

هلال

مايس

يىل: ۱
صايى: ۶



گلنکدن گلجگيه...



ارضروم ترك تلقوم نور الدين طويجي صوصيال بيلملر لىسهسى

HİLÂL

AYLIK DERGİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler Lisesi

MAYIS 2023

YIL:1 SAYI:6



İMTİYAZ SAHİBİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler Lisesi adına

Ayatullah ARAZ

Okul Müdürü

YAYIN YÖNETMENİ

Hakan KARAKAŞ

EDİTÖR

Safiye Nur Sümer

Hayrunisa CENGİZ

İÇ TASARIM

Hivda YILMAZ

Şevval KURTBAŞ

Feyza Nur TEKERLİ

KAPAK TASARIM

Hakan KARAKAŞ

Meryem Tuana ÇELİK

Beyza GÜR

İÇİNDEKİLER

Yayın Yönetmeni	6
İşçi ve Emekçiler Bayramı.....	9
19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı.....	11
Hoclarımızdan.....	12
Anneler Günü-Aile Haftası.....	18
İstanbul'un Fethi.....	20
Vakıflar- Müze Haftası.....	21
Okulumuzdan Haberler.....	23
Sanat Sokağı.....	27
Okulda İyilik var Projelerimiz	29
Kardeşlik-Engelliler Haftası- Hıdırellez- Hemşireler Haftası.....	33
Spor Sayfası.....	38
Atasözleri- Bir Ayet Bir Hadis.....	39

ياين يونتمنى

خاقان قراقاش

اديتور

صفیه نور سومر

خیری نسا جنکیز

ايچ تاساريم

هيوذا بيلماز

شوال قورتباش

فيضا نور تکرلی

قياق تاساريمي

خاقان قراقاش

مریم توانا چلك

بيضا کور

هالال

آيلق درقى

ارضروم ترك تلقوم نور الدين طويجى

صوصيال بيلمير ليسهسى

مايس ۲۰۲۳

ييل: ۱ صايى: ۶



امتيياز صاحبي

ارضروم ترك تلقوم نور الدين طويجى

صوصيال

بيلمير ليسهسى آدينه

آياتولله آراز

اوقول مديرى

ايچنده كيلر

- ۶..... ياين يونتمنى
- ۹..... ايشجى و امكجیلر بايرام.....
- ۱۱..... ۱۹ مايس آتادرکى آگمه گنچلك و سپور بايرام.....
- ۱۲..... خوجلاريميزدان
- ۱۸..... آگمه کونى - عائله هفتهسى
- ۲۰..... استانبولك فتحى
- ۲۱..... وقفلر - موزه هفتهسى
- ۲۳..... اوکلمزدن خبرلر
- ۲۷..... صنعت سواقى
- ۲۹..... اوکلده ايبيلک وار پروژلرمرز
- ۳۳..... قرداشلك-انگلایلر هفتهسى- حضرالياس- همشيرلر هفتهسى
- ۳۸..... سپور صحيفهسى.....
- ۳۹..... آتاسوزلرى- بر آيت بر حديث



Bastiğın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâ-mahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dînin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Mehmet ÂKİF



فهرمان اور دوزخه

قورقما سونمز بو شفقدرده بوزن آل سنجاق
سونمه دن بور دملک اوشنده تونه ان صولخ اوچاق
اوبنم ملتک بیلدیز بدر بار لا باصق
اوبنمده اوبنم ملتکدر آخاق

چانما قربان اولایم جهره کی ای نازی هلال
فهرمان عرقه برکول نه بوشدت بو جلال
سقا اولاز دکولن قانلر مز صوکره هلال
حقیدر حقه جان ملتک استقلال

بسه ازلدیز بدر حر بانام حر بانام
هانکی جیلغیه بکاز غیر اوره جفسمه شانام
کوکره سه سبل کیم بدمی جیلکدر آشارم
بیرنارم طاعلری انکلسره صیغام حر نام

غربک آقافینی صلا شنه جلیک زهلی دیوار
بنم ایمان طولو کوکسم کیم سر صدم وار
اولوسون قورقما فصل بوبله بر ایمانی بو غار
سودیت دیر بکک نک دینی قالمه جانادار

آر قاراسه بور دمه آلمای قلی اوغراتما صاقیه
سیرایت کوکده کی دوسون بوجا سزجه آقیه
طوغا بقدر سکا وعد ابتدکی کونلر حقل
کیم بیلر بلکه یارین بلکه یاریندنده یقیه

باصد یغلق برلری طوبرای دیرک کجه جانی
دوشون آئنده کی بیقرارجه کفضر پانانی
سن شهید اوغلبیلک انجیمه باز بقدر آناکی
ویرمه دنیایری آله کده بوجنت وطنی

کیم بوجنت وطنک اوغربنه اولاز که فدا
شهید ایتقیقیر اص طوبراغی صیفه شهادت
جانی جانانی بونون واریمی آلسیه ده ضدا
ایتمه سیر نک وطندن بنی دنیاده جدا

روحمک سندن آری شودر آخاق اصلی
دکه سیرا بعد ملک کوکته نامحررم الی
بوازانلر که شهید قلی دینک تملی
ایدی بور دملک اوشنده بنم ایقله ملی

اوزمان وجدایله بیلک سجده ایدر وارسه حشم
هر جهره جمدن آری بوشاقوب قانای باشم
فیتقیر روح بگردگی بردن نعشم
اوزمان یوکله رک عرشه ده کر بلکه باشم

دالغالان سنده شفقدر کیم ای شانلی هلال
اولسون آرق دیکولر قانلر یاق هبسی هلال
ایدر باسقا یوق عرقه یوق انصالحال
حقیدر حر بانام سه بایر اغماق صریت
حقیدر حقه جان ملتک استقلال

محمد عاکف

YAYIN YÖNETMENİ

Hakan KARAKAŞ

(Müzik Öğretmeni)

YOLCUYU BİNEĞİ KUŞATIR VURULMUŞSA EĞERİ. İNSANI İNSAN YAŞATIR ÖĞRENMİŞSE DEĞERİ!

Bugün bir toplum gerçeğinden bahsetmeye çalışacağız. Ekranların ilginç görüntülere sahne olduğunu hemen her gün görmekteyiz. Öyle hadiseler görüp, işitiyoruz ki akıl alır gibi değil! Kendimizi "Biz ne ara böyle olduk?" gibi sorular sormaktan alamıyoruz. Gündüz kuşağı programlarında ayrı fecaatler, akşam haberlerinde gündüzden kalan deforme faaliyetinin devamı niteliğinde toplum dejenerasyonu... Anlamakta zorlandığımız ilginç, trajik, yüz kızartıcı hikâyeler izlemekten gına geldiğimiz nice hezimet dolu, buhranlı ve bir o kadar iğdiş eden yaşanmışlıklar... "Hadi canım! O kadarda olmaz!" ifadesi dilimize pelesenk olmuş durumda. Ve korkarız ki durum daha da vahim bir hal almaya devam etmekte. Çünkü, sıradanlaşmışlığımız her şeyi de sıradanlaştırdı. Her ne kadar bu olumsuz hayat şartları devam ediyor olsa da insanın eğitimi ve yaşantısı da bu düzlemde -Düz olmasa da- devam etmekte.

Her fırsatta "Toplumsal yapıtaş, bireydir." ifadesini kullanmaktayız. Tamam da yukarıda bahsettiğimiz durumların oluşmasındaki başrol ve en önemli faktör olan bireyin yapı taşı nedir? Evet, bu soruyu sorduğumuzda cevaplar çok çeşitli kulvarlara evrilmekte maalesef!

یونتمنی یاین

خاقان قرا قاش

(موزیک اوگرتمنی)

"یولجویو بینگی قوشاتیر ورولمشیسه اگری. اینسهگی انسان یاشاتیر اوگرنمشیسه دگری!"

بوگون بر طوپلوم گرچگگدن بختمهیه چالشاجز. اکرانلرن ایلگینچ گوروندیلره صحنه اولدیگی همان هر کون گورماقدهیز. اوپله حادیثلر گوروب، ایشیتیپورز کی عاقل آلیر گبی دکل! کندیمزی "بیز ن آرا بویله اولدوق؟" گبی صورلار صورمقدن آلامیپورز. گوندوز قوشاگی پروغراملرگده آیری فجاعتلر، آقشام خبرلرگده گوندوزدن قالان دفورمه فعالیتینگ دوامی نیتلگگده طوپلوم دژنراسیونو... آگلماقده زورلاندیغمز ایلگینچ، تراژیک، یوز قیزارتیجی هیقایلر ایزلهمکدن غنا گلدیگمز نیجه هزیمت طولو، بوحرانلی وبر او قدر ایگدیش ادن یاشانمیشلیقلار... "خادی جانم! او قادارده اولماز!" افادهسی دیلمزه پلسنک اولمش طورمده. وقورقارز کی طورم دهاده وخیم بر حال آلمهیه دوام ایتماقده. چونکه، صیرادانلاشمیشلیغیمیز هر شییه ده صیرادنلاشدردی. هر ن قدر بو اولومسز حیات شرطلاری دوام ادیپور اولسه ده اینسهنگ اگیدیم ویاشاندیسی ده بو دوزلمده - دوز اولمسه ده- دوام ایتماقده.

هر فرصتده "توپلومون یاپی طاشی، بیریدیر." افادهسگی قوللانماقدهیز. تمام ده یوقاریده بختدیگمز طورملرن الوشمهسگدهکی باشرول واین اوکهملی فاقفور اولان بیریک یاپی طاشی ندر؟ اوت، بو صوری صوردیغمزده جوابلر چوق چشیتلی قولوارلره اورلماقده معالاسف!

En genel ifadesiyle bireyin yapıtaşı DEĞERLERidir. "Yolcuyu bineği kuşatır vurulmuşsa eğeri, İnsanı insan yaşatır öğrenmişse değeri." Değer bireyi, birey değeri yaşatır. Bireyin kabul ve tasvip ettiği kavramlar toplumun mamur olmasını sağlayan temel unsurlardır. Bu unsurlardan bazıları bireyin psikolojik yeterlilik, haz ve daha da önemlisi aidiyetini oluşturması bakımından çok önemlidir. Kimi somut kimi soyut olan bu unsurların başında hiç şüphesiz birey ile toplum arasındaki en önemli köprülerden biri de Müziktir. Müzik; ait olduğu toplumun duygu ve düşünce öğelerini yansıtarak, duygudaşlık kimliğinin oluşmasına olanak sağlayan bir anlayışın ürünüdür. Bu bakımdan her toplum bir müzik kimliği-anlayışı bulunmaktadır. Bu anlayışın bireye kazandırılmış olması, yaşanılan toplumun bireyi kendine çeken temel argümanlarından biridir. Yani birey dinlediği soyut bir eseri toplumun bu tür öğretileri ile somut bir hale getirerek kendisinde değer ve değerler bütünü oluşturur. Bu şuur, bireyi sadece melodik olarak değil, fonetik (sözel) açıdan da bulunduğu noktanın farkına varmasına ve daha da ilerlemesine yardımcı olmaktadır. Söz ve Melodî'nin kardeşliği, toplumsal kardeşlikle eşgüdüm içerisindedir. Örneğin bir bestekâr yaşadığı coğrafyanın dil ve edebi unsurlarını içerisinde barındıran bir eser ortaya koyduğunda. O eserin sözleri kadar melodik formu da o yörenin nağmelerini barındırması ve toplumun ilgisini çekmesi bakımından önem arz etmektedir.

این گنل افادهسیله بیرینک یاپی طاشی دگرلریدر. "یولجویو بینگی قوشتاتیر ورولمشسه اگری، انسانی انسان یاشاتیر اوگرنمشسه دگری. " دگر بیریی، بیریی دگری یاشاتیر. بیرینک قبول و طاصویپ ایتدیگی قاوراملر طولومک معمور اولمهسگی صاغلایان تمل عنصرلردر. بو عنصرلردن بازعلری بیرینک پسیقولوزیک یتزلیک، حظ ودها ده اوکهملیسی عاندیتگی الوشدرمهسی باقیمندن چوق اوکهملیدر. کیمی صوموت کیمی سوکود اولان بو عنصرلرک باشنده هیچ شبههسز بیریی ایله طولوم آراسکدهکی این اوکهملی کوپرولردن بری ده موزیکدر. موزیک؛ عاند اولدیگی طولومک دویغو و دوشونجه اوکلرنی یاکسیتارق، دویغوداشلق کیملگینک الوشمهسگا اولاناق صاغلایان بر آگلایشن اوروندر. بو باقیمدن هر طولوم بر موزیک کیملگی-آگلایشی بولنماقددر. بو آگلایشن بیریه قزاندرلمش اولمهسی، یاشانلان طولومک بیریی کندیکه چکن تمل آرگومانلارندهکدر. یعنی بیریی دیگلهدیگی صویوت بر اسری طولومک بو تور اوگرتیلری ایله صوموت بر حاله گتیرهرک کندیسکده دگر و دگرلر بتونگی الوشدرماقددر. بو شعور، بیریی سادهجه ملودیک اولارق دکل، فونهتیک (سوزسل) آچیدن ده بولندیگی نقطهک فرقیگا وارمهسگا ودها ده ایلریلهمهسکه یاردیمجی اولماقددر. سوز و ملودینک قاردشلیگی، طولومسال قرداشلکه اشگودوم ایچریسکدهدر. اورنگین بر بستهکار یاشادیگی جغرافیانک دیل و ادبی عنصرلرگی ایچریسکده باریندیران بر اثر اورتایا قویدیگده. او اسرن سوزلری قدر ملودیک فورمی ده او یورنین نغمه لرگی باریندیرمهسی و طولومک ایلغیسگی چکمهسی باقیمندن اونم ارض ایتماقددر.

Müziği, insanları kimlikleriyle buluşturan bir nevi alt kimlik olarak da ifade edebiliriz.

Konu müzik olunca Türk Müziği özelinde yapılan çalışma ve değerlendirmelere bakıyoruz. Günümüz insanının Türk Müziğine bakışındaki önyargı ve ilgisizlik, müziğimizden uzak kalınmasına ve yeterince anlaşılamamasına sebep olmaktadır. Eğitim sistemimizin, ülkemizin müzik motiflerine sıkı sıkıya bağlı formal yaklaşımlarına her zamankinden daha çok ihtiyacımızın olduğu bir süreçte yenilenen eğitim programlarıyla nispeten görmeye başladığımız bir düzelme görülmektedir. Lakin, bu yenilik çalışmalarına daha çok önem verilmeli ve takibinin yapılması gerekmektedir. Başta çocuklarımız olmak üzere genç zihinleri ve algıları hemen her türlü dış etkenlere müsait olan gençlerimizi bu konuda yalnız bırakmamalıyız. Ve az önce de ifade ettiğimiz gibi bu konuyu devlet politikası dahilinde çözümlmeye çalışmalıyız. Zira, insanımızın müziğimize yönelişindeki ivmenin bir Devlet politikası dahilinde yapılması gerektiği yapılan gözlemler neticesinde ortaya çıkmaktadır.

Ülkemizin gelecek nesillerinin izlediği yerli filmlerde ve çocukların takip ettikleri çizgi filmlerde müzik unsurunun milli ve manevi değerlerle eş güdüm içerisinde bir yol belirlemesi gerekmektedir. Türk Müziği geleneğimizin; geleneksel olgularına ve folklorik öğelerine ait değerlerinin yaşatılmasına, böylelikle de toplum olma bilincinin kuvvetlenmesine yardımcı olması bakımından bu konu önem arz etmektedir.

موزیغی، اینسه‌گلی کیمکلریله بولشدیران بر نوی آلت کیمک اولارق ده افاده ادبلیرز.

