışmanlığında yapılan panel, iki oturum halinde yapıldı. Birinci oturuma Meryem Tuana Çelik başkanlık etti. Bu oturumda Balım Nisa Narlı, Büşra İrem Aslan, Ebrar Ağsakallı ve Beyza Gür konuşmacı olarak Mustafa Kutlu'nun eserlerini etraflıca ele aldılar. Birinci oturumun hemen ardından ikinci oturuma geçildi. Bu oturuma ise Elif Taşçi başkanlık etti. İkinci oturumda konuşmacı olarak Rüveyda Polat, Kübra Dilanur Yağmur, Şüheda Karacalı, Tuana Elasu Cengiz ve Feyzanur Tekerli yer aldı. Bu arkadaşlarımız ise okudukları Mustafa Kutlu kitaplarından hareketle hazırladıkları metinlerini sundular.

آناتولو مکتبی یازار او قومهلری مصطفی قوتلی پانلی

اوکلمزده اوچ یلدير فعاليت گوسترن آناتولو مکتبی یازار او قومهلری قاپسامگده، ۹ صنف اوگرنجیلرمز طرفندن مصطفی قوتلی پانلی گرچکلشدردی. ترک دیلی وادیبائی اوگرتمنی وحدالدین اوقتای بیاضلی دانیشمانلیغیندا یاپلان پانل، ایکی اوتورم حالیکده یاپلیدی. بریگجی اوتورمه مریم توهگا چلک باشقانلق ایتدی. بو اوتورمه بالیم نسا نارلی، بشرا ایرم اصلان، ابرار آغصاقاللی و بیضاکور قوگشمهجی اولارق مصطفی قوتلینک اسرلرنی اطرافلیجه اله آدلیر. بریگجی اوتورمک همان عاردگدن ایکنجی اوتورمه گچلیدی. بو اوتورمه ایسه آلف طاشجی باشقانلق ایتدی. ایکنجی اوتورمه قوگشمهجی اولارق رویدا پولات، کبرا دیلانور یاغور، شهدا قارا جالی، توهگا الا صو جنکیز و فیضاءگور تکرلی یر آلدی. بو آرقهداشلرمز ایسه او قودقلمی مصطفی قوتلی کتابلرگدن حرکتله حاضرلادقلمی متینلرگی سوندیلر.



**MEMLEKET SAVDALILARI,
MEMLEKET SEVDALILARINA
DAİR TİYATRO ETKİNLİĞİNE
KATILDI.**

Okulumuz hazırlık sınıfı öğrencileri Müzik öğretmenimiz Hakan KARAKAŞ koordinesinde, Kurgu ve Senaryosu Yıldızkent Nafiz Bey Mes.Tek.Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerinden Ayşenur YILDIRIM'a ait olan "MEMLEKET SEVDASI" isimli tiyatro etkinliğine katıldı.



Nafiz Bey MTAL Okul Müdürü Ayhan AKBULUT 'un nazik daveti ile Okul Müdürümüz Ayatullah ARAZ'ın da katıldığı etkinlik hemen herkesi göz yaşlarına boğdu. Şehitlerimizin konu edinildiği ve birçok misafirin duygularına hakim olamadığı tiyatro etkinliği katılımcıların beğeni ve takdirlerini topladı. Program sonunda toplu olarak hatıra fotoğrafı çekildi.

**مملکت صاودالیلاری، مملکت
سوداءیلیریگا دائر تیاترو اکتینلیگی
قتیلدی.**

اوکلمز حاضریق صنفی اوگرنجیلری موزیک اوگرتمنمز خاقان قارا قاش قوئوردینهسگده، قورغو و سناریوسی بیلدیزکنت نافذ بگ مس.تک. آناتولو لیسەسی ترک دیلی و ادبیاتی اوگرتمنلرنندن عائشەنور یلدریمە عائد اولان "مملکت سوداصی" اسملی تیاترو اکتینلیگی قتلیدی.



نافذ بگ متال او قول مدیری آخان آقبولوت اوک نازک دعوتی ایله او قول مدیرمز آیاتولله آراز این ده قتلیدیگی اکتینلک همان هرکسی گوز یاشلاریگا بوغدی. شهیدلرمزگ قونو ایدنلیدیگی وبرچوق مسافرگ دو یغولریگا حاکم اولامه دیگی تیاترو اکتینلیگی قتلیمجیلرن بگنی و طاقدرلرنی طویلادی. پروغرام صوگنده طویلو اولارق خاطره فوطوغرافی چکیلدی.



Hünerli Elleri, Samimi Dilleri ile Yemekhane Çalışanlarımız...

