



ايلول

هلال

بیل: ۲
صایی: ۷



گلنکن گلچگیه...

طلب، حقیقتلر پشنده قوشمه يى مسلك ايدنن اينسانىدیر،
غايمسى مانوى اولغونلاشما اولان بر مسلگى اينسانىدیر،
مكتبلارڭ دىپلومە مشتريسى و استقبالڭ موقع دىلغىسى دكل!

نور الدین طوپچى

ارضروم ترك تلقۇم نور الدین طوپچى صوصىال بىلملر لىسە سى



HİLÂL

AYLIK DERGİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler Lisesi

EYLÜL 2023

YIL:2 SAYI:7



İMTİYAZ SAHİBİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler Lisesi adına

Ayatullah ARAZ

Okul Müdürü

YAYIN YÖNETMENİ

Hakan KARAKAŞ

EDİTÖR

Safiye Nur Sümer

Hayrunisa CENGİZ

İÇ TASARIM

Hivda YILMAZ

Şevval KURTBAŞ

Feyza Nur TEKERLİ

KAPAK TASARIM

Hakan KARAKAŞ

Meryem Tuana ÇELİK

Beyza GÜR

İÇİNDEKİLER

Yayın Yönetmeni	6
Şehitler ve Gaziler Haftası	8
Rebiyülevvel ayı	10
Okuma Yazma Günü.....	12
İlk Yardım Günü Önemi	13
Dünya Barış Günü	13
İtfaiyecilik Günü.....	14
Hocalarımızdan.....	15
Okulumuzdan Haberler	25
Sanat Sokağı	27
Atasözleri	28
Bir Ayet Bir Hadis	29

هلال

آيلق درقى

ارضروم ترك تلقوم نور الدين طوپچى

صوصىال بىلمىر لىسەسى

ايولول ٢٠٢٣

يىل: ٢ صايدى: ٧



امتياز صاحبى

ارضروم ترك تلقوم نور الدين طوپچى

صوصىال

بىلمىر لىسەسى آدینە

آياتو الله آراز

او قول مدیرى

يابن يونتمى

خاقان قرافاش

اديتور

صفيه نور سومر

خېرى نسا جنكىز

ايچ تاصاريم

ھيودا بىلماز

شوال قورتباش

فيضا نور تكرلى

قىاق تاصارىمى

خاقان قرافاش

مرىم توانا چىڭ

بيضا كور

ايچندەكىلار

٦	يابن يونتمى
٨	شەدلر و غازىلەر ھفتىسى
١٠	ربيع الاول اول آيى
١٢	او قومە يازىمە كونى
١٣	ايلاك ياردىم كونى او كەم
١٣.	دنىيا بارىش كونى
١٤	اطفاء بىجىلاك كون
١٥	خواجەلەرمىزدىن
٢٥	او كلمىزدىن خېلىر
٢٧	صنعت سوقاغى
٢٨	آتسوزلىرى
٢٨.	بىرا آيت بر حديث



İSTİKLÂL MÂRSI

Bastiğin yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yaziktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

**Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühâdâ fişkîracak toprağı sıksan, şühêdâ!
Cânı, cânâni, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cûdâ.**

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahramanır kırma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâ-mahrem eli.
Bu ezanlar -ki şahadetleri dînîn temeli-
Ebedî yurdumun Üstünde benim inlemeli.

Ben ezelden beridir hür yașadım, hür yaşarım.
Hangi çığın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyyim, bendimi çığner, aşarım.
Yırtıram dağları, enginlere sıçmam, tasarırm.

O zaman vecd ile bin secede eder -varsıa- taşım,
Her cerîhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden naşım;
O zaman yükselerek arsa deðer belki basım.

Garbin áfakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğüm gibi serhaddim var.
Uluslararası, korkma! Nasıl böyle bir İmâni boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dısı kalmış canavar?

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâszca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Mehmet AKIF

اسفار سارشی



پا صدر بیانی بر لری طویل ای دی پیران کمربنی
روشنون آشده کی بیظار جه لفنسز یانا فی
سن شیر او غلیان اینجینر پازی پفر آنانی
ویرمه رنیاری آکس کده بوجنت وطنی

کیم بوجنت وطنان او غربه ای دلاز که فدا
شیرا فیضیر ای جس طویل اغی صیفان شهدا
چاف چاناف بو نون واریمی آکسیده خدا
اینکه سیره ناک وطندن بنی رنیاده جهدا

رو محلف سدن آری شور آنجاف اسلی
دکه سیره عبدر مان کوکنه ناگیرم الی
برازاند که شیرا رناری دینان غمی
ابدی بور دمان او سندہ بنم ایکله ملی