قونو موزیک اولنجه ترک موزیغی اوزلکده یاپلان چالشمه ودگرلندرمه‌لره باقییورز. کونمز اینسه‌گینک ترک موزیگیگه باقیشندمکی اونیارغی وایلغیسزلک، موزیگمزدن اوزاق قالنمه‌سگا و یترنجه آگلشلامه‌سگا سبب اولماقده‌در. اگیدم سیسته‌مزمک، اولکمزک موزیک موتیف‌لریگه صیقی صیقییا باغلی فورمال یاقلاشم‌لریگا هر زامانکیندن ده چوق احتیاجمزمک اولدیغی بر سورچه یکیلنن اگیدم پروغرام‌لریله نسه‌ گورمه‌یه باشلادیغمز بر دوزلمه گورولمکتدر. لاکین، بو یگیلک چالشم‌لریگا ده چوق اونم ویرلملی وتعقیبینک یاپلمه‌سی گرکمکتدر. باشده چوق‌لرمز اولمق اوزره گنج ذهن‌لری و آغیلری همان هر تورلو طیش ایتکلره مساعد اولان کنج‌لرمزی بو قونده یالکز براقمه‌لییز. و آز اوکجه ده افاده ایتدیگمز گبی بو قونبی دولت پولیتیکه‌سی داخلیکده چوزلمه‌یه چالشم‌لییز. زیرا، اینسه‌گمزن موزیگمه یونلیشکده‌کی ایومه‌نک بر دولت پولیتیکه‌سی داخلیکده یاپلمه‌سی گرکتیغی یاپلان گوزله‌ملر ندیجه‌سگده اورتایا چیقماقده‌در.

اولکمزمک گله‌جک نسیللرینک ایزله‌دیگی یرلی فیلم‌لرده وچوق‌لرک تعقیب ایتدکلری چیزگی فیلم‌لرده موزیک عنصرنک ملی و معنو دگرلره اش گودوم ایچریسگده بر یول بلیرلمه‌سی گرکمکتدر. ترک موزیغی گلنگمزمک؛ گلنکسل اولغولریگا و فولکلوریک اوگه‌لریگه عائد دگرلرینک یاشاطیلماصینا، بویله‌لکله ده طویلوم اولمه بیلینجینک قوتلنمه‌سگه یاردیمجی اولمه‌سی باقیمندن بو قونو اونم ارض ایتمکتدر.

Bireylerin kendine ait müzik anlayışlarına ilgisizliklerinden kaynaklanan boşluğun farklı kültürel dayatmalar ve dejenere faaliyetlerinin önüne geçebileceğini ön görmekteyiz. Bu unsurların önemsenmesi ile beraber, yarını kazanmak adına bugününü heba eden genç dimağlarımızın üzerimizde olan vebal ve sorumluluğundan kendimizi kurtarabiliriz.

Selam ve dua ile...

بیریلرڭ كندیڭە عائد موزیک آڭلايشلریڭا ایلغیسزلکلرڭدن قایڭقلانان بوشلوغون فرقلی كولتورل طایاتمهلر ودهژهنهره فعالیتلرینڭ اوڭڭە گچیبیلجیڭینی اوڭ گورمکتیز. بو عنصرلرڭ اوڭمهسهڭمهسی ایله برابر، یارینی قزانمق آدینه بوگونگی هبا ادن گنچ دماغلرمزڭ اوزرمزده اولان وبال و صوروملولوغوندان كندیمزی قورتاراییلیرز.

سلام ودعا ایل...

İŞÇİ VE EMEKÇİLER BAYRAMI

1 Mayıs İşçi ve Emekçiler Bayramı, işçi ve emekçiler tarafından dünya çapında kutlanan, birlik, dayanışma ve haksızlıklarla mücadele günüdür. Dünya üzerindeki pek çok ülkede, resmî tatil olarak kabul edilmektedir. İşçi bayramı ABD'de çalışma sürelerini protesto etmek üzere ortaya çıkan dayanışma sonrasında kutlanmaya başlamıştır. 1 Mayıs 1886'da ABD İşçi Sendikaları Konfederasyonu önderliğinde işçiler, günde 12 saat, haftada 6 gün olan çalışma düzenine karşı, günde 8 saatlik çalışma istemiyle iş bırakırlar.

ایشچی و امکچیلر بایرام

۱ مایس ایشچی و امکچیلر بایرام، ایشچی و امکچیلر طرفندن دنیا چاپنده قوتلانان، برلك، طایانیشمه و خاكسزلقلرله مجادله كوندرد. دنیا اوزرندهكى پك چوق اولكهده، رسمى تعطیل اولارق قبول ایدلمكتدر. ایشچی بایرام عبد ده چالشمه سورملرنی پروتستو ایتمك اوزره اورتایا چیقان طایانیشمه صوراسڭده قوتلانمیه باشلامشدر. ۱ مایس ۱۸۸۶ ده عبد ایشچی سڭدكالری قونفدهراسیونی اوندرلیڭینده ایشچیلر، گونده ۱۲ ساعت، هفتهده ۶ کون اولان چالشمه دوزنیڭە قارشو، گونده ۸ ساعتلك چالشمه استهميله ایش براقیرلر.

Her eyalet ve kentte, siyah ve beyaz işçiler birlikte gösteriler yaparlar.1 Mayıs'ın ardından da coşkuyla sürdürülür ve 4 Mayıs 1886'da kanlı Haymarket Olayı yaşanır.

Ağır baskılarla gösteriler engellenir. 1889'da toplanan 2. Enternasyonal'de bir Fransız işçi temsilcisinin önerisiyle, 1 Mayıs'ın bütün dünyada birlik ve dayanışma günü olarak kutlanmasına karar verilir. İşçi Bayramı, Osmanlı Devleti sınırlarında ilk kez 1911'de Selanik'teki tütün, pamuk ve liman işçilerince kutlanırken, İstanbul'daki ilk kutlama 1912'de yapıldı. Peygamber efendimiz de "İşçinin teri kurumadan ücretini veriniz ve kendisine işte iken ücretini bildiriniz." diyerek dünyayı inşa eden işçileri ve haklarını arayan bütün emekçilerin haklarını insanlara bildirmiştir.

Meryem Tuana ÇELİK

ANACIĞIM

Nasıl hatırlamam anacığım nasıl?

Yıkayan oydu mürekkep lekeli
parmaklarımı.

Akşam biraz geciksem yollara düşerdi.
Sokağa çıkarken «Yavrucuğum
üşütme» derdi.

Hemen bir kazak örerdі biraz boş
kaldımı.

Nasıl hatırlamam anacığım nasıl?

Bilirim yine kalbinde yerim anacığım.
Selam sana Kadınlar Günü İstanbul'dan.
Yeni dönmüşçesine bir akşam okuldan,
Vefalı ellerinden öperim anacığım.

Meryem Tuana ÇELİK

هر ایالت و کنتده، سیاه و بیاض ایشچیلر برلکده
گوستریلر یاپارلر. ۱ ماییسڭ عاردگدن ده
جوشقویله سوردرلور و ۴ مایس ۱۸۸۶ ده
قانلی خیمارکت اولایی یاشانیر.

آغر باصقیلرله گوستریلر انگلنیر.
۱۸۸۹ ده طویلانان ۲. انترناسیونالده بر
فرانسز ایشچی تمثیلجیسناڭ اوکریسیله، ۱
ماییسڭ بتون دنیاده برلک و طایانیشمه کونی
اولارق قوتلانمہسڭا قرار وریلیر. ایشچی
بایرام، عثمانلی دولتی صینیرلرنده ایلک کز
۱۹۱۱ ده سلانیکدهکی توتون، پاموق و لیمان
ایشچیلرنجه قوتلانیرکن، استانبولدهکی ایلک
قوتلہما ۱۹۱۲ ده یاپلدی. پیغمبر افندیمز ده
"ایشچینن تری قورومادن اجرتگی ویرگز
وکندیسڭه ایشته ایکن اجرتگی بیلدیرینیز."
دییه رک دونیایی انشا ادن ایشچیلری
و حقلارنی آرایان بتون امکجیلرن حقلارنی
انسانلارا بیلدیرمشدر.

مریم توهڭا چلک

آڭاجغم

ناصل خاطرلامام آڭاجغم ناصل؟

بیقایان اویدی مرکب لکهل یارمقلاریم
آقشام براز گجیکسہم یوللارا دوشردی
سوقاغه چیقارکن «یاوروجوغوم اوشوتم»
دردی.

همان بر قازاق اورردی براز بوش قالدی می.

ناصل خاطرلامام آڭاجغم ناصل؟

بیلیرم ینه قلبیڭده یرم آڭاجغم
سلام صانا قادینلر کونی استانبولدن
یڭی دونمشجهسڭه بر آقشام اوقولدان،
وفالی ال لهرندن اوپریم آڭاجغم.

مریم توهڭا چلک

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAM

Ruhlarımızın Gazi Mustafa Kemal ile Bandırmadan inerek Samsun'a ayak bastığı o gün ki kutlu mücadelenin, şanlı beraberliğin günüdür. Günlerden Mayıs'ın 19'u yıllardan 1919... Yüce milletin neferleri, aziz türkün duaları, Müslümanların iman dolu göğsü siper oldu işte bugün. Belki resmi kayıtlarda Millî Mücadele 19 Mayıs günü Bandırma'dan atılan bu ilk adımla başladı ama asıl mücadele ruhu Türkiye Cumhuriyeti'nden önce var olan Osmanlı Devletinden, Osmanlı Devletinden önce Selçuklu Devletinden ve ondan da önce nicelerinden bu yana sürüp gelmekte. Bu yüce ruh Türk milletinin, Türkiye coğrafyasının, aziz Türk milletinin Osmanlı Devleti sınırları içerisinde yaşayan bütün insanların gönlüne pelesenk olmuştur. Okullarda anasınıfından bu yana 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı diyerekten sadece isimden ibaret kılarak bu ruhu öğrencilerin ruhuna işlenmeyerek anlatılan her tarih dersi, her sosyal bilimler dersi veya her kültür, ahlak, mazinin ve âtinin bilincinde olmak için verilen ders bizim nazarımızda verilmemiş sayılır. Önemli olan tarihi günleri, olayları bir motto çerçevesinde ihtiyaç dahilinde olduğu için öğrenmek değil; o ruhu barındırarak, geçmişe kucak açıp öğrenerek, geleceğe atamız ve atalarımızdan aldığımız dersler doğrultusunda yön vermek ve yön verebilecek, verdirtebilecek kabiliyete sahip öğrencileri yetiştirebilmektir. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramınız kutlu olsun. **Şevval KURTBAŞ**

۱۹ مایس آتادرکی آگمه گنچلک

و سپور بايرام

روحلرمزڭ غازى مصطفى كمال ايله بانديرمان اينهرک صڭسونه آياق باصديغى او کون کى قوتلى مجادلەنڭ، شانلى برابرليگين کوندر. گونلەردن ماييسڭ ۱۹ او يىللاردن ۱۹۱۹... يوجه ملتڭ نفرلى، عزيز ترکيڭ دعالرى، مسلمانلرڭ ايمان طولو گوغسى سپر اولدى ايشته بوگون. بلکه رسمى قابيتلرده ميللى مجادله ۱۹ مایس کونى بانديرمان آتيلان بو ايلک آديملا باشلادی آما آصيل مجادله روحى تورکيه جمهوريتڭدن اوکجه وار اولان عثمانلى دولتڭدن، عثمانلى دولتڭدن اوکجه سلجوقلو دولتڭدن و اوڭدن ده اوکجه نيچلرڭدن بو يانا سوروب گلماقده. بو يوجه روح ترک ملتيناڭ، تورکيه جغرافياسنڭ، عزيز ترک ملتيناڭ عثمانلى دولتى صينيرلىرى ايچريسڭده ياشايان بتون اينسهڭلرن گونلوڭه پلسنک اولمشدر. اوکلرده آنالصينيڭدن بو يانا ۱۹ مایس آتادرکی آگمه گنچلک و سپور بايرام دييه رکدن سادهجه اسمدن عبارت قيلارق بو روحى اوگرنجیلرن روحڭا ايشنمه يهرک آڭلاتلان هر تاريخ درسى، هر صوصيال بيلملى درسى ويا هر کولتور، اخلاق، مازيناڭ و آتینين بيلينجيڭده اولمق ايچينڭ ویرلن درس بيزم نظر مزده ویرلمش صایلیر. اوکهملى اوکهملى اولان تاريخى گونلەرى، اولایلری بر موتتو چرچوه سڭده احتياج داخلېڭده اولديغى ايچين اوگرنمک دکل؛ او روحى بارينديرارق، گچمشه قوجاق آچوب اوگرنهرک، گلجگيه آتامز و آتالرمزدن آلدېغمز درسلىر طوغريلتسڭده يوڭ ویرمک و يوڭ ویره بيله جک، ویردیرته بيله جک قابليتە صاحب اوگرنجیلر يتشدیره بيلمکدر. ۱۹ مایس آتادرکی آگمه گنچلک و سپور بايرامڭز قوتلى اولسڭ.

شوال قورتباش

HOCALARIMIZDAN

خوجالاریمیزدان

OKUL MÜDÜR BAŞ YARDIMCIMIZ İBRAHİM CANPOLAT İLE SÖYLEŞİMİZ

-Öncelikle teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Bize kısaca hayatınızdan bahseder misiniz?

İbrahim Canpolat: Tabii ki. 1981 yılında Erzurum Ilıca'nın, (Aziziye) Sarıayla Mahallesi'nde dünyaya geldim. Altı çocuklu bir ailenin altıncı çocuğuyum. Dört abim bir ablam var. İlk öğretilimi beş yıl birleştirilmiş sınıfta Sarıayla Köyü İlkokulu'nda tamamladım. Ortaokulu bir yıl Cumhuriyet Lisesi'nde kalan iki yılını da Gazi Ahmet Muhtar Paşa Ortaokulunda tamamladıktan sonra üç yıllık lise eğitimimi Erzurum Lisesi'nde tamamladım. 1999 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Tarih Bölümüne kayıt oldum. İkinci sınıfta Atatürk Üniversitesi Tarih Bölümü'ne yatay geçiş yaptım. Tarih bölümünden 2003 yılında mezun oldum. Akabinde üç dönem formasyon eğitimi aldım. Ve 2007 yılında da öğretmenlik mesleğine atnam yapıldı. On altı yıldır da öğretmen olarak çalışmaktayım. İlk görev yerim Oltu İmam Hatip Lisesi. Daha sonra Emel Çatal Anadolu Lisesi'nde devam ettim. Daha sonra yine Aziziye'de Ilıca Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde iki yıllık bir idarecilik tecrübem oldu Tekrar Emel Çatal Anadolu Lisesine Tarih öğretmeni olarak atandım. Ve altı yıldır da Erzurum Türk Telekom Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi'nde idareci olarak görev yapmaktayım.

- Asıl alanınızın tarih olduğunu biliyoruz. Tarihe dair bize neler söylemek istersiniz?

اوقول مدیر باش یاردیمجیمیز

ابراهیم جان پولات ایله سۆیلهشمز

- اوکجه لکله تکلیفمیزی قبول ایتدیگنیز ایچین تشکر ادرز. بیزه قیصاجه حیاتگزدن بخسدر مسگز؟

ابراهیم جان پولات: طبیعی کی. ۱۹۸۱ ییلنده ارضروم ایلیجه نڭ، (آززییه) صاریایله محله سڭده دونیا یا گلدم. آلتی چوجقلو بر عائله نڭ آلتنجی چوجغییوم. دورت آبییم بر آبلام وار. ایلك اوگرتیم بش ییل برلشدیرلمش صنفده صاریایله گویی ایلك اوکلڭده تاملادم. اورته اوقولی بر ییل جمهوریت لیسه سڭده قالان ایکی ییلنی ده غازی احمد مختار پاشا اورته اوقولڭده تاملادقدن صڭره اوچ ییللق لیسه اگیتیممی ارضروم لیسه سڭده تاملادم. ۱۹۹۹ ییلنده قارادڭیز تهکنیک اونیورسیتەسی تاریخ بولمڭه قید اولدم. ایکنجی صنفده آتاتورک اونیورسیتەسی تاریخ بولمڭه یاتای گیجیش یاپدم. تاریخ بولمڭدن ۲۰۰۳ ییلنده مزون اولدم. عقبنده اوچ دونم فورماصیون اگیتیم آلدیم. و ۲۰۰۷ ییلنده ده اوگرتمنلک مسلگیگه آتام یاپلیدی. اوڭ آلتی یلدير ده اوگرتمن اولارق چالشماقدهیم. ایلك گورو یرم اولتو امام خاطب لیسه سی. ده صڭره امل چاتال آناتولو لیسه سڭده دوام ایتدم. ده صڭره ینه آزییه ده ایلیجه آناتولو امام خاطب لیسه سڭده ایکی ییللق بر ایدارمچیلک تجربه م اولدی تکرار امل چاتال آناتولو لیسه سڭه تاریخ اوگرتمنی اولارق آتاندیم. و آلتی یلدير ده ارضروم ترک تلقوم نور الدین طوچی صوصیال بیلملر لیسه سڭده ایدارمچی اولارق گورو یاپماقدهیم.