Okulumuzun emektar aşçısı Selman BUDAK ve bu yıl okulumuzda göreve başlayan Ömer ALGÜN ile aşçı yardımcımız İsrail Uca'nın samimi çalışmalarıyla ortaya koydukları yemeklerimizin lezzetine doyum olmuyor. Hünerli elleri ve samimi dilleri ile okulumuz yemekhanesinde gönüllerimizi de doyuran sadece bunlarla kalmayıp hemen her işte ustalıklarını ve gayretlerini gördüğümüz mutfak personellerimizi samimi ve içten çalışmalarından dolayı tebrik ediyor ve başarılı çalışmalarının artarak devam etmesini niyaz ediyoruz.

هنرلى ال لەهرى، صمىمى دل لەهرى ايله يمك خانه چالشانلرمز...

اوكلمزڭ امكدار آشجيسى سلمان بوداق و بو ييل اوكلمزده گوروه باشلايان عمر آل كون ايله آشجى يارديمجىمىز اسرافيل اوچەنڭ صمىمى چالشمەلرئيله اورتايا قويدقلىرى يىمكلەرمزن لذتيگە دو يوم اولمىيور. هنرلى ال لەهرى و صمىمى دللەرى ايله اوكلمز يىمكخانه سگده گونىلەرمزى دە دويوران سادەجە بونلرلە قالمايوپ همان هر ايشته اوستەلقلىرى وغيرتلىرى گوردىگىز مطبخ پرسونللىرى صمىمى وايچتن چالشمەلرندن طولايى تبرىك ادبيور و باشارىلى چالشمەلرىنڭ ارتارق دوام ايتمەسگى نياز ادبيورز.

مەكتەپ

CİNUÇEN TANRIKORUR (1938-2000)

20 Şubat 1938'de İstanbul'da Fatih-Mutaflar' da doğan Cinuçen Tanrıkorur 'un babası Zaferşan, annesi Kırım asıllı Adalet Hanım'dır. Cinuçen kelimesi babasının isminin Kazan Türkçesi'ndeki "muzaffer, galip" anlamındaki karşılığıdır. Çocukluğu babasının çeşitli işlerde çalışması sebebiyle İstanbul'un muhtelif semtlerinde geçti. Altı yaşında ikinci sınıftan başladığı ilkokulu 1948'de bitirdi ve aynı yıl İtalyan Lisesi'ne girdi. Burada Türkçe, edebiyat, Fransızca; İtalyanca ve Latince öğrendi. 1955'te İtalya'da yapılan Milletlerarası Altın Palmiye Karikatür ve Mizah yarışmasına İtalyanca çevirisi Tanrıkorur tarafından yapılan Aziz Nesin'in "Fil Hamdi" adlı hikâyesi birinci seçildi.

Haziran 1956'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine kaydoldu. 1960'ta İstanbul Radyosu'na ud sanatçısı olarak alındıysa da bir buçuk yıl sonra bu görevden ayrıldı. 1965'te akademinin Yüksek Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl İmar ve İskân Bakanlığı Marmara Bölge Planlama Müdürlüğü'nde memuriyete başladı. Mesken Genel Müdürlüğü Gecekondu Dairesi'ndeki görevinden dolayı Ankara'ya yerleşti. Bir buçuk yıl Bağdat'ta kaldı. 1973'te Ankara Radyosunda programlar hazırladı ve sunuculuğunu yaptı.

جینوچن طانیقورور (۱۹۳۸ - ۲۰۰۰)

۲۰ شباط ۱۹۳۸ ده ایستانبولدا فاتییه - موتافلرده طوغان جینوچن طانیقورورون باباصی زافرشان، آڭکھسی قرم اصیللی آدالمت خانیم دیر. جینوچن کلیمسی باباصینین ایسمینین قزان ترکجهسیگدهکی "موزاففر، غالپ" آڭلامندهکی قارشیلیغیدیر. چوجوقلوغو باباصینین چشیتلی ایشلهرده چالشمهسی سببیه ایستانبولون مختلف سمتلرنده گجدی. آلدی یاشنده ایکنجی صنفدن باشلادیغی ایلقوقولو ۱۹۴۸ ده بیتیردی وایڭی ییل ایتالیان لیسهسی ن گیردی. بوراده تورکجه، ادبییات، فرانسیزجا، ایتالیانجا ولاتتجه اوگرندی. ۱۹۵۵ ت ایتالیا دا یاپلان ملتر آراسی آلدڭ پالمیه قاریقاتور و مزاح یاریشمهسنگا ایتالیانجا چویریسی طانیقورور طرفندن یاپلان آرز نسنڭ "فیل خامدی" ادلی هیقایسی بیرینجی سچلدی.