او زمان وحد ایل بیانی سجدہ ایدر و اسر حشم
هر چه بیرون آری بو شانوب فانی باشی
فیضیر روح بگرد لبی بردن نعشر
او زمان بو کلدران عرضه ره کر بلده باشی

رال قالان سندہ شفدر کی ای شانی هلال
او لون آرنی روکسی فانی بیانی هبسی هلال
ابدی باشنا یو عرقه یو اضمحلال
صفیر رصر پاشا سر با براغلخ صربت
حصیر حفه هبان سلمان استفال

محمد عالی

فهرمان او رد و مزه

قو قیا سونز بو تغادر ده بوزن آل سخاف
سوند دن بور دمان او سندہ تو نه ای صرف اوهان
او بنم سلمان بیلدزیده بار لا را جس
او بندره او بنم سلمان ده آنجاف

چانما فربان او لا یم جهه کی ای نازی هلال
فهرمان عرفه برگول نه بوسدت بو جلال
طه اولار دوکولن فانی رز سوکره هلال
حصیر حفه هبان سلمان استفال

بهه از لد بیدر صر باشادم صر باشادم
هانکی جیل غبیره بکار غبیر او ره حفسه ناشادم
کوکره سه سبل کیم بندی جیل نه آشادم
بیر نادم طاغلری ایکلداره صیقام هنادم

غربات آقا فیضی صارشہ عملیت ز هلی دربار
بنم ایمان طولو کوکسی کی سرحدم وار
او لو سون قور فانصل بو پلده برا ایمان بو غار
سد نیت دید بیهان ناک رسنی فالسی جهانا وار

آر فارا سه بور دس آپا فلری او غر ایضا صافیه
سیرا بت کوکده لی رو سون بو صیاسم جه آفیه
طوفا جهد سکا و عد ایتدیلی کوندار حفه
کیم بیلر بلکه بارین پالکه بار شنده بیضیه

YAYIN YÖNETMENİ

Hakan KARAKAŞ

(Müzik Öğretmeni)

DİLİMİZ; KİMLİĞİMİZ

Dilin kültür bağlamındaki önemi yadsınamaz. Bununla birlikte dilin aktarımında gözlenen düzensizlik, eğitimsizlik ayrıca kullanımındaki eksiklikler gibi sorunlar, toplumu oluşturan bireyleri olumsuz etkilemektedir. Bu durum bireyin topluma yabancılmasına sebep olmaktadır. Dildeki bu yozlaşma ve eksikliklerden dolayı ilerleyen süreçte aidiyet faktörünü kaybeden birey, kimlik karmaşası yaşayarak kültürlenme sürecini yaşamamız ve yaşatamamız hale gelmektedir. Mazi ve âti'ye ait değerlerin çoğunlukla dil unsuruyla kavranabilir olabileceği gerçeğini göz önünde bulundurduğumuzda ve bu kavramların yaşadığımız toplumdaki önemini de göz önüne alduğumızda "dil" in ne kadar önem arz ettiğini bir kez daha görmekteyiz. İşte bu denli önem arz eden "Dil" unsurunun maruz kaldığı olumsuz etkilerin zararlarını ortadan kaldırmak, bireyin diline dair kelimeleri en özgün haliyle muhafaza etmesinin gerekliliği ve farkındalığının artırılması için ayrıca dile ait değerlerin kaybedilmemesi adına projeler yapılmalıdır.

يابن يونتمنى

خاقان قرا قاش

(موزىك اوگرتنى)

دېلىمز؛ كېمىلگەمز

دېلىن كولتور باغلامندىكى اوكتەم يادسيكىماز. بوكڭله برلکده دېلىن آقتارمندە گۈزلەڭ دوزنسىزلاك، اگىدىمسىزلاك آيرىجە قوللۇنمىدەكى اكسىكلەر گبى سورىنلار، طوپلۇمۇ الوشدران بىرىلىرى اولومسىز ايتكىلەماقدەدر. بو طورم بىرىيڭ طوپلۇمە يابانجىلاشىمىسىڭ سبب اولماقدەدر. دىلدەكى بو يوزلاشما و اكسىكلەرن طولايى ايلرىلىين سورچە عائىدىت فاقتورىڭى غائب ايدن بىرى، كېمىل قارماشاسى ياشايارق كولتورلۇمە سورەجىڭى ياشاياماز و ياشاتاماز حالە گلمماقدەدر. مازى و آتىيە عائى دىگرلەرن چوغۇنلۇقلاه دېلى عنصرىلە قاوراڭابىلىر اولاپىلەجىڭى گرچىڭى گۈز اوكتەدە بولنطوردوغو موزدا و بو قاوراملىن ياشادىغىز طوپلۇمەكى اوكتەمنى دە گۈز اوكتە آدىغىزدە "دېلى" ن ن قدر اونم ارض ايتىيىگى بىر كىز دها گورمكتىز. ايشتە بو دىگلى اونم ارض ادن "دېلى" عنصرىنىڭ معروض قالدىغى اولومسىز ايتكىلىن ضررلارنى اورتىمەڭ قالدىرمىق، بىرىيڭ دىلىيڭ دائر كلمەلرى اين اوزگۈن حالىلە محافظە ايتىمىسىنىڭ گركلەيلىيگى و فرقىددەلغىنىڭ آرتىرلمەسى اىچىن آيرىجە دىلە عائى دىگرلەرن غائب ايدلەممەسى آدینە پروژەلەر يايپلىيدىر.