- آصیل آلانگزن تاریخ اولدیغی بیلیموز. تاریخه دائر بیزه نلر سۆیله مک استهرسگز؟

HOCALARIMIZDAN

İbrahim Canpolat: Öncelikle şuradan başlamak istiyorum. Tarih bölümünü bilinçli olarak seçmedim. Üniversiteyi kazandığım 99 yılında şöyle bir uygulama vardı. Belki size farklı gelebilir ama biz sınava girmeden tercihlerimizi yapıyor sonra sınava giriyorduk. Artık ne kadar net yapmışsak oradaki tercih durumuna göre yerleştirmemiz yapılıyordu. İnanın ben şu an tercihlerimi hatırlamıyorum. Çünkü benim tercihlerimi rehber öğretmenim yapmıştı. Ve nihayetinde tarih bölümünü okudum. Lisede okurken tarihle alakalı çok büyük çok kötü düşüncelerim vardı tarihe karşı. Tarihi hiç sevmezdim. Tarihi sevmememin nedeni şu yerinden kalkmayan ezberci bir tarih öğretmeni vardı. Ondan dolayı tarihe karşı antipatim söz konusuydu. Nihayetinde tarih bölümünü kazandık. Ama yine tarih bölümünü okudum. Sadece diploma almak için gidip geliyordum. Sonraki süreçte yüksek lisans yaparken bir hocamızın yönlendirmesi neticesinde kitap okumaya başladım. Ve sonraki süreçte tarihi kitaplar okudum. Onun nihayetinde tarihe karşı bir ilgim başladı. Ve bu ilgi her geçen gün daha da artarak devam ediyor.

- Özelden bir eğitiminin olmazsa olmazı şu veya şunlardır dersiniz bunları nasıl sıralarsınız?

İbrahim Canpolat: Öncelikle şöyle başlamak istiyorum. Öğretmenlik bir peygamber mesleği. Eğitiminin olmazsa olmazı nedir dersiniz ben şöyle söylerim, empati yapmak, mütevazı olmak gerektiğini düşünüyorum. Mesleğine hor bakmamak ihlaslı bakmak olduğunu düşünüyorum. Kesinlikle önyargısız yaklaşması gerektiğini düşünüyorum hem çalıştığı kuruma hem de öğrencisine karşı. Ve bu mesleği böyle kanında hissetmesi gerektiğini düşünüyorum çünkü öğretmenlik böyle emirle, talimatla, yönetmelikle

خوجالاریمیزدان

ابراهیم جان پولات: اوکجهلکله شورادهڭ باشلامق ایستیيورم. تاریخ بولمگی بیلینچلی اولارق سچمدم. اونیورسیتهیی قزانديغم ۹۹ ییلنده شویله بر اویغولاما واردی. بلکه سزه فرقلی گلهبیلیر اما بیز صنوه گیرمدن ترجیحلرمزی یاپییور صڭره صنوه گیرییوردق. عارقدق ن قدر نت یامیشصاق اورادهکی ترجیح طورمگا گوره یرلشدیرمهمز یاپلییوردی. اینانن بڭ شو آڭ ترجیحلریم خاطرلامییورم. چونکه بڭم ترجیحلریم رهبر اوگرتمنم یاپمشدی. و نهایتنده تاریخ بولمگی اوقودم. لیسده اوقورکن تاریخله آقالی چوق بویوک چوق کوتو دوشونجهلرم واردی تاریخه قارشو. تاریخی هیچ سومزدم. تاریخی سومهممن ندنی شو یرندن قالقمهیان ازبرجی بر تاریخ اوگرتمنمز واردی. اوڭدن طولایی تاریخه قارشو آڭتیپاتیم سوز قونسیدی. نهایتنده تاریخ بولمگی قزانقدق. اما ینه تاریخ بولمگی اوقودم. سادهجه دیپلومه آلمق ایچین گیدوب گلییوردم. صوڭرهکی سورچده یوکسک لیسانس یاپارکن بر خوجهمزڭ یوکلندرهمسی ندیجهمسڭده کتاب اوقومهمیه باشلادم. وصوڭرهکی سورچده تاریخی کتابلر اوقودم. اوڭڭ نهایتنده تاریخه قارشو بر ایلغیم باشلادی. وبو ایلغی هر گچن کون دهاده آرتارق دوام ادییور.

-اوزلده بر اگیدمچینڭ اولمازسه اولمازی شو ویا شونلردر درسهڭز بونلری ناصل صرهلارسڭز؟

ابراهیم جان پولات: اوکجهلکله شویله باشلامق ایستیيورم. اوگرتمنلک بر پیغمبر مسلغی. اگیدمچینڭ اولمازسه اولمازی ندر درسهڭز بڭ شویله سویلهرم، أمپاتی یایمق، متواضع اولمق گرکدیگگی دوشونیيورم. مسلگیکه خور باقمهمق اخلاصلی باقمق اولدیگگی دوشونیيورم. کسنلکله اونیارغیصیز یاقلاشمهسی گرکدیگگی دوشونیيورم هم چالشدیغی قورومه هم ده اوگرنجیسهڭ قارشو. وبو مسلغی بویله فانیکده خستمهسی گرکدیگگی دوشونیيورم چونکه اوگرتمنلک بویله امیرله، تعلیماتله، یونتمهله

yapılacak bir iş değil. İnsanın böyle yüreğinden gelmesi gerekiyor ve bu mesleği gerçekten yürekten yapınca şunu görüyorsunuz, yüreğine dokunduğunuz binlerce yüzlerce öğrencileriniz oluyor. Bu da sizi ziyadesiyle mutlu etmeye yetiyor. Bir de şöyle bakmak lazım okulumuza ismini veren merhum Nurettin Topçunun şu sözü beni çok etkiliyor “Ben derse giderken bir mabede gider gibi gidiyorum, kapıyı mabedin kapısını açar gibi açıyorum, ben sınıftan içeri girerken abdestsiz sınıftan içeri girmiyorum.” Şuuruyla bakarsak hem yapmış olduğumuz işten zevk alırız hem de öğrencilerimize daha faydalı bir öğretmenlik yapmış oluruz kanaatindeyim.

-Başarınzdaki pay sahibinin kim, kimler veya neler olduğunu düşünüyorsunuz?

İbrahim Canpolat: Böyle çok tarihsel bir soru. Yaklaşık 20 yıl geriye gitmek lazım. Tarihe merak salmamda Tarih bölümü öğretim görevlisi hocamızın inanılmaz bir etkisi olmuştu. Okumuş olduğu kitapları genelde bizim göreceğimiz şekilde elinde tutardı. Derse geldiği zaman masasının üstüne bırakırdı ve mutlaka oradan bir iki cümle söylerdi. Bu da bende şöyle bir farkındalık oluşturmuştur. Hocamızı da çok severdim taktir ederdim ve hocamızın da okuduğu kitapları almaya, okumaya başladım. Okudukça bilgi birikimim arttı. Bu beni çok mutlu etti, daha çok okumaya başladım. Başarımin arkasında bir sürü etken var. Bunlardan bir tanesi inanç, inancımız. Manevi olarak söylüyorum. İkincisi belki size çok absürt gelebilir ama şöyle düşünüyorum; Çanakkale’de 1915’de bu vatan Haç’ın olmasın diye mücadele eden dedelerin torunlarıyız. Onlar bu vatan için mücadele ederek canlarını hiç düşünmeden, çekinmeden vermişlerse bizim de bu vatani mevcut konumundan

یاپلاق بر ایش دکل. اینسهنک بویله یورگگدن گلمهسی گرکییوروبو مسلغی گرچکدن یورکدن یاپنجه شوگی گورییورسکز، یورگیگه طوقندیگکز بیگلرجه یوزلهرجه اوگرنجیلرکز اولیور. بو ده سزی زیادهسیله موتلو ایتمیه یتییور. بر ده شویله باقمق لازم اوکلما ایسمگی ویرن مرحوم نور الدین طویجینک شو سوزی بگی چوق اتکیلپیور “بن درسه گیدرکن بر معبد گیدر گبی گیدیورم، قیوبی معبدک قیوسگی آچار گبی آچیورم، بک صنفدن ایچرو گیررکن آبدستسز صنفدن ایچرو گیرمییوروم.” شعوریه باقارصاق هم یاپمش اولدیغمز ایشتهک ذوق آلیرز هم ده اوگرنجیلرمزه دها فائدهلی بر اوگرتمنک یاپمش اولورز قانادگدهیم.

باشارگزدهکی پای صاحبینک کیم، کیملر ویا نلر اولدیغی دوشونییورسکز؟

ابراهیم جانپولات: بویله چوق تاریخسل بر صوری. یاقلاشیق ۲۰ ییل گرییه گیتمک لازم. تاریخه مراق صالمامده تاریخ بولم اوگرتم گورولیسى خوجهمزک اینانلمز بر ایتکیسی اولمشدی. اوقومش اولدیغی کتابلری گنله بیزم گورجگیمز شکله الگه طوتاردی. درسه گلدیگی زمان ماسهسنک اوستته براقیردی ومطلقا اورادن بر ایکی جمله سویلهردی. بو ده بنده شویله بر فرقندملق الوشدرمشدر. خوجهمزی ده چوق سوردم تقدیر ادرم وخوجهمزک ده اوقودیغی کتابلری آلمیه، اوقومهیه باشلادم. اوقودقجه بیلگی بریکم آرتدی. بو بگی چوق موتلو ایتدی، دها چوق اوقومهیه باشلادم. باشارمن آرقهسگده بر سورو ایتکن وار. بونلردن بر طاگهسی اینانچ، اینانجمز. معنوی اولارق سویلویوروم. ایکنجیسی بلکه سزه چوق آپسورت گلہیلیر اما شویله دوشونییورم؛ چناققلعهده ۱۹۱۵ ده بو وطن خاچک اولمهسک دییه مجادله ادن ددهلرک طورونلریز. اولار بو وطن ایچین مجادله أدرك جانلرگی هیچ دوشونمدن، چکینمدن ویرمشلرسه بیزم ده بو وطنی موجود قونمگدن

HOCALARIMIZDAN

bir tık öteye götürmemiz gerektiği kanaatindeyim. Bu yüzden çok mücadele etmem gerektiği düşüncesindeyim. Yine bu noktada başarımdaki mihenk taşlarından biri de şudur. İmam-hatip liselerinin kurucularından bir isim var “Celalettin Ökten” Allah rahmet eylesin. İstanbul İmam hatip lisesi yeni açılmış, ilk öğrencilerini almış, hizmetli ve personel yok. Okul müdürü öğrenci dağıldıktan sonra eline paspası alıp koridorları, tuvaletleri yıkamaya çalışıyor. Müdür yardımcısı diyor ki “Müdürüm ne yapıyorsunuz? Şuradan bir iki tane öğrenci alalım paspas atsınlar temizlik yapsınlar.” Celalettin Ökten Hoca şu cevabı veriyor “Ben geleceğin Cumhurbaşkanlarına, Başbakanlarına, Adalet bakanlarına koridor sildirmem.” Ve ben buradan ilhamla Nurettin Topçu üzerinden şunu söylüyorum aynı şeyi bugün bizim de yapmamız lazım. Sadece idareci olarak baktığımda şunu söyleyebilirim, eğitim sadece sınıfa girip ders anlatmak değil. Öğrencinin olduğu her alanda olmamız gerektiği kanaatindeyim. Tabii bu kanaatle buluşuyor olursanız otomatikman başarıya sahip olacaksınız.

-Yaşamınızda örnek aldığınız ve öğrencilerinizin de örnek alarak yetişmesini istediğiniz biri var mıdır? Varsa kimdir?

İbrahim Canpolat: Örnek aldığım bir sürü isim var. Yine okulumuza ismini veren Nurettin Topçu rol model aldığım bir şahsiyet. Allah gani gani rahmet eylesin. Cemil Meriç’i örnek alırım, İsmet Özel’i örnek alırım, merhum Sezai Karakoç’u örnek alırım. Şu an hatırıma gelenler bunlar ve bunların özeline baktığınız zaman neyi gördünüz ya da bunlardan neyi örnek aldınız diye sorarsanız ben bu saymış olduğumuz muhterem hocalarımızdan öncelikle yapmış olduğu işe olan saygılarını örnek aldım.

خوجالاریمیزدان

بر طیق اوتیه گوتورمهز گرکدیگی قانادگدهیم. بو یوزدن چوق مجادله ایتمم گرکدیگی دوشونجهسگدهیم. ینه بو نقطهده باشارمدهکی محنک طاسلارندن بری ده شودر. امام-خاطب لیسهلرینک قوروجیلرندن بر اسم وار "جلالتین اوکتین" الله رحمت ایلهسک. استانبول امام خاطب لیسهسی یگی آچیلمش، ایلك اوگرنجیلرینی آلمش، خدمتلی و پرسونل یوق. اوقول مدیری اوگرنجی طاغلقدن صگره الیگه پاصپاسی آلوب قوریدورلری، توآلتلری بیقامیه چالشییور. مدیر یاردیمجیسی دییور کی "مودوروم ن یاپییورسکز؟ شورادک بر ایکی طعنه اوگرنجی آلام پاصپاس آتسینلر تمیزلک یاپصینلار." جلالتدک اوکتین خوجه شو جوابی ویریور "بن گلهجگن جومخورباشقانلارینا، باشباقانلریگا، عدالت باقانلریگا قوریدور سیلدیرمم." و بک بورادن الهامله نور الدین طوچی اوزرندن شوگی سویلوپیوروم عین شیی بوگون بیزم ده یاپمهز لازم. سادهجه ایدارمهی اولارق باقدیغمده شوگی سویلهیهیلیرم، اگیدم سادهجه صنفه گیروب درس آگلاتمق دکل. اوگرنجینک اولدیگی هر آلاند اولمهز گرکدیگی قانادگدهیم. طبیعی بو قانائله بولوشییور اولورسهکز اوتوماتیکمان باشارییا صاحب اولاجقسکز.

یاشامگزده اورنک آلدیغکز و اوگرنجیلرکز ده اورنک آلارق یتیشمهسگی استهدیغکز بری وار میدر؟ وارسه کیمدر؟

ابراهیم جان پولات: اورنک آلدیغم بر سورو اسم وار. ینه اوکلما ایسمگی ویرن نور الدین طوچی رول مودل آلدیغم بر شخصیت. الله غنی غنی رحمت ایلهسک. جمیل مریچی اورنک آلیرم، عصمت اوزلی اورنک آلیرم، مرحوم سزائی قارقوچو اورنک آلیرم. شو آک خاطریم گلنلر بونلر و بونلرک اوزلیگه باقدیغکز زمان نیی گوردکز یا ده بونلردن نیی اورنک آلیرم. شو آک خاطریم گلنلر بونلر و بونلرک اوزلیگه باقدیغکز زمان نیی گوردکز یا ده بونلردن نیی اورنک آلدکز دییه صورارسهکز بک بو صایمش اولدیغمز محترم خواجهلرمزدن اوکجهلکه یاپمش اولدیگی ایشه اولان صایغیلارنی اورنک آلدیم.

HOCALARIMIZDAN

Yapmış oldukları işi sevmelerini örnek aldım. Ve elimden geldiği kadar da uygulamaya çalışıyorum. Benim bahsettiğim isimlerden Sezai Karakoç'un bir kitabında şöyle bir ifade geçiyor. Belki de bugünkü röportajımızın İbrahim Canpolat'ı anlatan kısmı nedir deseler o cümleyi söylerim. Nedir o cümle diyor ki "Diriliş eri alın teri dökmekle mükelleftir. Gerisi Allah'ın taktiridir." Ben direkt şöyle bakıyorum. Diyorum ki ben alın terimi dökeyim, mücadelemi yapayım taktir her şeyi yaratan yüce rabbimindir. Ve dönüp baktığımda şöyle diyorum, şahit olduğum şeylere baktığımda şunu görüyorum. Bu iyi niyetin kesinlikle karşılığını almış olduğumu düşünüyorum. Bunun somut örneğini şöyle verebilirim. Yapmış olduğum işi çok severek yapıyorum ve bunun canlı meyvesini şey olarak söylüyorum. Şu an bu röportajı yapan Şevval öğrencimize ya da diğer öğrencilerimize baktığımda şunu görüyorum iyi ki burası.

-Bir öğretmenin öğrencisiyle bağı nasıl olmalıdır sizce?