خازیران ۱۹۵۶ دا معمار سنان گوزل صاناتلر اونیورسیتیهسنگه قایداولدی. ۱۹۶۰ تا ایستانبول رادیوسنگا اود صاناتجیسی اولارق آلدییسه دا بیر بوچوق ییل صڭره بو گورودن آیریلدی. ۱۹۶۵ ت آقادهمنڭ یوکسک معمارلق بولمگدن مزون اولدی. آیڭی ییل ایمار وایسقان باقانلیغی مرمره بولگه پلانلهما مودورلوگونده مأموریتیه باشلادی. مسکن گنل مودورلوگو گجقوندو دارسیندکی گورویندن طولایی آڭکارایا یرلشدی. بیر بوچوق ییل باغداتده قالدی. ۱۹۷۳ ت آڭکارا رادیوسنگه پروگراملر حاضرلادی و صونوجولوگونو یاپدی.

1982'de TRT'den ayrıldı. Selçuk Üniversitesi'nde sözleşmeli öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Eğitim Fakültesi'ne bağlı Müzik Eğitimi Bölümü'nü kurdu. 1989'da görevini Kültür Bakanlığı'na nakletti ve hastalığı sebebiyle böbrek nakli için Amerika Birleşik Devletleri'ne gönderildi. 1991'de yurda döndü; ancak hastalığı zamanla ilerledi ve 28 Haziran 2000 tarihinde vefat etti, 30 Haziran'da Ümraniye Kocatepe Mezarlığı'na defnedildi.

Farklı nitelikteki ud üslubu, geniş bir form zenginliği ve müzikalitenin ürünü besteleri, lirik ve sade okuyuşu ile Tanrıkorur son dönemin önemli mûsikîşinasları arasında sayılmıştır. Tanrıkorur, *mûsikînin her milletin kendi öz kültüründe şekillenen bir duygu-düşünce, her kültürün tarih, inanç ve geleneklerini anlatan kendi mantık, estetik ve semantiği içinde konuştuğu özel bir dil* olduğunu söyler. İlk eseri Mayıs 1952'de bestelediği, dördüncü hânesi değişmeli ferahnâk saz semaisidir. Son eseri Mehmet Turan Yazar'ın güfteleri üzerine besteleyip ona armağan ettiği Neveser Faslı'dır. Beste çalışmalarının sayısı 505'e ulaşmıştır.

Dinî ve din dışı alanlarda hemen her formda eser bestelemiş velûd bir sanatkâr olan Tanrıkorur' un bu eserleri arasında İstiklâl Marşı için yaptığı beste de bulunmaktadır.

۱۹۸۲ ده ت رت دين آيريلدى. سلجوق اونيورسيتهسگده سوزلشملى اوكرتم گوروليسى اولارق گورو ياپدى. اگيدم فاكولتسينه باغلى موزيك اگيدم بولمگى قوردى. ۱۹۸۹ دا گورويى كولتور باقانيغيغا نقل ايتدى و خاصتاليغى سببيله بوبرك نقلى ايچن امريكا بيرلشيك دولتلىرىنه گوندريلدى. ۱۹۹۱ ده يورده دوندى؛ آگجق خاصتاليغى زمانله ايلريلدى و ۲۸ خازيران ۲۰۰۰ تاريخيگده وفات ايتدى، ۳۰ خازيراندا عمرانیه قوجاڭپه مزارليغيغا دفن ايدلدى.

فارلى نيتهلكدهكى اود اوسلوبو، گنیش بير فورم زنگينليگى و موزيقياليتەنگ اوروڭى بىستەلەرى، ليريك و سادە اوقويشى ايله طانرى قورور صون دونه من اوکەملى موسيکيشيناسلارى آراسگده صايلمشدر. طانرى قورور، موسيکينين هر ملتگ کندى اوز کولتورگده شکلنن بير دويغو - دوشونجه، هر کولتورگ تاريخ، اينانچ وگنکلرنى آڭلاتان کندى منطق، استتيک وسمانتتيگى ايچنده قوگشديغى اوزل بير ديل اولديغى سويلەر. ايلک اسرى مایس ۱۹۵۲ ده بىستەلەديگى، دوردونجو خانسى دگيشملى فرحناک ساز سماعيسدر. صون اسرى محمد توران يارارن گوڤتلىرى اوزهرينه بىستەلەيوپ اونا آرماغان ايتديگى نوسر فاصليدير. بىستە چالشمەلرينگ صاييىسى ۵۰۵ اولاشمشدر.

دينى وديگ ديشى آلانلرده همن هر فورمدا اسر بىستەلەمش ولود بير صاناتکار اولان طاڭرى قورورون بو اسرلىرى آراسگده ايستیکلال مارشى ايچن ياپيديغى بىستە ده بولنماقدهدر.