Çalışmanın incelenebilir, uygulanabilir ve takip edilebilir olması açısından özellikle yakın çevrede araştırılmasının uygun olduğunu Erzurum ağzına özgü kelimeler içeriğine yoğunlaşılmasının yerinde olduğunu düşünmekteyiz. Bu bakımından toplum nezdinde yapılan gözlem ve anket çalışmalarıyla yöreye ait kelimelerin ne kadarını bildikleri ve kullandıklarını, kullanmama gerekçelerinin neler olduğunu ortaya çıkarması önem arz etmektedir. Bahsedeger kelimelerin günlük hayatı kullanılmamasını, kullanımının yaygınlaşmasını sağlamak ve kültürel mirasımız olan yoresel ifadeleri içerisinde barındıran Erzurum ağzının nesilden nesile aktarımını sağlamak hemen her Erzurumlu'nun da misyonu olmalıdır. Bu bakış açısı ve düşüncelerin Erzurum ağzı özelinde tüm ülke genelinde Türkçenin zenginliğine yönelik çalışmalarla ışık tutması ve farklı yorelerde de Yöre ağzının farkındalığını oluşturarak kültürlenme sürecine ivme katması ve kültürel dezenformasyon'un önüne geçerek bu tür araştırmalara ışık tutmasına da vesile olacaktır. Kelimelerimizi atalarımızla toprağın altına defnetmemek adına gerekli hassasiyetin gösterilerek kayıt altına alınması ve günlük kullanımımızda bu duyarlılıkla hareket edilmesi tek temennimizdir.

Selam ve dua ile....

چالشمهنڭ اویغولاكابىلير و تعقىب ايدلەبىلىر اولمەسى آچىسىكىن اوزللكلە ياقن چورەدە آراشدىرلمەسىنىڭ اویغۇن اولدىيغى ارضروم آغزيڭا اوزگو كلمەلر اىچرىيگىنە يوغونلانلمەسىنىڭ يىرىنەدە اولدىيغى دوشۇنماقدەيز. بو باقىمدىن طوبپلوم نزىندى ياپلان گوزلم و آنكەت چالشمهلىرىلە يورىھ ئائىد كلمەلرلەن قادارنى بىلدىكلىرى و قوللاندىقلرنى، قوللانمەمە گرگچەلىرىنىڭ نلر اولدىيغىنىڭ اورتايا چىقارلمەسى اونم ارض ايتىماقدەدر. باھىسەدگەر كلمەلرلەن كونلۇك حىاتىدە قوللانلمەسىڭ، قوللانىمىنىڭ يايغىڭلاشماسىڭ صاغلامق و كولتۇرل میراصىز اولان يورسل افادەلرى اىچرىيىسىكىدە بارىنىدیران ارضروم آغزىنىڭ نسىلەن نسىلە آقتارمنى صاغلامق ھمان ھر ارضوملۇنىڭ دە مىسيونى اولمىيدىر. بو باقىش آچىسى و دوشۇنجهلەرن ارضروم آغزى اوزلەنگىدە توم اولكە گنلەنگىدە تۈركچەنڭ زنگىنلىيگىنە يوگەللىك چالشمهلارا ايشيق طوماسى و فرقلى يورلىدە دە يوره آغزىنىڭ فرقىنەلغىڭ الوشداراق كولتۇرلۇمە سۈرەجىيە اىيۇمە قاتىمەسى و كولتۇرل دىزنىفورماسىيونىڭ اوکكە گچەرك بو تور آراشدىرلمەلارا ايشيق طومماسىڭ دە وسىلە اولاجقدر. كلمەلرمىزى آتالرمىزلا طوپراغلۇ آلتىنا دفن ايتىمەمك آدىنە گركلى خاصصاصىيىتىڭ گوستىريلەرك قىد آلتىنا آلمەسى و كونلۇك قوللانىملەرنىزدە بو طويارلىقلارا حرکت ايدلەمىسى تك تمنىمىزدە.