İbrahim Canpolat: Belki size garip gelecek ama ben hep şöyle söylüyorum. Bir öğretmenin dıştan bakıldığında sert ama içine girildiği zaman mülayim bir kalbe sahip olması gerektiğini düşünüyorum. Yani dışarıdan bakıldığı zaman Yavuz yüreğine dokunduğunuz zaman Selim olması gerektiği kanaatindeyim. Tabii ki mesafemiz olmalı. Aramızda bir çizginin olması gerektiği kanaatindeyim. Bu şu demek değil "Her şeyin resmi olması gerektiği mi ima ediyorsunuz?" Kesinlikle öyle düşünmüyorum. Öğrenci, öğrenci olduğunu hiçbir zaman unutmayacak. Öğretmen de o öğretmenlik mesleğinin vermiş olduğu vakur durumu her zaman koruması gerektiği kanaatindeyim.

خوجالاریمیزدان

یایمیش اولدقلری ایشی سومهلرنی اورنک آلم. و المدن گلدیگی قدر ده او یغولامیه چالشییورم. بگم بخستدیگم اسملردن سزائی قاراقوچون بر کتابگده شویله بر افاده گچیپور. بلکه ده بوگونکی روپورتاژمژک ابراهیم جان پولاتی آگلاتان قیصم ندر دهسلر او جملهی سویلهرم. ندر او جمله دیپور کی "دیریلش اری آلن تری دوکمکله مکلفدر. گریسی اللهک طاقتیریدیر." بگ دیرکت شویله باقیپورم. دیپورم کی بگ آلن تریمی دوکهیم، مجادلهم یاپایم تقدیر هر شیی یاراتان یوجه راببیمیندیر. و دونوب باقدیغمده شویله دیپورم، شخیت اولدیغم شیلره باقدیغمده شوگی گوریپورم. بو ایی نیتک کسنلکله قارشیلینینی آلمش اولدیغم بوکک صوموت اورنگینی شویله ویرهیلیرم. یایمیش اولدیغم ایشی چوق سومرک یاپیپورم و بوکک جانلی میوهسگی شی اولارق سویلوپوروم. شو آک بورو پورتاژی یاپان شوال اوگرنجیمیزه یاده دیگر اوگرنجیلرمزه باقدیغمده شوگی گوریپورم ایی کی بوراسی.

بر اوگرتمهنگ اوگرنجیسیله باغی ناصل اولملیدر سزجه؟

ابراهیم جان پولات: بلکه سزه غریب گلهجک اما بگ هپ شویله سویلوپوروم. بر اوگرتمهنگ طیشدن باقیدلیغنده سرت اما ایچیگه گیریلدیگی زمان ملایم بر قلبه صاحب اولمهسی گرکدیگی دوشونییورم. یعنی طیشاریدن باقیدلیغی زمان یاوز یورگیگه طوقندیگکز زمان سلیم اولمهسی گرکدیگی قانادگدهیم. طبیعی کی مسافهمز اولملی. آرامزده بر چزکنن اولمهسی گرکدیگی قانادگدهیم. بو شو دمک دکل "هر شیک رسمی اولمهسی گرکدیگی می اما ادیبورصونوز؟" کسنلکله اوپله دوشونمیپورم. اوگرنجی، اوگرنجی اولدیگی هیچ بر زمان اونوتمه یاجق. اوگرتمن ده او اوگرتمنلک مسلکینگ ویرمش اولدیغی وقور طورم هر زمان قورومهسی گرکدیگی قانادگدهیم.

HOCALARIMIZDAN

خوجالاریمیزدان

-Müziği sever misiniz?

İbrahim Canpolat: Tabii ki, kulağa hoş gelen her şeyi dinlerim. Özellikle Türk Halk Müziği'ne bayılırım. Onun dışında özellikle aradığım bir sanatçı yoktur. Belki hayatımızın yoğun olmasından kaynaklanıyor. Mesela takip ettiğim bir sanatçı yoktur. Boş zamanlarımı nasıl değerlendiririm sorusuna, bilmem inanır mısınız çok boş zamanım olmuyor, boş zamanım olduğunda ailemle vakit geçirmek dışında yaptığım belki de en güzel şey kitap okumak olacaktır. Yaklaşık olarak 1200-1300 eserlik bir kütüphanem var. Yani çok okumasam da mutlaka okurum. Ve öğrencilerime hep tavsiye ettiğim bir şey var, zaten Rabbimizin ilk emri bu" Oku!" der Peygamberimize ve bu bize büyük bir işarettir, şiiardır. Mutlaka okunması gerektiğini düşünürüm.

**"EĞİTİMLİ İNSANLAR
YAPABİLECEKLERİNDEN
FAZLASINI SÖYLEMEYE
UTANIRLAR." KONFİÇYUS**

Söylemese de fazlasını yapan değerli hocamıza teşekkür ederiz. Şevval KURTBAŞ

-موزیغی سور مسکز؟

ابراهیم جان پولات: طبیعی کی، قولاغه خوش گلن هر شیئی دیگلمرم. اوزللكه ترك خلق موزیگیگه بابیلیرم. اوگاڭ طپیشگده اوزللكه آرادیم بر صاناتجی یوقدر. بلکه حیاتمزڭ یوغون اولمهسگدن قایڭقلانییور. مثلا تعقیب ایتدیگم بر صاناتجی یوقدر. بوش زمانلریم ناصل دگرلندریم صورسگا، بيلم اینانیر مسکز چوق بوش زمانم اولمیور، بوش زمانم اولدیگده عائلهمله وقت گچیرمک طپیشگده یاپدیگم بلکه ده این گوزل شی کتاب اوقومق اولاجقدر. یاقلاشیق اولارق ۱۲۰۰-۱۳۰۰ اسرلک بر کتبخانهم وار. یعنی چوق اوقومسهسم ده مطلقا اوقورم. و اوگرنجیلریمه هپ توصیه ایتدیگم بر شی وار، ذاتا رابییمیزین ایلک امری بو "قو!" در پیغمبرمزه و بو بیزه بویوک بر ایشره تدر، شعارد. مطلقا اوقونمسی گرکدیگکی دوشونورم.

**"اگیتیملی اینسهگلر یاپابیله جکلرندن فازلاصینی
سویلهمهیه اوتانیرلار." قونفیچیوص**

سویلهمهسه ده فازلاصینی یاپان دگرلی خوجامیزا
تشکر ایدرز. شوال قورت باش



ANNELER GÜNÜ

آڭگەلەر كۈنى

Mayıs ayının ikinci pazar günü Anneler Günü'dür. Bugün annelerin çocukları için katlandığı her zorluğun ve ona gösterdiği sevginin küçük de olsa bir karşılığının alındığı gündür. Peygamber efendimiz" Cennet Annelerin ayaklarının altındadır" demiş. Bu hadiste bütün annelere itaat etmenin ve saygı göstermenin cennetin önemli bir anahtarı olduğu söylenmek istenir. Annelerimiz ailenin temel direği ve toplumun da geleceğidir. Sağlam bir toplum ancak temelleri sağlam atılmış Aile yapısı ile mümkündür. Annelerimiz Hayatı bize tanıtanlardır. Bu anlamda annelerimiz ilk ve ebedi öğretmenlerimizdir. Bizim onlardan öğreneceklerimiz bir hayat boyu devam eder. Hayatımıza ait güzelliklerin başında hep anamızın bize öğrettikleri ve bizim için yaptıkları gelir. Anaların çocuklarına sevgileri karşılıksızdır. Gerçek sevgi ve merhamet anne sevgisinde vardır. Onların her bakışında sevginin ayrı bir yanı keşfedilir. Çünkü sevgili annelerimiz için ne yapılırsa azdır. Onlar her şeyin en güzeline layıktırlar.

Meryem Tuana ÇELİK

مايس اييىنىڭ ايكنجى بازار كۈنى آڭگەلەر كۈندۈر. بو كۈن آڭگەلەرن چوچقۇلرى ايچىن قاتلاندىغى ھەر زورلۇغون واونى گۈستردىگى سۈگىنىڭ گۈجۈك دە اولسە بىر قارشىلىغىنىن آلىدىغى كۈندۈر. پيغمبەر افندىمىز "جەننەت آڭگەلەرن آياقلارنىڭ آلتىندادىر" بىيورمىش. بو ھىدىشە بىتون آڭگەلەرە اطاعت ايتمەنىڭ وصايغى گۈستىرمەنىڭ جەننەت اوكەملى بىر آناھتارى اولدىغى سويلنىمك ايسىتىر. آڭگەلەرمز عائىلەنىڭ تەمل دىرغى و طوپلومنىڭ دە گلەجگىدەر. صاغلەم بىر طوپلوم آنچق تەمللىرى صاغلەم آتلىمىش عائىلە ياپىسى ايله مەمكىندەر. آڭگەلەرمز ھاياتى بىزە طانىتانلاردەر. بو آڭلامدە آڭگەلەرمز ايلك و ابدى اوگرتەنلەرمزدر. بىزىم اونلاردىن اوگرنەجكلەرمز بىر ھايات بويى دوام ادر. ھاياتمىزە عاندى گۈزەللەكلەرن باشىدە ھەپ آڭامىز بىزە اوگرتەنلەرنى و بىزىم ايچىن ياپىدقۇلرى گلەير. آڭالەرن چوچقۇلرىڭا سۈگىلىرى قارشىلىقسىزدەر. گرچك سۈكى و مەرھەمەت آننە سۈگىسىگە واردير. اونلارنى ھەر باقىشىدە سۈگىنىڭ آيرى بىر يانى كەشف ايدلىر. چۈنكە سۈگىلى آڭگەلەرمز ايچىن ن ياپىلسە آزدير. اولار ھەر شەينىڭ اين كۈزەلىگە لايىقدەرلەر.

مەرىم تۇەڭا چەك

ĀİLE HAFTASI

Her yıl 15 Mayıs tarihinde kutladığımız Aile haftası ‘toplumun en küçük birimi’ olarak tanımlanan Aile kavramının bizim için ve toplumumuz için ne denli büyük bir yapıtaşı olduğunun bir kez daha bilincine varmamızı sağlar. Barındığımız ve günlerimizi idame ettiğimiz mekânın adı ‘evdir’ fakat o evi yuva yapan; içindeki sevgi, merhamet, fedakârlık, gönülleri ısıtan bağlar, paylaşma ve dayanışma duygularıdır. Bu duyguları himayesinde bulundurduğu takdirde o evde yaşayan insanlar da ‘aile’ olur. Bizim medeniyetimizde aile, gerek çekirdek hâli, gerek geniş hâliyle akrabalık ve hısımlıkla çoğalıp bütünleşir ve hak ettiği değeri kazanır. Hatta dünyada en fazla aile ve akraba odaklı unvan, bilindiği üzere biz Türklerdedir. Bu zengin yapı herhangi bir yolla zedelendiği takdirde toplum günden güne gücünü yitirmeye başlar. Unutmamalıyız ki; bizleri şefkatle saran, bizi adeta bir hamur edasıyla yoğurup insani ve ahlaki değerlerimizi bize aşılayan, sevgiyi üzerimizde bir gölge gibi taşıyan, Hayata bakışımızı şekillendiren yer ailedir. İşittiğimiz ilk söz, Telaffuz ettiğimiz ilk kelime, Tattığımız ilk lezzet, Dokunduğumuz ilk nesne, Gördüğümüz ilk insanlar, Hepsi bu çatının altında var olmuştur. Bu çatı altındaki ilişkilerin ve kişilerin sağlıklı, mutlu ve güçlü olması toplumun güçlü olması demektir. Güçlü toplum, güçlü devlet demektir. Güçlü devlet halkına sahip çıkarak onun refahı, huzuru ve güvenliği için her türlü desteği verebilir.

SAFİYENUR SÜMER

عائله هفتهسى

هر يىل ۱۵ مايس تاريخىگده قوتلەيدىغىز عائله هفتهسى ‘توپلومون اين گوجوك بيريىمى’ اولارق طائىملانان عائله قاورامنىڭ بيزم ايچىن و طوپلومىز ايچىن ن دىگلى بويوك بر ياپىداشى اولدىغىنىڭ بر كز دها بىلىنچىگە و ارمەمىزى ساغلار. بارىندىغىز و گونلەرمىزى ادامە ايتىدىغىز مقانين ادى ‘ودير’ فقط او اوى يوا ياپان؛ ايچندەكى سوكى، مرحمت، فداكارلىق، گونىلەرى ايصيتان باغلر، پايلاشمە و طايانىشمە دويغولرىدر. بو دويغولرى حمائەسگدە بولندىلدىغى تقيديرده او اوده ياشايان اينسەگلر دە ‘ل’ اولور. بيزم مدنيتىزدە عائله، گرک چكرەك خالى، گرک گگيش خالىلە اقربالق و خصمقلە چوغالوب بتونلشیر و حق ايتدىگى دگى قزانیر. حتى دنيادە اين فضلە عائله و اقربا اوداغللى عنوان، بىلىندىگى اوزرە بيز ترکلردەدر. بو زنگين ياپى هر خانگى بر يوللا زدهلندىگى تقيديرده طوپلوم گوندن گون کوچىنى بىترمەيە باشلار. اونوتمەلىيز كى؛ بيزلرى شفققلە ساران، بيزى عادتا بر گولگە گبى طاشييان، حياىتە باقىشمىزى شکلندرن ير عائلەدر. ايشيتىدىغىز ايلەك سوز، تلفظ ايتىدىغىز ايلەك كلمە، طاتىدىغىز ايلەك لذت، طوقندىغىز ايلەك نسنە، گوردىغىز ايلەك اينسەگلر، هپسى بو چاتىنىڭ آلدگدە وار اولمشدر. بو چاتى آلدگدەكى ايليشكىلرن و كشىلرڭ صاغلقللى، موتلو و گوجلۇ اولمەسى طوپلومڭ گوجلۇ اولمەسى دمكدەر. گوجلۇ طوپلوم، گوجلۇ دولت دمكدەر. گوجلۇ دولت خلقىڭا صاحب چىقارق اوڭڭ رفاهى، حضورى و گونلىگى ايچىن هر تورلو دستغى ويرەبىلىر.

صفیه نور سومر

29 MAYIS İSTANBUL'UN FETHİ

“Avni” mahlaslı hükümdarımız Fatih Sultan Mehmet büyük bir azim ve inançla çıkmıştır yola. Arkasına güç olarak aldığı Peygamberimizin hadisi şerifi ve birkaç farklı sebeple azmini ve inancını kuvvetlendirmek ordusunu hazırlamaya başladı. Bu uğurda Rumeli hisarını yaptırdı, sahi topu döktürdü, tekerlekli kuleler, 400 parçalık donanma ve daha niceleri... Kuşatmayı 6 Nisan 1453 de başlatan Fatih 29 Mayıs 1453 de büyük bir zaferle sevindirdi bütün halkını. Bu zaferiyle çağ açıp çağ kapattı. 1000 yıllık Bizans'ın sonunu getirdi. Osmanlı devleti bu sayede yükselme dönemine girdi... Bu vatanın Fatih'leri, Mehmet'leri, Mustafa'ları, Selim'leri, Süleyman'ları oldukça bu devlete zeval keder gelmeyecektir...

Şevval KURTBAŞ

۲۹ مايس استانبولك فتحى

"اونى" مخلصلى حڪمدارمز فاتح سلطان محمد بويوك بر عظيم و اينانجله چيقمشدر يوله. آرقهسگا گوچ اولارق الديوغى پيغمبرمزك حديثى شريفى و برقاق فرقى سبيله آزمنى و اينانجيگى قوتلنديرمك اردوسگى حاضرلاميه باشلادى. بو اوعرده روملى حصارگى ياپديردى، صحيح طوبى دوكديردى، تكرلكلى قلهلر، ۴۰۰ پارجهلق طونانمه و دها نيچلرى... قوشاتمهي ۶ نيسان ۱۴۵۳ ده باشلاتان فاتح ۲۹ مايس ۱۴۵۳ ده بويوك بر ظفرله سونديردى بتون خلقي. بو ظفرييله چاغ آچوب چاغ قپاتدى. ۱۰۰۰ ييللق بيزانسك صونكى كتيردى. عثمانلى دولتى بو صايده يوكسلمه دونمگه گيردى... بو وطنك فاتحلى، محمدلى، مصطفىلىرى، سلملىرى، سليمانلىرى اولدقچه بو دولته زوال كدر گلهميهجكدر...