Kendi terkibi olan Sedd-i Sabâ, Zâvil-Aşiran ve Gûlbûse makamları bulunmaktadır. Tanrıkorur güfte seçiminde çok titiz davranmış, sözlü eserlerinde çoğunlukla aruzla yazılmış şiirleri kullanmıştır. Bir diğer özelliği mûsikî hocalığıdır. Ud dersleri ve koro çalışmaları şeklinde devam eden hocalığında daima prensiplerin oluşturduğu bir disiplin hâkim olmuştur. İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Latince ve biraz Arapça bilen, kalemle dostluğunun mızrapla dostluğundan eski olduğunu söyleyen Tanrıkorur gerek mûsikî gerekse kültürel ve toplumsal konular üzerine gazete ve dergilerde Türkçe ve yabancı dillerde 100'ün üzerinde makale yazmış, ilmi toplantılara da pek çok tebliğ sunmuştur.

Hakan KARAKAŞ

kendî terkibî olan sedd-i sabâ, zâvil-âşiran ve gûlbûse makamlarî bolnmaqdedir. طاڭرى قورور گؤفته سچمنده چوقو تيتيز طورانمش، سوزلو اسرلرنده چوغولوقلا اروزله يازيلمش شعرلرى قوللانمشدر. بير ديگر اوزلليگى موسيكي خوجاليغيدير. اود درسلى وقورو چالشمهلى شكيگده دوام ادن خوجاليغيندا دائما پرهنسيپلرڭ الوشدرديغى بير ديسيپلين خاكيملر. اولمشدر. اينگيلزجه، فرانصيزجا، ايتاليانجا، لاتتجه و بيراز آراپچا بيلن، قالمله دوصلتوغونون مظربله دوصلتوغوندان اسكى اولديغكى سويلمين طاڭرى قورور گرڭ موسيكي گرکسه كولتورل و طولومسال قونولار اوزهرينه غازته ودرگيلرده تورکجه ويابانجى دلل مرده ۱۰۰ اوڭ اوزرنده مقاله يازمش، ايلمى طولانديلرا ده پڭ چوقو تبليغ صونمشدر.

خاقان قراقاش



YAKA GELDI, YAKA GİDER
(Hicaz (İlahî))

TR * MÜZİK DİREKSİYONU
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ No: 107 / 54. 12. 1983

G. YUNUS
B: C. T.

HÜ AL LAH HÜ HÜ MEVLÂH HÜ

AŞ KIN ODLU CİĞE RİMİ AH YAKA GELDI YAKA GİDER

GARIP BAŞIM BÜTEV DÂ Yİ ÇEKE GELDI ÇEKE GİDER

KARETİ TİFİ RÂK - CÂ NİMA Â ŞIKOL DUM JUL TÂ NİMA

ÂŞKIN CİRİN DÖTBOY NİMA TAKA GELDI TAKA GİDER

SÂ DİK LAR DU RUR İŞ RÜNE GAYRİ GÖRÜNMEZ GÖZÜNE

BUGÖZ LERİM DÖT YÜZÜNE BAKAGELDI BAKA GİDER

BÜLBÜLEDER ÂH Ü Fİ GÂH HAPRET LE YAN DIBUCAN

BENİM GÖNÜL CÜŞÜM EY CAN ÇİKA GELDI ÇİKA GİDER

Â ŞIK YUNUS DER DÖZLERİ EF GÂH EDER BÜLBÜLERİ

DÖT BAĞ ÇEDİN DEĞÜL LERİ KOKAGELDI KOKA GİDER

107 / 54. 12. 1983

Şekbasmethocam Nâzımî'ye şâri'ye

METEOROLOJİ HAFTASI

Hayatımızın birçok yerinde meteoroloji bilimine ihtiyaç duyarız. Kimi zaman dışarıda bir planımız olduğunda kimi zaman ise temizlik yaptığımızda ve daha birçok yerde meteoroloji bilimi yardımımıza yetişir. Hava, kara, deniz ulaşımından birçok etkinliğin planlanmasına ve olumsuz hava koşullarından kaynaklanacak her türlü bilgilendirmelerine ihtiyaç duyduğumuz çok önemli bir bilim dalıdır meteoroloji. Örnek olarak ailecek bir piknik planınız var ve havanın nasıl olacağını bilmeden bunu gerçekleştiremeyiz, hava yağmurlu ise bu planımızı güneşli bir güne ertelemek durumunda kalabiliriz. Bir doktorun hastasını muayene ettiği gibi meteorologlar da havayı muayene eder ve yapılan gözlemler sonucu hava tahmininde bulunulur. Önemli bir hava olayı meydana gelme olasılığı söz konusu olduğunda insanlar kısa bir mesaj veya farklı iletişim yöntemleri ile haberdar edilerek uyarılır. Bu bilim dalının önemi dolayısıyla 23 Mart Dünya meteoroloji haftası olarak kutlanmaktadır. NİCE GÜZEL HAVALARA...