سلام و دعا ايل...

TATİL BİTTİ

Tatil yazısı Yoğun bir yılın ardından herkes yenilenmek ister. Yaz tatili ise en uygun dönemdir. Çoğu insanın gezip dolaşabilecekleri, tatil yapabilecekleri ve dinlenebileceği 3 ayı vardır. Kendimizi her şeyden uzaklaştırarak dinlendirebiliriz. Gezeriz dolaşırız yeni bilgilere ulaşırız. Kitap okumayı seven biri rahatça kitabını okuyarak genel kültürünü geliştirir. Kendimizi tanıyabilmek için en uygun zamanda tatilidir. Tatilinde yapılacaklar o kadar çok olur ki zamanın nasıl geçtiğini anlamayız. Gün gelir koskocaman yaz tatili biter ve eğitim öğretim dönemi başlar. Önemli olan kayda değer bir şey yapmaktadır. Bu yüzden asla geri kazanamayacağımız zamanı değerlendirmek çok önemlidir.

Meryem Tuana ÇELİK

OKULUN İLK GÜNÜ

Okulların açılmasıyla sevdiklerimizle geçirdiğimiz dolu dolu 3 aylık kocaman bir ara sona ermiş oldu. 3 ay boyunca görüşemediğimiz arkadaşlarımıza, ders içinde bize en değerli bilgileri hiç sıkılmadan eğlenceli bir şekilde bize aktaran değerli öğretmenlerimize kavuştuğumuz. Yüzlerce anı biriktirdiğimiz bir dönemi geride bıraktık ve yeni döneme başladık. Geçmiş dönemden aldığımiz dersler ile daha tecrübeliyiz artık. Bu dönemin de dolu dolu, düzenli ve yeterli çalışarak gerektiğinde eğlenerek geçmesi dileğiyle hepimizin yeni okul dönemi hayırlı olsun. BEYZA GÜR

تعطيل بىتدى

تعطيل يازىسى يوغون بر بىلەن عاردىڭن هركس يگىلىنك اىستر. ياز طاتىلى ايسه اين اويغۇن دونەمدىر. چوغۇ اينسەنڭ گزوب طولاشىپىلەجكلىرى، تاتىل يپابىلەجكلىرى و دىكەنەبىلەجكى ۳ آىي واردىر. كندىمىزى هر شىدىن اوزاقلاشدىرارق دىكەنەبىلېر. گىرز طولاشىر ز يكى بىلگىلەر او لاشىر ز. كتاب او قومىمىي سون برى را حتىھ كتابى او قويارق گىل كولتورگى گلىشىرىر. كندىمىزى طانىيابىلەك اىچىن اين اويغۇن زماندە طاتىلىدر. طاتىلندە يپلاچقىل او قدر چوق اولور كى زمانڭ ناصل گچىيگى آكلامەيز. كون گلىر قوسقوجەمان ياز طاتىلى بىتىر و اكىدم او گىرمى دونەم باشلار. او كەملى او لان قايدە دىگر بر شى يامىقدەر. بو يوزدن اصلا گرو قزانامەيچىغىمىز زمانى دىگرلەنۈر كىچى چوق او كەملىدر.

مريم توهىڭا چىك

اوكلڭايىك كونى

اوكللرن آچىلمەسىلە سودكىلەزىلە گچىردىيگىز طولو طولو ۳ آيلق قوجامان بر آرا صونا ارمىش اولدى. ۳ آى بويونجە گوروشەمەدىيگىز آرقەداشلەر مزە ، درس اىچىنده بىزە اين دىگرلى بىلگىلەرلى ھىچ سىقىلامادن اگلەنچەلى بر شىكلە بىزە آقتاران دىگرلى او گىرتەنلەر مزە قاوشدق . يوزلەر جە آنى بىرىكىدىيگىز بر دونەم گرىيده براقدق و يكى دونەمە باشلادق . گچىمش دونەمدەن آدىغىز درسلر ايلە دها تجرىبەلىيىز عاردق. بو دونەمن دە طولو طولو ، دوزىنى و يېرىلى چالشارق گردىيگىدە اگلەنەر كىچىمى دىلگىلە ھېمىزك يكى او قول دونەم خىرلى اولىشك. بىضا كور