شوال قورتباش



VAKIFLAR HAFTASI

“Vakıf” kelimesinin Arapça kökenli eski bir kelime olması ‘vakıfların’ ve ‘vakıflar Haftasının’ anlamını bizlerin tam algılamasını etkilediğini söyleyebiliriz. Lakin bizim yaşattığımız özellikle Selçuklu ve Osmanlı imparatorlukları birer vakıf medeniyetleridir. Vakıf kelimesi Arapça kökenli bir kelime olmakla birlikte, sözlükte “bir şeyi daimî olarak durdurmak” anlamını taşımaktadır. Ancak söz konusu durumda geniş kapsamlı düşünüldüğünde ‘bir malı özel mülkiyetten çıkarıp, çıkarlarını sonsuza kadar bir hayır işine ayırarak saklamak’ anlamına da tekabül eder. Bizim uygarlığımızdaki asıl bilinen anlamı da budur. Bugünkü algılayışımız ve yorumlayışımız çerçevesinde, vakıflar için ‘toplumda sosyal dayanışmanın sağlanması, bir tür yardımlaşma, bir şekilde muhtaç olan insanlara yardım etme, Amacıyla kurulan sosyal kurumlardır’ tanımı da yapılabilir. Kültürümüzde köklü bir yeri bulunan vakıf müessesesinin, sahip olduğumuz kültürel değerlerin korunarak, gelecek kuşaklara aktarılması görevinin yanı sıra, muhtaç olan vatandaşlarımıza yardım edilmesinin kurumsallaşması gibi önemli bir görevi de bulunmaktadır. Vakıfların üstlenmiş olduğu, bu işlevinin vatandaşlarımıza daha iyi tanıtılması, bu bilincin toplumdaki fertlere olabildiğince yüksek oranda aşılması, yardımlaşma duygusunun sadece doğal afetler gibi acil durumlarda değil her an içimizde bulunması ve bu konuda dahilinde toplumun her kesiminin duyarlılığının sağlanması amacıyla, her yıl, mayıs ayının ikinci haftası, “Vakıflar Haftası” olarak kutlanmaktadır. Unutulmamalıdır ki Vakıf, insanlığa karşı yapılıyor olan ebedi hizmettir, geçmişten geleceğe uzanan kültür köprüsüdür, yardımlaşmanın ve dayanışmanın en güzel örneğidir.

SAFİYENUR SÜMER

وقفلر هفتهسى

"واقيف" كلمهسىنىڭ عربچە كوكىلى اسكى بر كلمه اولمەسى 'واقيفلار' و 'واقيفلار خاقتاىنىڭ' آڭلامى بىزلرن تام آغىلەماسكى ايتكىلەدىڭكى سويلەيەيلىرىز. لاكىن بىزم ياشاتىدىغىمىز اوزللكلە سلچوقلو و عثمانلى امپراطورلقلرى برر واقف مدنيتلىرىدۇر. واقف كلمەسى عربچە كوكىلى بر كلمە اولمقلا برلكدە، سوزلكدە "بىر شىيە دامى اولارق دوردورماق" آڭلامىنى طاشىماقەدۇر. آنجق سوز قونسى طورمدە گكىش قايساملى دوشونلدىڭدە 'بىر مالى اوزل ملكىتىن چىقاروب، چىقارلرنى صونسزا قدر بر خىر ايشىنە آيىرارق صاقلماق" آڭلامگا دە تقابل ادر. بىزم اويغارليغىمىزداكى اصىل بىلىن آڭلام دە بودر. بوگونكى آغىلەيشمىز و يورملايشمىز چرچومەسكە، وقفلر اىچىن 'توپلومدا صوصىيال طايانىشمەنىڭ صاغلانمەسى، بر تور ياردملاشمە، بر شكەدە موختاج اولان اينسەڭلار يارىدىم ايتمە، اماجىيىلە قورولان صوصىيال قوروملاردىر' طانىم دە ياپلايىلىر. كولتورمزدە كوكلو بر ىرى بولنان واقف مۇسسەسەنىڭ، صاحب اولدىغىمىز كولتورل دىڭلرن قورىنارق، گلەجك قوشاقلار اىقتارلمەسى گورەوينىڭ يانى صىرا، موختاج اولان وطنداشلىرىمىزە يارىدىم ايدىلمەسنىڭ قورومساللاشمەسى گبى اوكمەلى بر گورەوى دە بولنماقەدۇر. وقفلرڭ اوستلەڭمىش اولدىغى، بو ايشلەوينىڭ وطنداشلىرىمىزە دىھا اىي طانىتلمەسى، بو بىلىنچىڭ توپلومدەكى فرطلرە اولابىلدىڭنچە يوكسك اوراكەدە اشىلانمەسى، ياردملاشمە دويغوسنىڭ سادەجە دوغال آقتلر گبى آجل طورملردە دكل هر آڭ اىچمزدە بولنماسى و بو قوندە داخلىكەدە توپلومڭ ھەركسىمنىڭ دويارلىيىڭىنىن صاغلانمەسى اماجىيىلە، ھەريىل، مايس آيىنىڭ اىكنجى ھەفتەسى، "واقيفلار خاقتاىسى" اولارق قوتلانماقەدۇر. اونودىلمەيلىر كى واقف، اينصانلىغا قارشو ياپلىيور اولان ابدى خىدمەتدۇر، گچمىشەن گلجىگە اوزانان كولتور كوپروسىدۇر، ياردملاشمەنىڭ و طايانىشمەنىڭ اين گوزل اورنىدۇر.

صفيه نور سومر

MÜZELER HAFTASI

Müzeler, bu dünya mirasını aydınlatan, koruyup geleceğe aktaran kurumlar olarak kültürel yaşamda büyük önem taşıyor. Günlük hayata fazla dahil edilemeyen müzelere dikkat çekmek, ilgiyi artırmak ve sosyal hayatın içine taşımak amacıyla her yıl Müzeler Haftası etkinliği düzenleniyor. Müzeler Haftası her yıl Uluslararası Müzeler Konseyi (ICOM) tarafından "Uluslararası Müzeler Günü" olarak kabul edilen mayıs ayının 18'inci gününden başlayarak bir hafta kutlanıyor. "Medeniyetlerin Beşiği" olarak tanımlanan Anadolu, binlerce yıllık tarihi ile ev sahipliği yaptığı muhteşem kültürel mirasa sahip onlarca paha biçilemez müze barındırıyor. 18-24 Mayıs tarihleri arasında kutlanan Müzeler Haftası bu yıl da dopdolu geçecek. Müzeler Haftası kutlamaları vesilesiyle gece 23:00'e kadar açık olacak ve normal kapanış saati sonrasında da ücretsiz gezilebilecek 39 müze belirlendi.

KARAYOLU VE TRAFİK HAFTASI

Her yıl 5-13 Mayıs Karayolu ve Trafik Haftası olarak kutlanır. Ayrıca 2021 yılında trafikte emniyet kemeri kullanımının teşvik edilmesine yönelik kullanılan "Bi Hareketine Bakar Hayat", "Kemerinle Yol Ver Hayata", "Kemerim Hep Aklımda Annem Hep Yanımda" ve trafikte yaya önceliği konusunda "Yayalar Kırmızı Çizgimiz" ve "Trafikte Her Yıl Daha İyiye" mottoları etkin olarak kullanılacak.

Trafikte emniyet kemeri kullanımını yol kullanıcıları nezdinde yaygınlaştırmak, araç içerisinde emniyet kemeri kullanımının önemini vurgulamak amacıyla Karayolu Trafik Haftası süresince emniyet kemeri kullanımı başta olmak üzere trafik güvenliğine katkı sağlayacak hususlarda ulusal, yerel basın yayın organları ve sosyal medyada paylaşımına yönelik çalışmalar yürütülecek.

FEYZANUR TEKERLİ

موزەلەر ھەفتەسى

موزملر، بو دنيا ميراصكى ايدىنلاتان، قورويوپ گلجگيه آقتاران قوروملر اولارق كولتورل ياشامده بويوك اونم طاشييور. كونلك حياته فضله داخل ايدلمهين موزملره دقت چكمك، ايلغىي آرتيرمق و صوصيال حياتا ايجيگه طاشيمق اماجييله هر ييل موزملر ھەفتەسى اتكىنليگى دوزنلنييور. موزملر ھەفتەسى هر ييل اولوسلر آراسى موزملر قونسەيى (ايجوم) طرفندن "لوصلاراراصى موزملر گونو" اولارق قبول ايدلن ميس آيينا ۱۸ اينجى كونگدن باشلايارق بر ھەفتە قوتلاننييور. "مدنييتلرين بشيگى" اولارق طانيملانان اناطولو، بيگلرجه ييللق تاريخى ايله او صاهيپليگى ياپديغي محتشم كولتورل ميراصه صاحب اونلارجه پها بيچيلهمز موزه بارينرييور. ۱۸-۲۴ ميس تاريخلرى آراسگده قوتلانان موزملر ھەفتەسى بو ييل ده طوبطولو گچەجك. موزملر ھەفتەسى قوتلەمالرى وسيلهسييله گيجە ۲۳:۰۰ قدر آجق اولاجق ونورمال قيانيش ساعتى صونراسگده ده اجرتسز گزلهييلهجك ۳۹ موزه بليرلندي.

قارايولو و ترافيك ھەفتەسى

هر ييل ۵-۱۳ مائيش قارايولو و ترافيك ھەفتەسى اولارق قوتلانير. يريجا ۲۰۲۱ ييلنده ترافيكده امنيت كمري قوللانيمانك تشويق ايدلمهسنگه يوكەلك قوللانلان "بى حركتيگه باقار خايات"، "كمرينله يول وير خاياتا"، "كمريم هپ عقلمده آكگەم هپ يانيمدا" و ترافيكده يايا اونجليگى قونسگده "يايالار قرمىزى چيزگيميز" و "رافيكته هر ييل دها ايبيى" مونتولرى اتكين اولارق قوللانلاجق.

ترافيكده امنيت كمري قوللانمنى يول قوللانجيلرى نردند يايغىلاشدرمق، آراج ايجريسگده امنيت كمري قوللانيمانك اوكمەنى وورغولەمق اماجييله قارايولو ترافيك ھەفتەسى سورەسنجه امنيت كمري قوللانيم باشده اولمق اوزره ترافيك گوتوليگينه قاتقى صاغلاياجق خصوصلرده اولوسال، يرل باصين يابن اورغانلرى و صوصيال مديهده يابلاشيمكا يوكەلك چالشمەلر يورودلەجك.

فيضاءگور تکرلی

OKULUMUZDAN HABERLER

EDEBİYATÇILAR ARAMIZDA

Okulumuzda gelenekselleşen "Edebiyatçılar Aramızda" etkinliği her yıl olduğu gibi bu yılda yoğun bir ilgi ile takip edildi. Okul girişinde yazar tanıtımlarıyla misafirleri karşılayan öğrencilerimiz konferans salonunda roman kahramanlarının karakterize edildiği ve bestelenmiş eserlere ait müzik dinletileri ile keyifli dakikalara vesile oldular. Okulumuz Edebiyat Öğretmenlerinden Elif Aydın Dumlupınar ve Duygu Şirin'in koordinasyonları ile gerçekleşen programda Müzik Öğretmenimiz Hakan Karakaş'ın bestelenmiş edebi eserlere ait dinletisi ise izleyenleri büyüledi. Gün boyu süren programa katılımda bulunan Palandöken İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Seyfullah Karapınar ile katılımcı misafirler beğeni ve takdirlerini ifade ettiler.



اوکلمزدن خبرلر

ادبیاتچیلر آramزده

اوکلمزده گلنکسلشن "دبییاتچیلر آramیزدا" اتکینلیگی هر ییل اولدیگی گبی بو ییلده یوغون بر ایلگی ایله تعقیب ایدلدی. او قول گیریشنده یازار طانیتملریله مسافرلری قارشیلایان اوگرنجیلر قونفرانس سالونگده رومان قهرمانلرینک قاراقتریزه ایدلدیگی و بستمه گمش اسرلره عائد موزیک دیکلتیلری ایله کیفلی دقیقه لره وسیله اولدیلر. اوکلمز ادبیات اوگرتمنلرندن الف آیدین طوملیبیکار و دو یغو شیرینک قوئوردیناصیونلری ایله گرچکلشن پروغرامده موزیک اوگرتمنمز خاقان قارا قاشین بستمه گمش ادبی اسرلره عائد دیکلتیسی ایسه ایزله ینلری بویوله دی. کون بوی سوری ن پروغرامه قتیلمده بولنان پالاندوکن ایلچه ملی اگیدم مدیرمز سیف الله قارا بیگار ایله قتیلمجی مسافرلر بگنی و طاقدرلرنی افاده ایتدیلر.





RESİMİN ÖNDERİ

Okulumuzun deneyimli ve başarılı kadrosu sadece İdareci, öğretmen ve öğrencilerimizle sınırlı kalmamaktadır. Tüm personellerimizin ayrı ayrı özverili ve başarılı çalışmalarına şahit olduğumuz okulumuzda yaklaşık 11 yıldır başarı ve özveriyle görev yapmakta olan ve çok renkli sosyal bir hayatı olan tiyatro, resim gibi birçok sanat dalıyla ilgilendiğine şahit olduğumuz Memurumuz Önder Cellat Bey'in çalışma hayatında ve sosyal yaşamında başarılar dileyerek birkaç yapıtını sizlerle paylaşıyoruz.

رسمك اوگدرى

اوكلمزك دگهيملى وباشاريلى قادروسى سادهجه ايدارمجي، اوگرتمن و اوگرنجىلرمزله صينيرلى قالماماقدهدر. توم پرسونللمزك آيرى آيرى اوزوريلى و باشاريلى چالشمه لريگا شخيت اولديغمز اوكلمزده ياقلاشيق ۱۱ يلدير باشارى و اوزورييله گورو ياپماقده اولان و چوق رنكلى صوصيال بر حياتى اولان تياترو، رسم گبى برچوق صنعت طاليله ايلغيلنديگيگه شخيت اولديغمز مأمورمز اوگدر جلااء بين چالشمه حياتگده و صوصيال ياشامنده باشاريلار ديله يهرك بيرقاج ياپيدگى سز لرله پايلاشييورز.





DEPREMZEDELERLEYİZ

Depremzede çocuklara moral ve motivasyon sağlamak maksatlı düzenlenen seyahat kapsamında şehrimize misafir olan evlatlarımıza Okulumuz Tarih Öğretmeni Taner ÖZDEMİR mihmandarlığında tarihi yerlere dair gezi ve bilgilendirme gerçekleştirildi. Okulumuz pansiyon yemekhanesinde öğlen yemeğinde de ağırladığımız depremzede çocuklarımızın mutlulukları gözlerinden okundu.

دېرمز د لرليز

دېرم زد چوققلره مورال وموتيواسيون صاغلاقق مقصدلى دوزنلنن سياحت قاپسامگده شهريمزه مسافر اولان اولاتلرما اوكلمز تاريخ اوگرتمنى تاگر اوزدمير ميهماندارليغيندا تاريخى يرلره دائر گزى و بيلگيلندرمه گرچكلشدرلدى. اوكلمز پانسيون يمكخانه سگده اوگلن يمگگده ده اغرلاديغمز دېرم زد چوققلرمزك موتلولقلى گوزلهرندن اوقوندى.



eTwinning

e TWINNING BAŞARIMIZ

Okulumuz eTwinning çalışmaları kapsamında bu yıl göstermiş olduğu başarısı sebebiyle bizi onore eden Beden Eğitimi Öğretmenimiz Yasin KARAKAŞ'a geçen yıl yürüttüğü eTwinning projelerinde kalite etiketi olarak başarıya imza atan ve başarısıyla bizleri bu süreçte diri tutan Felsefe Öğretmenimiz Serpil BAHADIROĞLU'na ve sürecin veri girişlerinde bizlere yardımcı olan Edebiyat Öğretmenimiz Elif Aydın DURLUPINAR ile Pansiyondan Sorumlu Müdür Yardımcımız Gökçen SEMİZOĞLU'na teşekkür ediyoruz.

اتوينينگ باشارمز

اوكلمز اتوينينگ چالشمهلى قاپسامگده بو ييل گوسترمش اولديغى باشاريسى سببيله بيزى اونوره ادن بدن اوگرتمنز ياسن قارا قاشا گچن ييل يوروتديگى اتوينينگ پروژهلرگده قليتهدكهدى آلارق باشارييا امضا اتان وباشاريسىيله بيزلرى بو سورچده ديرى طوتاڭ فلسقه اوگرتمنز سرپل بهادر اوغليڭا و سورمهچيڭ ورع گيريشلرنده بيزلره يارديمجى اولان ادبيات اوگرتمنز الف ايدين طومليپيكار ايله پانسيوندىن صورملو مدير يارديمجيميز گوچن سمز اوغليڭا تشكر ادبيورز.