TİYATRO HAFTASI

Tiyatro kelime olarak dramatik türleri seyirciler önünde sahnede oynama eylemi anlamına gelir. Bizler için ise tiyatro kimi zaman moral bulmak için, kimi zaman ise bilgilenecek için gittiğimiz bir etkinliktir. Ailecek gidilebilecek en eğlenceli yerlerden biridir tiyatro. Kimi zaman küçükken izlediğimiz çizgi dizilerin gerçek insanlar üzerinde yaşam bulmuş halidir. Kimi zaman ise nice kurgulanan oyunların, hayallerin yaşam bulmuş hali olarak karşımıza çıkar. Bir metine çalışarak sahneye çıkan oyuncular sadece metine bağlı kalmaz rolü bir nevi yaşayarak doğaçlamada giderler ve buda izleyici olan bizlere sıcak ve samimi gelir. Tiyatro oyuncularına verilecek en büyük ödül ise alkışlardır. Tüm tiyatro severlerin 27 Mart Tiyatro haftasını kutlar, Tiyatro ile meşgul olanlara başarılı çalışmalar dileriz.

BEYZA GÜR

متەئورولوژی هفتەسی

حیاتمڭ برچوق یڕیندە متەئورولوژی بیلیمگە احتیاج طویارز. کیمی زمان طیشاریدە بر پلانمز اولدیڭدە کیمی زمان ایسە تمیزلک یاپدیڭمزدە ودها برچوق یردە متەئورولوژی بیلیم یاردیممزه یتیشیر. هوا، قارا، دڭز اولاشمندن برچوق اتکینلیگین پلانلانسگا و اولومسز هوا قوشلارندن قایڭقلاناجق هر تورلو بیلگیلندرمه لریڭە احتیاج طویدیڭمز چوق اوکهملی بر بیلیم طالیدر متەئورولوژی. اورنک اولارق عائلهجک بر پیکنیک پلانگز وار وهاونڭ ناصل اولاجڭنی بیلمدن بوکی گرچکلشدرمهیز، هوا یاغمورلو ایسە بو پلانمزی گونشلی بر گون ایرتلهمک طورمڭدە قالاییلیرز. بر دوقتورڭ خستەسڭی معاینه ایتدیڭی گبی متەئورولوغلر ده هوایی معاینه ادر ویاپلان گوزلهملر صونجی هوا تخمینيڭدە بولنلور. اوکهملی بر هوا اولایی میدانه گلمه اولاصیلیڭی سوز قونسی اولدیڭدە اینسهگلر قیصه بر مصاڭ ویا فرقلی ایلتیشم یونتملری ایله خبردار ایدلەرک اویارلیر. بو بیلیم طالنن اوکهم طولاییسیله ۲۳ مارت دنیا متەئورولوژی هفتەسی اولارق قوتلانماقدهدر. نیجه گوزل هوالرە

تیاترو هفتەسی

تیاترو کلمه اولارق دراماتیک تورلری سیرجیلر اوکڭدە صحنهده اوینامه ایلهم آڭلامگا گلیر. بیزلر ایچین ایسە تیاترو کیمی زمان مورال بولمق ایچین، کیمی زمان ایسە بیلگیلنمک ایچین گیتدیڭمز بر اتکینلکدر. عائلهجک گیدیله بیله جک این اڭلنجهلی یرلردن بریدر تیاترو. کیمی زمان کوجککن ایزلیدیڭمز چیزگی دیزیلرن گرچک اینسهگلر اوزرنده یاشام بولمش خالیدر. کیمی زمان ایسە نیجه قورغولانان اویونلرن، خیاللرڭ یاشام بولمش حالی اولارق قارشومزه چیقار. بر متینه چالشارق صحنهیه چیقان اویونجیلر سادهجه متینه باغلی قالماز رولی بر نوی یاشایارق دوغچهلماده گیدرلر وبودا ایزلهیجی اولان بیزلره صیجاق وصمیمی گلیر. تیاترو اویونجیلریڭا ویرلهجک این بویوک اودول ایسە آقیشلاردیر توم تیاترو سورلرن ۲۷ مارت تیاترو هفتەسڭی قوتلار، تیاترو ایله مشغول اولانلرا باشاریلی چالشمه لری دیلهرز.