ŞEHİTLER VE GAZİLER HAFTASI

17-23 Eylül şehitler ve gaziler haftası Türk ve islam tarihimizin her döneminde tüm zorluklara karşı hür yaşamayı, Türk evladı olmanın bilincini, bağımsızlık ve istiklalini, namusunu canı pahasına korumayı ilke edinen aziz milletimiz, bu uğurda vatanını kendi canının önünde tutmayı, gözünü kırmadan fedakarlıkta bulunmayı, şehit ve gazi olmayı büyük bir onur ve gurur kaynağı saymıştır. Bu hususu şair Yusuf Tuna "Türke savaş düğündür." sözleriyle de açık bir şekilde dile getirmiştir. Bugün dahi aziz milletimizin huzur ve güvenliğinin temini için canını ve bedenlerinin bir parçasını bu topraklara feda eden şehit ve gazilerimiz vardır. Milletimiz şehitlerini, şehitlerinin emanetlerini ve gazilerimizi daima başının üzerinde tutmuştur. Hiç şüphesiz ki düşmana karşı gözlerini kırmadan mücadele veren kahraman gazilerimiz ve şehitlerimiz mazide olduğu gibi atide de minnet ve şerefle anılacak, her daim en üst payeleri layık görülecektir. Vatanımız için canını hiçe sayan şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyor ve gazilerimize sonsuz minnetimizi bir kez daha dile getiriyoruz.

Safiyenur SÜMER

شەھىلر و غازىلەر ھفتەسى

٢٣-١٧ ئىلىول شەھىلر و غازىلەر ھفتەسى ترک و اسلام تارىخىمزاڭ ھر دونەمندە توم زورلۇقلەر قارشو حى ياشامەيى، ترک او لادى او لمەنڭ بىلەنجىگى، باغمىزلىق و اىستيكلالكى، ناموسكى جانى پەھاسىڭا قورومەيى ايلكە ايدىن عزيز ملتىز، بو او عرده وطنكى كندى جانىنىڭ او كىڭدە طوممايى، گۈزگى قىرپىمادن فاكارلقدە بولنمابى، شەھىد و غازى او لمەيى بويوك بر اوكر و غورور قايىناغى صايىمشدر. بو خسىسى شاعر يوسف طونە "تۈركە صاواش دوگۇندور." سوزلرېيلە دە آجىق بر شىكلە دىلە گىتىمىشدر. بوگون داھى عزيز ملتىزڭ حضور و گۈونلىكىنин تامىنى اىچىن جانكى و بىنلىرىنىڭ بر پارچەسى بى طوپراقلارا فدا دىن شەھىد و غازىلەرنىز واردىر. ملتىز شەھىلرگى، شەھىلرەينىڭ اماڭەتلەرنى و غازىلەرنىز دائىما باشنىن اوزرىنده طوتىمىشدر. هىچ شېھىزى كى دوشىمەڭا قارشو گۈزلەرنى قىرپىمادن مجادىلە ويرىن قەھرمان غازىلەرنىز و شەھىلەرنىز مازىدە اولدىغى گبى آتىدە دە منت و شرفلە آكلاجق، ھر دائم اين اوست پايەلرى لايق گۈرولەجىدەر. وطنمىز اىچىن جانكى ھىچە سايان شەھىلەرنىز اللهىن رحمت دىلىبىر و غازىلەرنىز صونسز منتمىزى بى كىز دە دىلە گىتىرىيورز.

صفىھەئور سومر

رمضان

REBİÜLEVVEL AYI

Rebiülevvel Ayı Hicri takvime yani Kameri aylara göre 1445 yılının 3. ayı olan Rebiülevvel ayı, Miladi olarak 16 Eylül 2023 Cumartesi günü itibariyle başlar. Safer ayından sonra Rebiülevvel ayı daha sonra ise Rebiülahir ayına girilir. Bu ay "bahar, bahar yağmuru, bolluk ve bereket" anlamına gelen Rebi kelimesinden türemiştir. Kelimenin kökü ise bir yere ikamet etmek anlamını bünyesinde barındırır. Bazı tarihi kaynaklara göre Araplar, hayvancılıkla uğraştıkları için ikamet edecekleri yerleri de hayvancılığa uygun seçmeye özen göstermiş ve rebiülevvel ayı da ihtiyaçlarını karşılayan ay olmasından ötürü bu adı almıştır. Rabbimiz Enbiya Suresinde "Biz seni, tüm kâinata rahmet olarak gönderdik." buyurmuştur. İşte böyle müstesna bir ayın kıymetini idrak edebilen Müminler bu ayı Allah'a şükürlerini sunarak ve ibadetle geçirmeyi adet edinmişlerdir.