FELSEFECİLER ARAMIZDA

Okulumuzda her yıl olduğu gibi bu yıl da Felsefe Kulübü öğrencilerimizin katılımı ile "Felsefeciler Aramızda" etkinliği düzenlendi. Etkinliğimiz Felsefe öğretmenimiz Hülya Bakaç koordinasyonunda gerçekleşti.

SAFAHAT OKUMALARI

Her hafta Salı ve Perşembe günleri öğlen arası gerçekleştirilen SAFAHAT OKUMALARI etkinliğimiz baharın gelişiyle beraber farklı mecalarda buluşmalarımıza vesile oluyor. Okulumuz bahçesinde gerçekleştirdiğimiz okuma etkinliğimizden bir kare.

فلسفه جیلر آرمزده

اوکلمزده هر ییل اولدیغی گبی بو ییل ده فلسفه قولوبی اوگرنجیلرمزن قتیلیم ایله "فلسفجیلر آرمیزدا" اتکینلیگی دوزنلندی. اتکینلیگیمیز فلسفه اوگرتمنمز خولیا باقاچ قونوردیناصیونگده گرچکلشدی.

صفحات اوقومهلری

هر خافتا صالی و پنجشنبیه گونلهری اوکلن آراسی گرچکلشدریلن صفحات اوقومهلری اتکینلیگیمیز باخارین گلشییله برابر فارلی مجریلرده بولوشمهلرما وسیله اولیور. اوکلمز باخچسینده گرچکلشدردیگمز اوقومه اتکینلیگیمیزدن بیر قاروه.



NİDA TÜFEKÇİ (1929 – 1993)

Türk halk müziği bağlama ve ses sanatçısı, müzikolog (D. 1 Mart 1929, Akdağmadeni / Yozgat – Ö. 18 Eylül 1993, İstanbul). İlk ve ortaokulu Akdağmadeni, Yozgat ve Boğazlıyan'da okudu. 1950'de Ankara Maliye Okulunu bitirerek üç yıl kadar kadar maliyeci olarak çalıştı. 1953'te açılan sınavla Ankara Radyosuna girerek Muzaffer Sarısözen'le birlikte "Yurttan Sesler" topluluğunda çalışmaya başladı. Yenimahalle Musiki Cemiyetinde ders verdi. 1959'da İstanbul Radyosuna geçti. 1962'de Neriman Altındağ Tüfekçi'yle birlikte "Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu" nu kurdu. İstanbul Radyosu Türk Sanat ve Halk Musikisi müdür yardımcılığına getirildi. 1971-76 yılları arasında Erzurum Radyosunda eğitmen ve denetçi olarak görev yaptı. TRT Müzik Dairesinin kuruluş çalışmalarına katılıp, bu dairenin başkan yardımcılığına atandı. Uzun yıllar TRT Denetleme ve Repertuar Kurulu Başkanlığı görevlerini sürdürdü. Derlediği türkülerden 1000 kadarının notasını yazarak halk müziği arşivlerine kazandırdı.

Nida Tüfekçi, 1976'da TRT'den ayrılarak Devlet Konservatuvarı Türk Musikisi Bölümü kurucuları arasında yer aldı, öğretim üyeliği

ندا تفکجی (۱۹۲۹ – ۱۹۹۳)

ترك خلق موزیگی باغلامه و سس صاناتجیسی، موزیقولوج (د. ۱ مارت ۱۹۲۹، آقطاغمعدنی / یوزغات – او. ۱۸ ایلول ۱۹۹۳، ایستانبول). ایلک و اورتهاوقولی آقطاغمعدنی، یوزغات و بوغازلیانده اوقودی. ۱۹۵۰ ده آنقره مالیه اوکلگی بیتیرمرك اوچ ییل قدر قدر قدر مالییهجی اولارق چالشدی. ۱۹۵۳ ت آچیلان صنوله آنقره رادیوسگا گیرمرك مظفر صاریسوزن'له برلکده "یورتتان سسلر" طوپلولوغوندا چالشمیه باشلادی. یگیمحلله موسیقی جمعیتگده درس وردی. ۱۹۵۹ ده استانبول رادیوسگا گچدی. ۱۹۶۲ ده نریمان آلتونطاغ تفکجیله برلکده "یورتتان سسلر قادینلر طوپلولوغو" نو قوردی. استانبول رادیوسی ترك صنعت و خلق موسیقیسی مدیر یاردمجیلیغینا گتیرلدی. ۱۹۷۱-۷۶ ییللاری آراسگده ارزروم رادیوسگده اگیتمن و دگنجی اولارق گورو یاپدی. تورث موزیک دائرهمسنک قورلوش چالشمه لرگا قتیلوب، بو دائره نك باشقان یاردمجیلیغینا آتاندی. اوزون ییللار تورث دگتلهمه و ریپرتور قورلی باشقانلیغی گورولرگی درلهدیگی ترکیلردن ۱۰۰۰ قادارینک نوطه سگی یازارق خلق موزیگی آرشیولریگه قزانديردی.

ندا تفکجی، ۱۹۷۶ ده تورث دین آیریلار ق دولت قونسرواتوری ترك موسیقیسی بولم قوروجیلری آراسگده یر آلدی، اوگرتم اولیگی

گوروگئی اوستله گهرک برچوق صاناتجیا
درسلر وردی. تورث آنقره و استانبول
رادیولرگده "زانلار و بولگه صاناتچیلاری"،
"یونلاریمیز تورکولریمیز"، "تورکولرین
دیلی"، "خالق اوزانلری گچیور" گبی
آچیقلاملی رادیو پروگراملری حاضرلایوب
صوندی. چشینلی خلق موزیغی
آراشدیرمه لریگا و دگیشیک آنسیقلوپهدیلره
قاتقیده بولنان تفکجییه فولکلور آراشدیرمه
قوروم طرفندن ۱۹۸۵ إحسان خنجر ترک
فولکلورگا خدمت اودلو، کولتور باقانلیغی
طرفندن ۱۹۹۱ ییلنده دولت صاناتجیسی اودلو
ویرلدی. اونسجو نون حاضرلادیغی دنیا
موزیغی تاریخی آدلی کتابک "تورک خلق
موزیگی" بولمگی یازدی. اشی ندا تفکجی،
نریمان تفکجییه برلکده درلهدیگی "مملکت
تورکولری" آدلی کتاب ۱۹۶۳ ت یایملاندی.
۱۸ ایلول ۱۹۹۳ کونی استانبولده اولدی و
اوراده طوپراغه ویرلدی.

[illegible]

OKULDA İYİLİK VAR PROJELERİMİZ

اوكلده اييلىك وار پروژەلەرمز



Spor Kulübü okulda iyilik var faaliyeti 'Okulda İyilik Var' faaliyeti kapsamında spor kulübü olarak toplumsal kullanım alanlarımızdan olan Erzurum Konaklı Gölet ve Mesire alanında çevre temizliği yapılması kulübümüz toplantısında karara bağlanmış ve 10.05.2023 tarihinde Konaklı Gölet ve Mesire alanına ziyaretimizi ve çevre temizliğimizi kulüp öğrencilerimizle gerçekleştirdik.

سپور قولوبى اوكلده اييلىك وار فعاليتى 'قولدا اييلىك وار' فعاليتى قاپسامىگده سپور قولوبى اولارق طولومسال قوللانم آلانلارمزدن اولان ارضروم قونقلى گولت و مسيره آلانگده چوره تمیزليگى ياپلمهسى قولوبمز طولانديسگده قارار باغلانمش و ۲۰۲۳.۱۰.۰۵ تاريخىگده قونقلى گولت و مسيره آلانىگدا زيارتمزى و چوره تمیزليگيميزى قولوپ اوگرنجیلرملە گرچکلىشدردک.

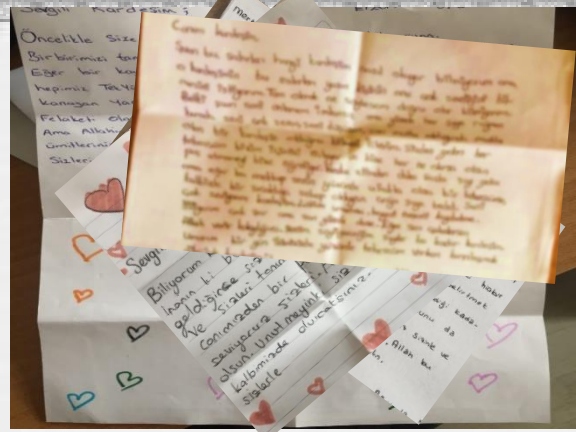


Sosyal Medya ve İletişim Kulübü okulda iyilik var faaliyeti "Okulda İyilik Var" faaliyeti kapsamında kulüp öğrencilerimiz ile bir araya gelerek bu konuda yapılabilecek faaliyetler konuşuldu. Okul ortamı ve fiziksel çevre ele alınarak okul bahçesinde az miktarda bulunan meyve ağacı sayısını artırma kararı alındı. Bu kapsamda okul bahçemize dikilmek üzere toplam 12 adet elma, şeftali, dut, erik, vişne ve kiraz ağacı alındı. Kulüp öğrencilerimiz ile okul spor salonunun arkasında bulunan müsait alana öğrencilerimiz ile birlikte ağaçlarımızı dikerek ilk can suyunu verdik.

صوصيال مدیه و ايلتیشم قولوبى اوكلده اييلىك وار فعاليتى "قولدا اييلىك وار" فعاليتى قاپسامىگده قولوپ اوگرنجیلرملە ايله بر آرايا گلەرك بو قونده ياپلايىلەمچك فعاليتلر قونشلىدى. اوقول اورتام و فيزيكسل چوره اله آلنارق اوقول باغچەسگده از مقدارده بولنان ميوه آغاجى صاييىسكى آرتيرمه قارارى آلىندى. بو قاپسامده اوقول باغچەمزه ديكيلمك اوزرەطولپلام ۱۲ عادت الماء، شفتالو، دوت، اريك، ويشنه و كيراز آغاجى آلىندى. قولوپ اوگرنجیلرملە ايله اوقول سپور سالوننىڭ آرقەسگده بولنان مساعد آلاڭا اوگرنجیلرملە ايله برلكده آغاجلرملە ديكەرك ايلك جان صويگى ويردك .



Hoş Sadâ ve Mûsikî Kulübü üyeleri olarak yaptığımız toplantı neticesinde "Okulda İyilik Var" projesi bağlamında Yüzyılın Felaketi olarak nitelendirilen Deprem ile sarsılan kardeşlerimizin yaşadıkları afetin izlerini silmek ve ardında bıraktığı psikolojik bunalımlarını asgari düzeye indirerek motivasyonlarını sağlamak adına "Mektuplaşalım, mektupla aşalım" sloganıyla kendilerini tanımasalar da acılarına ve yaşadıklarına ortak olduklarını hissettirmenin yerinde olacağı kararına varıldı. Bu anlamda hem unutulmuş olan mektup geleneğimizi yaşatmak hem de Depremzede kardeşlerimizi motive etmek amacıyla deprem bölgesine üyelerimizce yazılan mektuplar ve nakti yardım gönderildi. Ülkemizde bu tür afetlerin tekrar yaşanmaması ve birlikteliğimizin kuvvetlenerek devam ederek projemizin emsal teşkil etmesi temennisiyle.



خوش صدا و موسیقی قولوبی اوکملری اولارق یاپدیغیمز طویلانتی ندیجەسگده "قولدا ایییک وار" پروژەسی باغلامنده یوزیلن فلاکتی اولارق نیتلندریلن دپرم ایله صارصلان قرداشلرمزڭ یاشادقلری آفتڭ ایزلەرنی سیلمک و عاردگده براقدیغی پسیقولوژیک بوگالمەلرنی اصغری دوزمیە ایندیرمەک موتیواصیونلرگی صاغلماق ادینه "مکتوپلاشایم، مکتوبله آشایم" صلوغانیله کندیلرگی طانمماسەلر دە آجیلرگی و یاشادقلرگی اورتاق اولدقلرنی خستدرمەڭ بیرینده اولجایغی قراریگا وارلدى. بو آگلامده هم اونودلمش اولان مکتوب گلنگمزی یاشاتمق هم دە دپرم زد قرداشلرمزی موتیوه ایتمک مقصدیله دپرم بولگەسگە اوکەلرمزجه یازیلان مکتوبلر و نقیطی یاردیم گوندریلدى. اولکمزده بو تور آفتلرڭ تکرار یاشانمەمەسی و بیرلیکتلیگیمیزین قوتلنەرک دوام ادرك پروژەمزڭ امثال تشکیل ایتەمەسی تمنیسیله.



Değerler Kulübü okulda iyilik var faaliyeti "Okulda İyilik Var" faaliyeti kapsamında kulüp öğrencilerimiz ile bir araya gelerek bu konuda yapılabilecek faaliyetler konuşuldu. Okulumuzdaki 9. Sınıflara yönelik Sosyal Medya Güvenliği ile ilgili olarak bilgilendirici bir seminer verilmesi kararı alındı. Bu kapsamda uygun zamanlarda 9. Sınıf öğrencilerimiz konferans salonumuza davet edilerek Seminer verildi. Seminere Okul Müdürümüz Ayatullah ARAZ ve ders öğretmenleri de katıldı.

دەرلر قولوبی اوکلده ایییک وار فعالیتی "قولدا ایییک وار" فعالیتی قاپسامگده قولوب اوگرنجیلرمز ایله بر آرابا گلەمک بو قونده یاپلائیلهجک فعالیتلر قونشلدی. اوکلەمزمەکی ۹. صنفلرە یوگەمک صوصیال مدیه گوونلیگی ایله ایلیغلی اولارق بیلگیلندریجی بر سمینر ویرلمەسی قراری آلیندی. بو قاپسامده اویغون زمانلرده ۹. صنف اوگرنجیلرمز قونفرانس سالونمزه دعوت ایدلەمک سمینر ویرلدى. سمینره اوقول مدیرمز آیاتوللاخ آراز و درس اوگرتەملری دە قتیلدى.



Kültür-Edebiyat Kulübü okulda iyilik var faaliyeti "Okulda İyilik Var" faaliyeti kapsamında kulüp öğrencilerimiz ile bir araya gelerek bu konuda yapılabilecek faaliyetler konuşuldu. Okul ortamı ve fiziksel çevre ele alınarak sokak hayvanlarının nasıl korunduğu, hangi şartlarda barındığının merak konusu olması nedeniyle Hayvan Barınağı'na ziyaret kararı alındı. Bu kapsamda kulüp öğrencileriyle bir yardım kampanyası başlatıldı. Hayvanlara mama tedarik edildi. Barınağa kulüp öğretmenleri Duygu ŞİRİN ve Elif AYDIN DUMLUPINAR eşliğinde 60 öğrenci ile ziyaret gerçekleştirildi. Doğada yaşayan hayvanların rutin bakımının kurum tarafından yapıldığı ve tekrardan doğaya bırakıldığı bilgisine sahip olundu. Hayvanların aşılarının ve sağlık kontrollerinin yapıldığı öğrenildi.



كولتور-ادبيات قولوبى اوكلده اييلىك وار فعاليتى "قولدا اييلىك وار" فعاليتى قاپسامىگده قولوپ اوگرنجىلرمز ايله بر آريا گلەرك بو قوندە ياپلايىلەمەك فعاليتلر قونشلىدى. او قول اورتام و فيزيكىسل چورە الە آلنارق سوقاق حيوانلرينىڭ ناصل قوريندىغى، ھانگى شەرطلەردە باريندىغىنىڭ مراق قونسى اولمەسى نەدىلە حيوان باريناغىغا زيارت قرارى آلىندى. بو قاپسامدە قولوپ اوگرنجىلريىلە بر يارديم قومپانيەسى باشلادلى. حيوانلرە ماما تدارك ايدلىدى. باريناغە قولوپ اوگرنمىلرى دويغو شيرين و الف آيدىن طومليپىكار اشليگىندە ۶۰ اوگرنجى ايله زيارت گرچكلشدردلى. طوغادە ياشايان حيوانلرڭ روتىن باقىمنىڭ قوروم طرفندىن ياپلدىغى و تكراردىن طوغايا براقليدىغى بىلگىسىگە صاحب اولندى. حيوانلرڭ اشيلارىنىڭ و صاغلۇ قونتراوللرىنىڭ ياپلدىغى اوگرنلىدى



Afet Kulübü olarak "Okulda İyilik Var" faaliyeti kapsamında kulüp öğrencilerimiz ile bir araya gelerek deprem bölgesine bu ayın sonuna kadar sürecek olan bir yardımlaşma faaliyeti ile nakti yardım yapılması organize edildi.