بیضا کور



Erzurum'un Düşman İşgalinden Kurtuluşu

Birinci Dünya Savaşı'nın ardından Anadolu sathında yeni işgal girişimleri başlamıştır. Savaş sonuçlarından memnun olmayan ve toprak paylaşımında birbirine düşen İtilaf Devletleri, Osmanlı Devleti'nin son kalesi olan Anadolu topraklarında işgal planlarını devreye sokmuşlardır. İşte tam da bu süreçte "Millî Mücadele" diye isimlendirdiğimiz yıllar yaşanmıştır. Millî Mücadele yılları 1918 – 1922 tarihleri arasında sürmüştür. -aslına bakılırsa bizlerin bu mücadelesi günümüz de dahil olmak üzere daha çok yıllar sürmektedir ve sürecektir(!)- Anadolu'nun çeşitli yerlerinde işgal hareketleri yaşandığı bir süreçte, Erzurum ve çevresinde Rus ve Ermeni tahakkümü kol gezmekteydi. Savaş yıllarının zorluğu, kıtlık, yokluk, açlık, susuzluk, cephanesizlik ve özellikle bu coğrafyadaki çetin kış şartları mücadelelerin zorlu geçmesine sebep olmuştur. Özellikle Halkın şehri savunmasıyla özverili, cansiperane fedakarlıklarıyla destanlaşan bu mücadele ile Rus ve Ermeni düşman kuvvetleri püskürtülmüş, batıdan gelen düzenli ordumuzun desteği ile Erzurum düşman işgalinden kurtulmuştur. Böylece tam bağımsızlık yolunda önemli bir zafer kazanılmıştır. Müşterek emelleri bulunan Ruslar ve Ermeniler halka zarar vererek çok ciddi kayıplar yaşanmasına sebep olsalar da zafere mâni olamamışlardır.

Ruslar ve Ermeniler vatan toprağından def edilerek 12 Mart 1918 tarihinde Erzurum düşman işgalinden kurtulmuştur. Anadolu'nun kaderini de etkileyen ve bu sene 105. Yılıni kutladığımız kurtuluş destanımızın idraklerimiz ve izanlarımızı açmasını arzu ediyor. Şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.

Hayrunisa CENGİZ

ارضرومك دشمن اشغالگدن

قورتلوشى

بريگجى دنيا صاواشينگ عاردگدن آناطولو ساطحگده يگى اشغال گيريشملرى باشلامشدر. صاواش صوگچلرگدن ممنون اولمهيان وطوپراق پايلاشمنده بربريگه دوشن ائتلاف دولترى، عثمانلى دولتينگ صون قلعهسى اولان آناطولو طوپراقلارنده اشغال پلانلرگى دورميه صوقمشلردر. ايشته تام ده بو سورچده "مىللى موجادل" ديهه اسملندردىگمىز يىللار ياشانمشدر. مىللى مجادله يىللارى ۱۹۱۸ – ۱۹۲۲ تاريخلى آراسگده سورمشدر. -اصلىگ باقىليرسه بيزلرن بو مجادلهسى كونىز ده داخل اولمق اوزره ده چوق يىللار سورمكتهدير وسورجكتير(!)- آناطولونگ چشيتلى يرلرنده اشغال حركتلرى ياشانديغى بر سورچده، ارضروم وچورهسگده روس وارمنى تحكىمى قول گزمك دهيدى. صاواش يىللارينگ زورلوغو، قيتلىق، يوقلق، آچلىق، صوسزلق، جىبخانهسزلك واوزلللكه بو جغرافىادهكى چتين قيش شرطلارى مجادلهلرگ زورلو گچمهسگه سبب اولمشدر. اوزلللكه خلاق شهرى صاونمهسىيله اوزوربلى، جان سپرهگه فداكارلقلربيله دستانلاشان بو مجادله ايله روس وارمنى دشمن قوتلرى پوسكورتمش، باتيدن گلن دوزنلى اردومزگ دستغى ايله ارضروم دشمن اشغالگدن قورتلمشدر. بويلهجه تام باغمسزلق يولنده اوكهملى بر ظفر قزانلمشدر. مشترك امللرى بولنان روسلر وارمنيلر خلق ضرر ويرهرك چوق جدى قايبولر ياشانمهسگه سبب اولسهلر ده ظفره مانى اولامهمشلردر.

روسلر وارمنيلر وطن طوپراغگدن دف ايدلهرك ۱۲ مارت ۱۹۱۸ تاريخىگده ارضروم دشمن اشغالگدن قورتلمشدر. آناطولونگ قدرگى ده ايتكىلهين وبو سنه ۱۰۵ يىلنى قوتلديغىمىز قورتلوش دستانمىزگ ايدراقلمىز وعزانلرمىز آچمهسگى آرزو ادييور. شهىلرمىز رحمت ومنته آگيبورز.

خيرى نسا جنكىز

Kütüphane Haftası

Her kitap yeni bir dünya, yeni bir evrendir. Yeniyi, farklı olanı, yaşanmış, yaşanma olasılıklarını ve düşsel dünyaları merak edenlerin büyüünden vazgeçemediği bir olgudur kitap. Bu olgunun vazgeçemezleri arttıkça kitaplar oluştu. Kitaplar yetmeyince kütüphaneler açıldı. Mart ayının son haftasındaki pazartesi ile başlayan Kütüphane Haftası bu yıl 27 Mart tarihine tekabül etmekte. Bu haftada kütüphanenin önemi, bazı sorunları ve yeni girişimleri halka duyurulur. İnsanların kütüphanelerin gelişimi için yapılabilecek çalışmalar hakkında bilgi sahibi olması amaçlanır.