ربيع الاول آیى

رېبىلۇول آىى هجرى طاقويمە يعنى قمرى آيلارا گوره ۱۴۴۵ يىلىنىڭ ۳. آىى اولان رېبىلۇول آىى، مىلادى او لارق ۱۶ ايلول ۲۰۲۳ جمعه‌ايرىتسى كونى اعتبارىيلە باشلار. صفر آينىن سىكىر رېبىلۇول آىى دها سىكىرە ايسە رېبىلاھىر آيىگا گىرىلىر. بو آى "باخار، بھار ياغمورى، بولق و بركت" آكلامىڭا گلن ربى كلمەسگىن تورمىشىر. كلمەنڭ كوكى ايسە بر يىرە اقامت ايتىمك آكلامىمنى بنىمسىڭە بارىندىرىر. بازع تارىخى قايكىلارا گوره عربىر، حيوانجىلقلە اوغراسىدقلىرى اىچىن اقامت ايدەجىلارى يىرلىرى ده حيوانجىلغە اوغۇن سچىمەيە او زن گوستىرمش و رېبىلۇول آىى دە احتىاجلىرى قارشىلایان آى او لمەسگىن او تورو بو ادى آمىشىر. راببىمىز انبىا صورەسىڭە "بىز سكى، توم قاناتا رحمت او لارق گوندردىك". بىورمىشىر. اىشته بولىھ مستىنى بىز سكى، قىيمەتكى ايدراق ادibilan مؤمنلار بو آىى الله شىكىلىرى صونارق و ابادەتلە گچىرمەيى عادت ايدىنىشىلدەر.

Rebiülevvel'i önemli kılan bir diğer husus da Mevlid gecesi yani Peygamber Efendimiz Hz.Muhammed'in (sav) doğumudur. Hz. Peygamberimiz genel kabule göre Rebiülevvel ayının 12'sinde bir Pazartesi günü dünyaya gelmiş ve bugünün kutlanması müslüman toplumlarda bir mevlid gelenegi oluşturmuştur. İslâm tarihinde bir dönüm noktası sayılan hicret de rebülevvel ayında gerçekleşmiştir. Zamanın yegane sorunu olan kuraklığın bu aylarda yerini bereket haline bırakmasının fazileti de peygamber efendimiz olarak görülmüştür. Ayrıca meşhur olan rivayete göre Resûl-i Ekrem Rebiülevvel ayında yüne bir Pazartesi günü vefat etmiştir.

Hz. Peygamber'imizin doğum, hicret ve vefatının rebülevvel ayında ve özellikle pazartesi günlerinde olması dikkat çekmiş ve birçok araştırmanın baş konusu olmuştur. Rebiülevvel ayının Araplar'da bolluk ve bereket ayı sayılmasının yanında eski medeniyetlerde pazartesi gününün ayın yaratıldığı gün kabul edilmesiyle irtibatlandırılarak ayın önemine daha çok vurgu yapılmıştır

Safiyenur SÜMER

رَبِيُّولُوْلِ اوكِمَلِي قِيلَان بِر دِيَگَر خصوص ده مولد گِيجهسى يعنى پىغمبر افندىم ز موخامدۇن (صاو) طوغىدر. خىز. ۱۲ پىغمبرم ز گەنل قبولە گورە رېبىلولوں آيىنڭ سىنە بىر پازار ايرتەمىسى كونى دونيايا گلەش و بوكونڭ قوتلانىمىسى مسلمان طۈپلۈرلەدە بىر مولد گلنگى الوشىرىمىشىر. اىسلام تارىخىگەدە بىر دونم نقطەمىسى صايىلان هجرت ده رېبىلولوں آيىنە گرچىلىشىشىر. زمانڭ يىگانە سورىنى اولان قورا قىلىغىن بو آيىلارده يىنى بركت حالىگە برا قىمىسىنىڭ فضىلتى ده پىغمبر افندىم ز اولارق گورولمىشىر. آيرىجە مشهور اولان روایتە گورە رسولى اكرم رېبىلولوں آيىنە يوڭە بىر پازار ايرتەمىسى كونى وفات ايتىشىر.

خىز. پىغمبرم ز طوغىم، هجرت و وفاتىنىڭ رېبىلولوں آيىنە و اوزلالكلە پازار ايرتەمىسى گۈنلەرنىدە اولمەسى دقت چىمەش و بىرچوق آراشىدىرىمەنڭ باش قونسى اولىشىر. رېبىلولوں آيىنڭ عربىرددە بوللق و بركت آىيى صايىلمەسىنىڭ يانىندا اسکى مدنىتلەر دە پازار ايرتەمىسى كونىنىڭ آيىن يارادلىيغى كون قبول ايدىلمەسىلە ارتباطلانىرلارق آيىن اوكمىڭە دە چوق وورغۇ يايپلىشىر

صفىھىكور سومر



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

(Ey Muhammed!)

Seni ancak âlem'lere rahmet olarak gönderdik.