آفت قولوبى اولارق "قولدا اييلىك وار" فعاليتى قاپسامىگده قولوپ اوگرنجىلرمز ايله بر آريا گلەرك دېرم بولگەسىگە بو آيىن صونگا قدر سورمەك اولان بر ياردملاشمە فعاليتى ايله نقيبى يارديم ياپلمەسى اور غانىزە ايدلىدى.



UNESCO Kulübü olarak, Okulda İyilik Var faaliyeti kapsamında okulumuzdaki Hazırlık, 9 ve 10. sınıflara internetin doğru kullanımı ile ilgili sunumlar yaptık. Çalışmamız ile siber güvenlik ile ilgili sorunlar ve önlemler, sosyal medyanın doğru kullanımı ve riskleri, internet ve sosyal medya bağımlılığının başlangıcı süreci ve çözümü konusunda bilgilendirme ve farkındalık yaratma amaçlanmıştır. Kulüp öğrencilerimiz sınıfları gezerek sunumlarını tamamlamış ve olumlu bir süreç oluşturulmuştur.



اونسجو قولوبی اولارق، اوکلده ایبیلک وار فعالیتی قاپسامگده اوکلمزدهکی حاضرلق، ۹ و ۱۰. صنفلره اینترگهدهک طوغرو قوللانییم ایله ایلیلی صونملر یاپدق. چالشمهمز ایله سیبر گوگنلک ایله ایلیلی صورینلر و اوکلهملر، صوصیال مدیهنک طوغرو قوللانییم و ریسکلری، اینترنت و صوصیال مدیه باغیمیلیغینین باشلانغیجی سورمچی و چوزم قونسگده بیلگیلندرمه و فرقندهلق یاراتمه اماچلانمشدر. قولوب اوگریلریمز صنفلری گزمزک صونملرنی تاماملامش و اولملو بر سورچ الودرلمشدر.



Öncü ve Örnek Şahsiyetler kulübü olarak Okulda İyilik Var faaliyetine Erzurum'da ikamet etmekte olan SMA Hastası Muhammed Eymen evladımıza yardım kampanyası başlattık.



اونجو و اورنک شخصیتلر قولوبی اولارق اوکلده ایبیلک وار فعالیتیگه ارضرومده اقامت ایتماقده اولان س م آ خستهسی محمد ایمن اولادمزه یاردیم قومپانیهسی باشلاتدق

KARDEŞLİK HAFTASI

Kardeşlik haftası her yıl 28 Nisan – 4 Mayıs tarihleri arasında kutlanmaktadır. Kardeş aynı anne, aynı babadan dünyaya gelen erkek veya kız çocuk anlamına gelmektedir, fakat kardeş olmak; kan bağı olsun ya da olmasın aynı amaca ihtimam göstermek, ne pahasına olursa olsun birbirini gözetmek, vefa kavramının bilinciyle hareket etmek, herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirine karşı samimi duygular beslemek demektir. Kardeşlik güzel ahlaki duygularla ailenin, ülkenin ya da gönül verilen doğrultuda iyilik için çalışmak, ilerlemek için çaba göstermektir. İçerisinde bulunduğumuz hafta bu duyguların güçlenmesi, gayret birliğinin pekiştirilmesi, sevgi bağlarının anlamını daha da yüceltmesi kırılganlıkların giderilmesi adına da oldukça önemlidir. Toplumda, hangi renk ya da ırktan olursa olsun kökenlerin, cinsiyeti, tuttuğu takımı desteklediği düşüncesi, benimsediği ideolojisi, meslek grubu ne olursa olsun aynı bayrak altında aynı kimlik ile yaşayanların kardeşliği ülkenin vazgeçilmezidir. Kardeşlik haftasında; insan ya da toplumların durum ve duruşlarını bu vesileyle yeniden değerlendirmesi, kardeşliğin gereklerini yapmaları, karşılıklı anlayış ve hoşgörü ile sorunları gidermesi esas alınmalıdır. Dünya insanlara bir misafirhanedir. Çekişme dürtüsü, hırs ve kötülükler, tekebbüre yönelme de kardeşlik kavramının anlamının yozlaştırılması hasebiyle meydana gelir. Dünya kaynaklarının hoyratça yağmalanması, çevre kirliliği, istila ve savaşlar bu anlayışsızlığın neticesidir. Kardeşlik kavramını benimseyen ve benliğine katan her toplumun ve bireyin küslük ve kırılganlıkları bir kenara bırakarak kardeşlik temasını iyi okumak da görevidir.

SAFİYENUR SÜMER

قرداشلك هفتهسى

قرداشلك هفتهسى هر يىل ۲۸ نىسان – ۴ مايس تاريخلرى آراسىگده قوتلانماقدهدر. قرداش عىن آننه، عىن بابادن دونيايا گلن اركك ويا قىز چوجق آگلامگا گلامقدهدر، فقط قرداش اولمق؛ قان باغى اولسك يا ده اولمەسك عىن آماجه اهتمام گوسترمك، ن پھاسىگا اولورسه اولسك بربريگى گوزتمك، وفا قاورامناڭ بىلىنجىيله حركت ايتمك، هر خانگى بر چيقار گوزتمكسزن بربريگه قارشو صميمى دويغولر بىسلمك دمكد. قرداشلك گوزل اخلاقى دويغولرله عائلهناڭ، اولكناڭ يا ده كوگل وىرلن طوغرىلته ايبىلك ايچىن چالشمق، ايلرىلمك ايلرىلمك ايچىن چابا گوسترمكد. ايچرىسگده بولنديغمز هفته بو دويغولرڭ گوجلنمەسى، غيرت بىرليگىنىن پكىشديرلمەسى، سوكى باغلارنىڭ آگلامنى دھا ده يوجلتمەسى قرگگقارڭ گيدىرلمەسى آدينه ده اولدقچه اوكمەلىدر. طولومده، هانگى رنك يا ده عرقدن اولورسه اولسك كوكنلرڭ، جنسيتى، طوتديغى طاقىم دستكلەدىگى دوشونجەسى، بنمسەدىگى ايدە اولوژىسى، مسلك غروبى ن اولورسه اولسك عىن بايراق آلدكده عىن كىمك ايله ياشايانلرن قارشىلىگى اولكناڭ وازگچلمزىدر قرداشلك هفتهسىگده؛ انسان يا ده طولوملرڭ طورم و طوروشلرنى بو وسيلهيله يگىدن دگرلندرمەسى، قارشىلىگىن گركلرنى ياپمەلرى، قارشولقى آگلايش و خوشگورو ايله سورينلرى گيدرمەسى اساس آلنملىدر. دنيا اينسەگلرا بر مسافرخانەدر. چكشمە دورتسى، حرص و کوتولكلر، تكبرە يونلمە دە قرداشلك قاورامناڭ آگلامناڭ يوزلاشدرلماسى حسيبلە ميدانە گلير. دنيا قايققارنىڭ خويراتجە ياغمەلانمەسى، چورە كىرلىلىگى، استىلاء و صاواشلر بو آنلايشىصىزليغىن ندىجەسدر. قرداشلك قاورامنى بنمسەهين و بنليگىنە قاتان هر طولومك و بىرىڭ كوسلك و قرگگقارلى قرگگقارلى بر كنارە برقارق قرداشلك تماسكى اىي اوقومق دە گورەويدر.

صفیه نور سومر



انگلی هفته سی

ENGELLİLER HAFTASI

Her insan doğuştan ya da sonrada engelli kalabilir. Engelli olan insanlar için yaşam biraz daha zorlaşabilir fakat bu engel onların yaşamlarına devam etmeleri için bir engel değildir. Bunun birçok örneği vardır. Okulumuzda kütüphane görevlisi olan Ersin abimiz görme engeli bulunmasına rağmen kütüphanemizi başarılı bir şekilde yönetmektedir. Bir örnekte bedensel engeli bulunan Önder abimizdir hayatındaki bütün engellere rağmen işini başarılı bir şekilde devam ettirmektedir. Engelin birçok çeşidi vardır. Görme engelli, işitme engelli, zihinsel engelli, fiziksel engelli, yaygın gelişimsel bozukluk, dikkat eksikliği vb. engeller vardır. Engelli insanlara yardım etmek toplumun en büyük görevlerinden birisidir. Toplum olarak engelli insanlara yardım etmeliyiz, onları kıracak davranışlarda bulunmamalıyız. En basitinden kaldırımlar da bulunan onlar için özel olan yerlere araba, bisiklet vb. şeyler park etmemeliyiz. Çevremizdeki insanları bu konu hakkında bilinçlendirerek onların hata yapmasını önleyebiliriz. Bu konu ilgili okulumuzda yapılan çalışmalar bulunmaktadır. Okulumuz öğrencilerinin işitme engelli bireylerin öğrenciler arasında farkındalığını arttırmak için yaptığı çalışmada işitme engelinin ne olduğundan, işitme engelli bir birey ile nasıl iletişim kurulması gerektiğini, işaret dili ile kendimizi nasıl tanıtabildiğimizi bir konferansla güzel bir şekilde anlatmışlardır. Okulumuz 9. Sınıf öğrencilerini bu konu hakkında bilinçlendirip onların engelli bir bireye karşı hata yapma riskini azaltmışlardır. Bütün engelli dostlarımızın “Engelliler Haftası”nı kutlar nice güzel ve kolay haftalar dileriz.

Beyza GÜR

هر انسان دوغوشتای یا ده صونرا ده انگلی قالاییلیر. نگلی اولان اینسهگلر ایچین یاشام براز ده زورلاشابیلیر فقط بو انگل اونلارن یاشاملریگا دوام ایتمهلری ایچین بر انگل دکلر. بوکک برچوق اورنغی واردیر. اوکلمزده کتبخانه گورولیسى اولان ارسین آبیمر گورمه انگلی بولنماسگا رغماً کتبخانهمزی باشاریلی بر شکله یونتماقدهدر. بر اورگکده بدنسل انگلی بولنان اوگدر آبیمرذر حیاتگدهکی بتون انگلره رغماً ایشینی باشاریلی بر شکله دوام ایتدیرماقدهدر. انگلک برچوق چشیدی واردیر. گورمه انگلی، ایشیتمه انگلی، ذهنسل انگلی، فیزیکل انگلی، یایغیگ گلیشمسل بوزوفلوق، دقت اکسیکلیگی ب. نگلر واردیر. انگلی اینسهگلرا یاردیم ایتمک طوپلومک این بویوک گورولرکدن بریسیدر. طوپلوم اولارق انگلی اینسهگلرا یاردیم ایتیلیز، اونلاری قیراجق طورانیشلرده بولنماملیز. این باصیدگدن قالدیرملر ده بولنان اولار ایچین اوزل اولان یرلره آرابا، بیسیقلهت وب. شیلر پارق ایتمهملیز. چورهمزدهکی اینسهگلری بو قونو حقندا بیلینچلندرمرک اونلارن خطا یاپمهسگی اوکلهیهیلیرز. بو قونو ایغیلی اوکلمزده یاپلان چالشمهلر بولنماقدهدر. اوکلمز اوگرنجیلرینگ ایشیتمه انگلی بیریلرک اوگرنجیلر آراسگده فرقندهلغگی آرتدرمق ایچین یاپدیغی چالشمهده ایشیتمه انگلینگ ن اولدیگدن، ایشیتمه انگلی بر بیرى ایله ناصل ایلتیشم قورلمهسی گرکدیگگی، اشارت دیلی ایله کندیمزی ناصل طانیتابیلدیگمزی بر قونفرانسله گوزل بر شکله آکلاتمشلردر. اوکلمز ۹. صنف اوگرنجیلرنی بو قونو حقندا بیلینچلندروب اونلارن انگلی بر بیریه قارشو خطا یاپمه ریسکگی آزالتمشلردر. بتون انگلی دوستلرمزک، نگللیلر خافتاصی “تی قوتلار نیجه گوزل و قولای هفتهلر دیلهرز

بیضا کور



DÜNYA ENGELLİLER HAFTASI

HIDIRELLEZ

5 Mayıs'ta başlayıp 6 Mayıs'ta son bulan Hıdırellez, Orta Asya, Ortadoğu, Anadolu ve Balkanlar'da kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir. Ruz-ı Hızır yani Hızır günü olarak adlandırılan Hıdırellez günü, dünyada darda kalanların yardımcısı olduğu düşünülen Hızır(a.s) ile denizlerin hâkimi olduğuna inanılan İlyas'ın (a.s) yeryüzünde buluştukları gün olarak kabul görür ve kutlanır. Kutlamalar, zamanla birçok farklı kültürden etkilenerek günümüze kadar gelmiş, ancak temelindeki anlayış biçimi ve gâye değişmemiştir. Geleneksel bir kutlama olarak süregelen Hıdırellez, çeşitli ritüeller, eğlenceler ve geleneksel yemeklerle kutlanır. Halk arasında Hızır'ın sahip olduğuna inanılan vasıflar insanlara şifa, sağlık, uğur tabiattaki diriliş, uyanış ve canlılığın insana yansıması şeklinde ortaya çıkar. Aynı zamanda zor durumda kaldığımız zamanlar dahilinde de Allah'tan (c.c) Hızır'ın yardımını dilenir. İslamiyet öncesi "Gök Sakallı, Ak Sakallı Kocalar" gibi medet umulan, yardım istenen, akıl danışılan, kılavuzluk etmesi beklenen, barış, mutluluk, sağlık, refah getirdiğine inanılan bir kurtarıcı güç olarak düşünülür. Kutlamalarda ateş, kendine çok önemli ve değerli bir yer edinmiştir. Bu ateş, güneşin doğuşunu temsil eder ve insanların dualarının kabul olması için yakılır. Ayrıca, insanlar ateşin üzerinden atlarlar ve dileklerini dilerler Halk, bugünde birlik olur ve baharın gelişini simgeleyen Hıdırellez ateşi etrafında toplanır. İnsanların, sevdikleri kişiler ile birlikte olması bu etkinlik için yeterince değer atfetmektedir. Hıdırellez, sadece bir festival değil, aynı zamanda bir dayanışma, kaynaşma, yeni dostluklara kapı açma, sevgi ve barış günüdür. Bu nedenle, yarışma dışında bireyler arasında şahsi olarak her ne olursa olsun, kutlamalar sırasında insanlar birbirlerine hoşgörülle yaklaşır ve barışçıl bir ortam yaratırlar.

SAFİYENUR SÜMER

حضر الیاس

۵ مایسده باشلا یوپ ۶ مایسده صون بولان حضر الیاس، اورته آسیا، اورتادوغو، آناتولو و بالقانلار'دا قوتلانان موسملک بایراملردن بریدر. روزی حضر یعنی حضر کونی اولارق آدلاندریلان حضر الیاس کونی، دنیا ده طارده قالانلارک یار دیمجیسی اولدیغی دوشونلن حضر (آ.ص) ایله دینزلرن خاکیمی اولدیغی ایلانلان ایلیاسک (آ.ص) یریزگده بولوشدقلری کون اولارق قبول گورو و قوتلانیر. قوتلهمالر، زمانله برچوق فرقلی کولتوردن ایتکیلنمک کونمزده قدر گلمش، آنجق تملگدهکی آکلایش بیچیم و غایه دگیشمشد. گلنکسل بر قوتلهمالر اولارق سورگهلن حضر الیاس، چشیتلی ریتونلر، اگلنجهلر و گلنکسل بملکله قوتلانیر. خلق آراسگده حضرک صاحب اولدیغی ایلانلان وصفلر اینسهگلر شفا، صاغلوق، اوعر طبیعتدهکی دیریلیش، اویانیش و جانلیلیغین اینسهگا یاگسیمهسی شکیلگده اورتایا چیقار. عین زمانده زور طورده قالدیغمز زمانلر داخلگده ده اللهدن (ج.ج) حضرک یار دیمکی دینلیر. اسلامیت اوکجهسی "گوک صقاللی، آق صقاللی قوجالار" گبی مدد اوملان، یار دیم ایستبن، عاقل دانشیلان، قلاوزلق ایتمهسی بکلن، باریش، موتلولوق، صاغلوق، رفاه گتیردیگیگه ایلانلان بر قورتاریجی گوچ اولارق دوشونلور. قوتلهمالرده آتش، کندیکه چوق اوکهملی و دگرلی بر یر ایدنمشد. بو آتش، گونشک طوقشکی تمثیل ادر و اینسهگلر دعالرینک قبول اولمهسی ایچین یاقلیر. آیریجه، اینسهگلر آتشین اوزرنن آتارلر و دیلکلرنی دیلرلر خلق، بو گونده برلک اولور و بهارک گلشنی سیمگلهمین حضر الیاس آتشی اطرافگده طویلنیر. اینسهگلرن، سودکلری کشیلر ایله برلکده اولمهسی بو اتکیلک ایچین یترنجه دگر عطفاتماقدهدر. حضر الیاس، سادهجه بر فستیوال دکل، عین زمانده بر طایانیشمه، قایناشمه، یگی دوستلقلره قیو آچمه، سوکی و باریش کوندر. بو نندله، یاریشمه طپیشگده بیریلر آراسگده شخصی اولارق هر ن اولورسه اولسک، قوتلهمالر صیرهسند اینسهگلر بیریلرینه خوشگوروپله یاقلاشیرلر و باریشچیل بر اورتام یاراتیرلر.