کتبخانه هفته‌سی

هر کتاب یگی بر دنیا، یگی بر اورندر. یگی، فرقلی اولانی، یاشانمشی، یاشانمه اولاسقلرنی ودوشسل دونیالری مراق ادنلرن بیوسگدن وازگچه‌مه‌دیگی بر اولغودر کتاب. بو اولغونگ وازگچه‌مزلی آرتدقجه کتابلر الوشدی. کتابلر یتمه‌ینجه کتبخانه‌لر آچیلدی. مارت آیینگ صون هفته‌سگده‌کی بازارایرته‌سی ایله باشلایان کتبخانه هفته‌سی بو ییل ۲۷ مارت تاریخیه تقابل ایتماقده. بو هفته‌ده کتبخانه‌نگ اوکهم، بازع صورینلری ویگی گیریشملری خلق طویلور. اینسه‌گلرن کتبخانه‌لرگ گلیشیم ایچین یاپلایله‌جک چالشملر حقندا بیلگی صاحبی اولمه‌سی آماچلانیر.

Yeşilay Haftası

Yeşilay haftası, her yıl ülkemizde 1-7 Mart tarihleri arasında kutlanmakta olup bağımlılıkla mücadele konusunda farkındalık yaratmak amacıyla düzenlenen bir etkinliktir. Bu haftada Türkiye genelinde birçok etkinlikler, paneller, seminerler düzenlenmektedir.

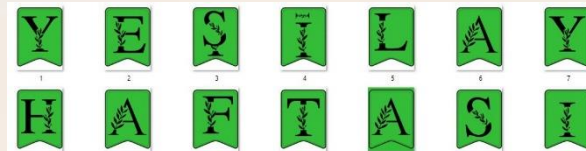
Sigara, alkol ve uyuşturucu gibi maddelerin zararları oldukça büyüktür. Kullanımı kişinin sağlığına zarar vermekle birlikte hem sosyal hem de ekonomik olarak büyük sıkıntılara sokarak tüm yaşamımızı altüst eder. Ayrıca bağımlılık kişinin hayatını kontrol altına alıp hayat kalitesini de düşürür. Yeşilay haftası da bu sorunlarla mücadele etmek ve toplumumuzu bilgilendirmek için büyük bir fırsattır. Bu fırsatı iyi değerlendirmeliyiz.

یشیل آی هفته‌سی

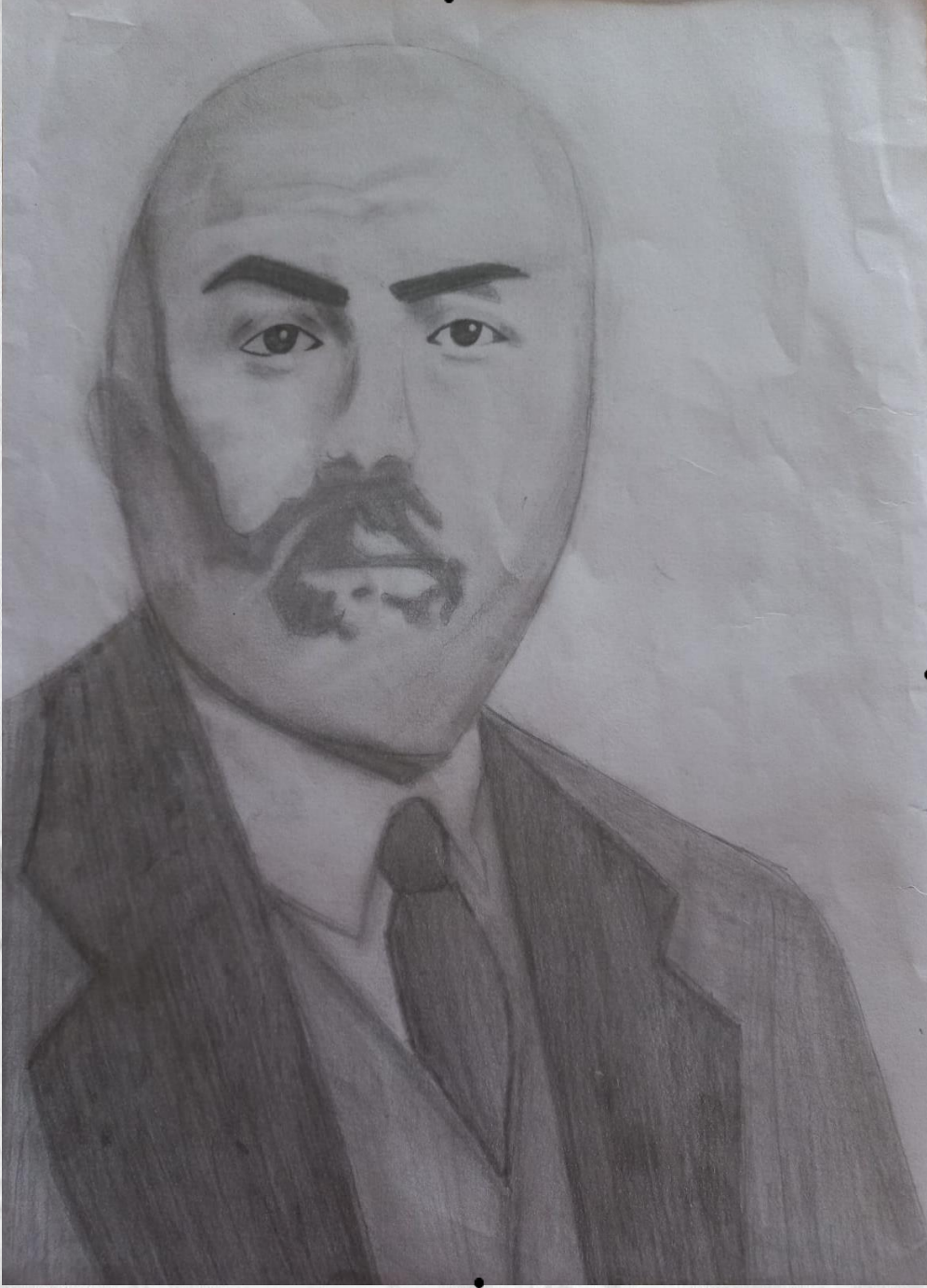
یشیله‌ی هفته‌سی، هر ییل اولکمزده ۱-۷ مارت تاریخلری آراسگده قوتلانماقده اولوب باغملیقلا مجادله قونسگده فرقندلق یاراتمق آماجیله دوزنلنن بر اتکینلکر. بو هفته‌ده تورکیه گنلگده برچوق اتکینلکر، پانلر، سمینرلر دوزنلنمک تدر.