(Enbiya 107)

Mevlid Kandiliniz Mübarek Olsun

OKUMA YAZMA GÜNÜ

UNESCO 17 Kasım 1965 tarihinde bugünü "8 Eylül Dünya Okuma Yazma Günü" olarak ilan etmiştir. Bugünlerde rafların içinde unutulmuş kapakları tozdan görünmeyen bir sürü kitap insanların evlerinde bulunmaktadır. İçlerinden birine sorsak "bu kitapların hepsini okudunuz mu?" İnsanlar az bir kısmı okudum diyecektir elbette...

Ne acınası bir durum. Ne demiş yazar "Kitaplar aklın tedavi yerle ridir." Buradan da anlayacağımız üzerini kitap okumayan bir insan aklını yitirmış demektir. Sadece okumak yetmiyor, okuduğumuzu anlamak anladığımızı da usta bir kalemin elinden çıktıım dercesine yazmak gereklidir. İşte bu yüzden "8 Eylül Okuma Yazma Günü" tüm insanlık için yediden yetmişe herkes için önem arz etmektedir. Son olarak cümlelerimi şu söz ile bitirmek istiyorum "Bir insanın değeri okuduğu kitapların değeri ile ölçülür." Okuduğumuz kitabı ve arkadaşlık, dostluk yapacağımız insanları iyi seçmemiz gereklidir. 8 Eylül Okuma Yazma Günüüz kutlu olsun. Sağlıcakla....

Feyzanur TEKERLİ

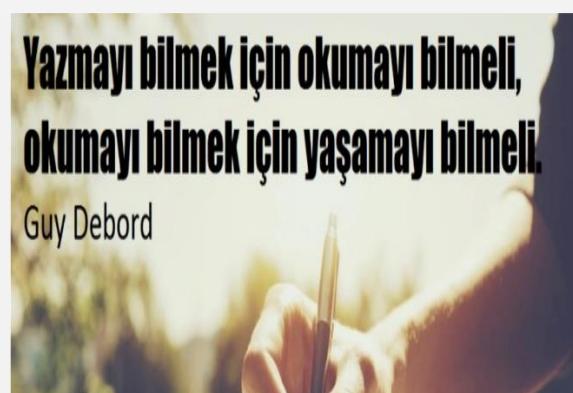


اوقومه يازمه كونى

اونسجو ۱۷ قاسم ۱۹۶۵ تارىخيڭدە بوگونى "۸ ايلول اوقومه يازمه گونو" لارق اعلان اتمىشتىر. بوگونلارده راپلر اىچنде اونودلەم شىپاپلىرى تۈزىن گورممەين بىر سورو كتاب اينسەكىرن اولىنده بولۇنماقتا دىر. چىرىندىن بىرىگە سوراصاق "بو كتابلارڭ هېسىگى اوقدىڭ مۇ؟" اينسەكىلر آز بىر قىضم اوقدىم دىيە جىكىر البتە...

ن آجىناسى بىر دوروم نه دمىش يازار "كتابلار عقلىڭ تداوى يىرلىدىر." بورادن دە آڭلايىغىمىز اوزىنى كتاب اوقومىھيان بىر انسان عقلىگى بىتىرمش دىكىتىر. صادجه اوقومق يىتىپىور، اوقدىغىمىز آڭلامق آڭلادېغىمىز دە اوستە بىر قلمىڭ الىدىن چىقىدم درجىسىگە يازىقى گىرىكىر. اىشته بىر يوزىن "۸ ايلول اوقومه يازمه گونو" توم اينسەكلىق اىچىن يىدىن يىتمىشە هەركىس اىچىن اونم ارض ايتىماقىدەدر. صون او لارق جملەلرим شو سوز اىلە بىتىرماك اىستىپىورم "بىر اينسەنڭ دىگرى اوقدىغى كتابلارڭ دىگرى اىلە اولچولور." اوقدىغىمىز كتابى و آرقەداشلىق، دوستلىق يايچىغىمىز اينسەكلىرى ايى سچىمەن گىرىكىر. ۸ ايلول اوقومه يازمه گونىڭ قوتلى اولساڭ. صاغلىچاقلا....