صفیه نور سومر



HEMŞİRELER HAFTASI

Hemşirelik mesleği toplumsal ihtiyaçlardan doğan, insan sevgisiyle, özveri, sabır ve hoşgörü kavramlarını içinde barındıran çok yönlü bir meslektir. Hemşireler, din, dil, ırk ayrımı gözetmeksizin “Herkes için Sağlık” ilkesini benimseyen, birey, aile ve topluma sağlık hizmeti sunmada ekibin en etkin rol oynayan üyesi olma konumundadır.

Dünyada 1954, ülkemizde de 1964 yılından bu yana Florence Nightingale’ in doğum günü olan 12 Mayıs Hemşireler Günü olarak kutlanmakta ve her yıl farklı bir tema ile etkinlikler düzenlenmektedir. Uluslararası Hemşireler Birliği’nin 2015 yılı teması “Hemşireler değişim için bir güç; etkin bakım, etkin maliyet” olarak belirlenmiştir. Bu tema çerçevesinde; artan sağlık hizmeti maliyeti, hemşire açığı ve işgücü yetersizliği, bu faktörlerin hemşireler ve hastalar üzerine etkisi gibi güncel sorunlara dikkat çekilmektedir. Bu bağlamda 12-18 Mayıs Hemşireler Haftası kutlamaları ile farkındalık yaratılarak hemşirelik mesleğinin önemi vurgulanmakta ve söz konusu sorunlara çözümler üretilmesi amaçlanmaktadır.

Hayrunisa CENGİZ



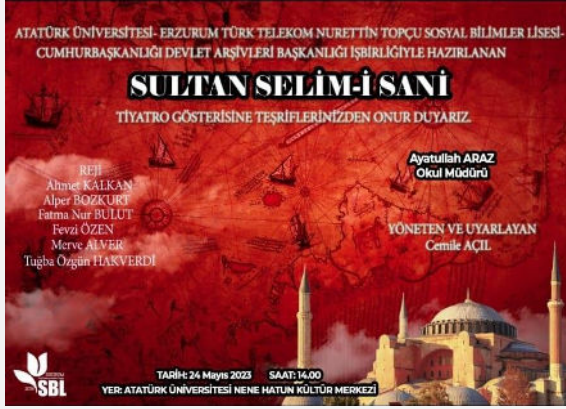
همشیره‌لر هفته‌سی

همشیره‌لرک مسلغی طولومسال احتیاجلردن دوغان، انسان سوگیسیله، اوزوری، صبر و خوشگورو قاوراملرنی ایچنده باریندیران چوق یوگلو بر مسلکدر. همشیره‌لر، دیڭ، دیل، عرق ایریم گوزتمکسزن "هرکس ایچین صاغلیق" ایلهکسگی بنمسهین، بیرى، عائله و طولومه صاغلق خدمتی صونمده اکیپڭ این اتکین رول اوینایان اوکەسی اولمه قونمگدهدر. دنیاده ۱۹۵۴، اولکمزده ده ۱۹۶۴ ییلندن بو یانا فلورنجه نیگتینغاله این طوغم کونی اولان ۱۲ مایس همشیره‌لر کونی اولارق قوتلانماقده و هر ییل فرقلی بر تمه ایله اتکیلکلر دوزنلنماقدهدر. اولوسلر آراسی همشیره‌لر بیرلیگینین ۲۰۱۵ ییلی تماسی "همشیره‌لر دگیشم ایچین بر گوچ؛ اتکین باقم، اتکین مالییت" اولارق بلیرلنمشدر. بو تمه چرچوه‌سگده؛ آرتان صاغلق خدمتی مالییه‌دی، همشیره آچیغی و ایشگوو یترسیزلیگی، بو فاقنورلرڭ همشیره‌لر و خسته‌لر اوزهرینه ایتکیسی گبی گونجل صورینلرا دقت چکیلماقدهدر. بو باغلامده ۱۲-۱۸ مایس همشیره‌لر هفته‌سی قوتله‌مالری ایله فرقندملق یارادلارق همشیره‌لرک مسلگینڭ اوکەم وورغولانماقده و سوز قونسی صورینلرا چوزملر اورتمه‌سی اماچلانماقدهدر.

خیرگیسه جنکیز

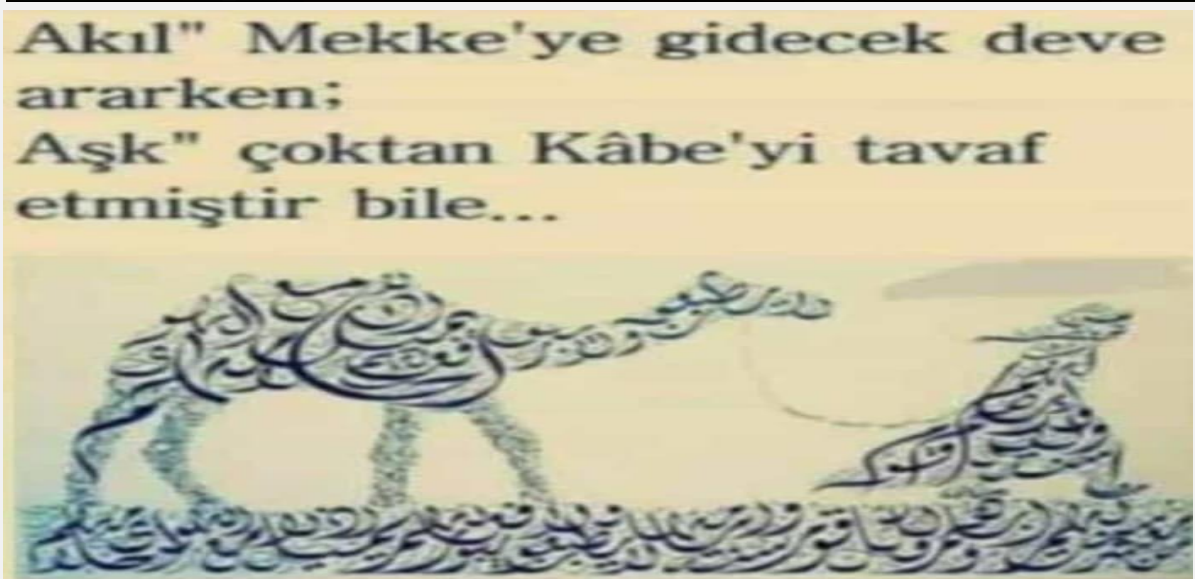
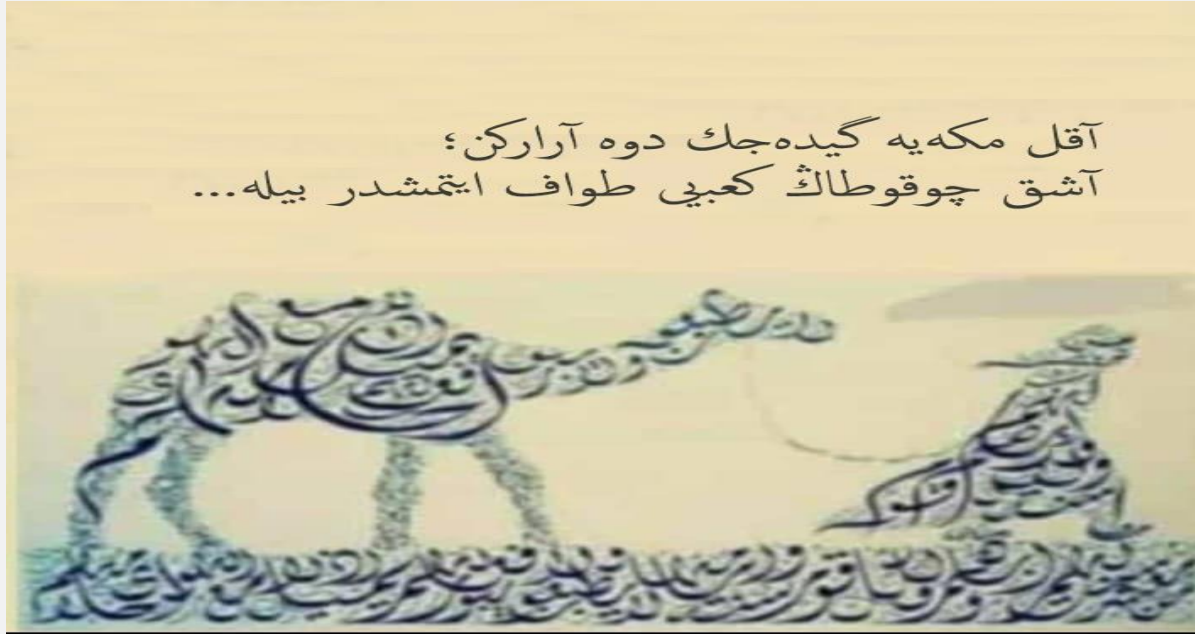
HEMŞİRELER GÜNÜ

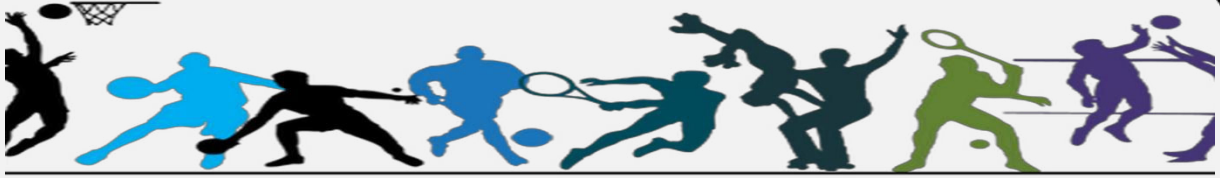
Kutlu Olsun



Okulumuz öğrencileri tarafından hazırlanan “Sultan Selâm-i Sâni” isimli tiyatro gösterisi Nene Hatun Kültür Merkezinde sahnelendi. Öğrencilerimizin bu etkinliği de izleyicilerden geçer not aldı.

اوکلمز اوگرنجیلری طرفندن
حاضرلاناں "صولتان سلیم-ای صانی"
ایسیملی تیاترو گوستریسی ننه خاتون
کولتور مرکزیکده صحنهلندی.
اوگرنجیلرمن بو اتکینلیگی ده
ایزلهییجیلردن گچر نوط آلدی.





SPOR SAYFASI VOLEYBOL

Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Yasin KARAKAŞ ve Yücel YAŞA koordinatörlüğünde Kız ve Erkek Voleybol çalışmalarımız devam ediyor.

KIZ VOLEYBOL TAKIMIMIZ ÇEYREK FİNALDE

İlimiz genelinde düzenlenen LİSELER ARASI KIZ VOLEYBOL müsabakaları tüm hızıyla devam etmekte. Toplamda 4 Grubun ter döktüğü Voleybol müsabakalarında B Grubunda mücadele veren okulumuz Kız Voleybol takımı, Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Yasin KARAKAŞ ve Yücel YAŞA liderliğinde şu ana kadar iki takımla karşılaştı ve her iki maçı da kazandı. Bu sonuçlarla Kız Voleybol takımımız gruptan çıkmayı garantiledi. Takımımıza Çeyrek finalde başarılar diliyor, emeği geçen Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Yasin KARAKAŞ ve Yücel YAŞA hocalarımızı tebrik ediyoruz.



سپور صحیفهسی

وولیبول

بدن اگیدیم اوگرتمنلرمز یاسن قارا قاش و یوجل یاشا قوردیناتورلوگونده قیز و ارکک وولیبول چالشمهلرمز دوام ادییور.

قیز وولیبول

طاقمزم چیرک فینالده

ایلمز گنلگده دوزنلنن لیسهلر آراسی قیز وولیبول مسابقهلیرى توم خیزیله دوام ایتماقده. طویلآمده ۴ غروبک تر دوکدیگی وولیبول مسابقهلرگده ب غروبگده مجادله ویرن اوکلمز قیز وولیبول طاقیم، بدن اگیدیم اوگرتمنلرمز یاسن قارا قاش و یوجل یاشا لیدرلیگینده شو آگا قدر ایکی طاقملا قارشیلشدی و هر ایکی ماجی ده قزاندى. بو صوگوچلرله قیز وولیبول طاقمزم غروبدم چیقمهیی غارانتیلهدی. طاقمزم چیرک فینالده باشاریلار دیلییور، امغی گچن بدن اگیدیم اوگرتمنلرمز یاسن قارا قاش و یوجل یاشا خواجهلرمزی تبریک ادییورز.



ÜZÜM ÜZÜME BAKA BAKA KARARIR.

İnsan insandan etkilenir. Arkadaşlar davranış olarak bir süre sonra birbirlerine benzerler. Bunun için "Arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim." demişlerdir.

Hem gül bahçesine giren gül kokar. Kötü yere giden de kötü kokar. Yani insan etrafındakilere benzer. Arkadaşına benzer. Ortama uyar. Onun için ortamınızı,

arkadaşınızı iyi seçin!

أوزوم أوزومه باقا باقا قراریر

انسان انساندن اتکیلنری. آرقداشلر داورانیش اولرق بر سوره صوگره بربرلرینه بگزدرلر. بونک اچیون آرقداشکی سویله سکا کیم اولدیغکی سویلهیهیم دمیشلردر. هم گل باغچهسکه کرین گل قوقار. کوتو یره کیدن ده کوتو قوقار. یعنی انسان اطرافکدهکیلره بگزدر. آرقداشنه بگزدر. اورتامه اویار. اونک اچیون

اورتامکزی، آرقداشکزی ایی سچک!

KISSADAN HİSSE/قیصه‌دن حصه

Kiminle gezdiğinizde, kiminle arkadaşlık ettiğinize Dikkat edin!

Çünkü;

Bülbül, Güle

Karga,

çöplüğe götürür!

کیمنله گزیدیگزه، کیمنله آرقه‌داشلق ایتیدیگزه دقت ایدن!

چونکه؛

بلبل گوله

قارغه،

چوپلوکه گوتورور!



BİR AYET BİR HADİS

"وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا"

"Kim Allah'a ve Peygamber'e itaat ederse, işte onlar Allah'ın kendilerine nimetler verdiği peygamberler, sıddıklar, şehitler ve sâlihlerle beraberdirler.

Bunlar ne güzel arkadaşdır!" Nisâ / 69. Ayet

"Kişi dostunun dini üzeredir. Öyleyse her biriniz, kiminle dostluk

kuracağına dikkat etsin. " Hadis-i Şerif

بر آیت بر حدیث

"وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا"

"کیم الله و پیغمبره اطاعت ادرسه، ایشته اولار الله کندیلریکه

نعمتله ویردیگی پیغمبرلر، صیددیکلار، شهدلر و صالیهلرله برابردرلر.

بونلر ن گوزل آرقه داشدر! نیصا / ۶۹. آیت

"کیشی دوستنک دینی اوزره در. اویله یسه هر بریگز، کیمنله دوستلق

قوراجیگا دقت اتسین." حدیثی شریف

MAYIS

HİLÂL

YIL:1

SAYI:6



Gelenekten geleceğe...