سیغاره، آلقول و اویشدیرجی گبی ماده‌لرگ ضررلری اولدقچه بویوکدر. قوللانیم کشینگ صاغلینغا ضرر ویرمکه برلکده هم صوصیال هم ده اقونومیک اولارق بویوک صیقندیلر صوقارق توم یاشامزی آلت اوست ادر. آیریجه باغملیق کشینگ حیاتگی قونترول آلدیگا آلوب حیات قلیته‌سگی ده دوشورور. یشیل آی هفته‌سی ده بو صورینلرلا مجادله ایتمک و طویلوممزی بیلگیلندرمک ایچین بویوک بر فرصتدر. بو فرصتی ایی دگرلندرملییز.

Hayrunisa CENGİZ



خیری نسا جنکیز



9/C SELEN NAZ DAYI (M.Âkif ERSOY)

آغاچ یاش ایکن اگیلر

هر شي زمانده اولور. كوچك بر فدانك باشندن طوتوب آشاغي چكسهگز، اگیلري. پكي، آغاچي چكهیلیریمیسگز؟ خیر! انسان ده كوچكلگنده یاپمسی كرکنلري یاپاییلیرسه راحت ایدر. اگر یاپامازسه، یاشی ایلرلهدکجه یایمق چوق زور اولاجقدر. حیاتی ده ده زور الشاجقدر. بو یوزدن یاپمهمز گرکنلری وقتنده یاپارق، زمانمی بوش یره خر جامه ملییز.

AĞAÇ YAŞ İKEN EĞİLİR

Her şey zamanında olur. Küçük bir fidanın başından tutup aşağı çekerseniz, eğilir. Peki, ağacı çekebilir misiniz? Hayır! İnsan da küçüklüğünde yapması gerekenleri yapabilirse rahat eder. Eğer yapmazsa yaşı ilerlediğinde yapmak çok zor olacaktır. Hayatı daha da zorlaşacaktır. Bu yüzden yapmamız gerekenleri vaktinde yaparak, zamanımızı boş yere harcamamalıyız.

KISSADAN HİSSE/قیصه‌دن حصه

Lokman Hekim'e: -Edebi kimden öğrendin? diye sormuşlar;
Edepsizlerden, demiş.

لقمان حکیمه: -ادبی کیمدن اوگرندک؟
دیییه صورمشلر: -ادبسلردن، دمی

HİLÂL

MART
2023



Gelenekten geleceğe...

YIL: 1
SAYI: 4

Çanakkale Deniz Zaferi, Erzurum'un Düşman İşgalinden Kurtuluşu ve İstiklâl Marşı'mızın

Kabul Yıl Dönümü

**KUTLU
OLSUN!**