فيضا ئور تكرلى



DÜNYA İLK YARDIM GÜNÜ

13 Eylül Dünya ilk yardım günü Her yıl Eylül ayında "İlk Yardım Günü" tüm dünyada kutlanmaktadır. "Dünya İlk Yardım Günü" 2003 yılından bu yana çoğu ülkede aynı anda kutlanmaktadır. Toplumdaki bireylerin afet ve kazalarda zarar görebilirliğini en aza indirmeyi amaçlayan Kızılay, ilk yardım eğitimleri düzenleyerek toplumu ilk yardım konusunda bilinçlendirmektedir ve her yıl değişik bir tema ile sorumlara dikkat çekmeyi amaçlayan "Dünya İlk Yardım Günü"nden etkinlik düzenlemektedir. Herhangi bir kaza, doğal afet ya da yaşamı tehlkiye düşüren ve ani gelişen bir durumda, sağlık ekipleri olay yerine ulaşana kadar, yardıma ihtiyacı olan kişinin hayatının kurtarılması ya da durumunun daha kötüye gitmesinin engellenmesi için tıbbi araç ya da ilaca gerek duyulmaksızın yapılan uygulamalara ilk yardım denir. İlk yardımın öncelikli amaçları şunlardır: Hastanın/yaralının;

- Yaşamasını sağlamak,
- Durumunun kötüleşmesini engellemek,
- İyileşmesini kolaylaştırmak,
- Güvenli bir şekilde sağlık görevlilerine teslimini sağlamaktır. Kişinin İlk yardım eğitimi yoksa hastaya/yaralıya müdahale etmemesi gereklidir. Yaralı kişiye su içirme ya da vücuduna saplanmış herhangi bir materyali çıkararak kan kaybına sebep olmak yanlış müdahale örneklerinden bazlıdır.

Meryem Tuana ÇELİK

دنیا ایلک یاردیم کونى

۱۳ ایلوں دنیا ایلک یاردیم کونى ھر بیل ایلوں آیندە "ایلک یاردیم گونو" توم دنیاده قوتلانماقدەدر. "دونیا ایلک یاردیم گونو" ۲۰۰۳ بیلندن بو يانا چوغۇ اولكىدە عىن آڭدە قوتلانماقدەدر. طوپلۇمدەكى بىريلرڭ آفت و قازالىدە ضرر گورىپىلىرىگىنى اين اعضا ايندىرىمىي آماچلمىان قىزىلاي، ایلک یاردیم اگىدمىرى دوزنلەيمىرك طوپلۇمى ایلک یاردیم اگىدمىرى دوزنلەيمىرك طوپلۇمى ایلک یاردیم قونسىڭدە بىلەنچىندرماقدەدر و ھر بىل دىگىشىك بر تەمە ايلە سورىنلارا دقت چىكمەيي آماچلمىان دنیا ایلک یاردیم گونو ندن اتكىنلە دوزنلەماقدەدر. هرخانگى بر قضا، دوغال آفت يا دە ياشام تەلكەيە دوشۇرن و آنى گلىشىن بر طورمە، صاغلق اكوبىرى او لاى يېرىنە او لاشاڭا قدر، ياردىمە احتىاجى او لان كشىنڭ حياتىنڭ قورتارلمەسى ياخىدا دە طورمنڭ دە كوتويە گىتمەسىنىڭ انگالىلمەسى اىچىن طىي آراج ياخىدا ايلاجە گۈرك طوپلىمۇسىزنى يېپلان او يغۇلامالىرە ایلک یاردیم دىنير. ایلک یاردىمڭ او كەملەكلى آماچلىرى شۇنلاردر: خاستانىن/يارالىنىن؛ ياشامەسگى صاغلامق، طورمنڭ كوتىلىشەسگى انگالىلمەك، يېلىشەسگى قولا يلاشدیرمۇق، گۈنگۈلى بر شىكلە صاغلق گورولىلىرىگە تسلىمەك، يوقسە خاستا/يارالىيا مادخلە اگىدىم يوقسە خاستا/يارالىيا مادخلە ايتىمەمىسى گرگىر. يارالى كشىبە سو اىچرمە ياخىدا وجودە صاپلانمىش هرخانگى بر ماترىالى چىقارارق قان قايبىنا سبب اولمۇ يكلىش مادخلە اوركىلەرنىن باز علەيدىر.

مرىم توھىڭ چاك

دنسیا باریش کونی

Başın hüküm sürdüğü toplumlarda korku yoktur. Çünkü barış, insanların birbirine zarar vermeden, savaşmadan, şiddet uygulamadan huzurlu ve mutlu yaşamasıdır aslında. Çıkarlarımız için savaşmak her zaman büyük kayıplara neden olmuştur. Savaşmak yerine barışçıl davranışarak bir çözüm yolu bulmaya çalışmak herkes için daha iyi bir yol olmuştur. Başın hüküm sürdüğü toplumlar daha çok gelişmelerin yaşandığı kanıtlanmıştır. Buda savaşmanın bizi öne atmayacağını tam tersi barış içinde yaşayan toplumlardan geriye atacağını göstermiştir. Bizde ülkemizin daha iyi bir geleceği olması için elimizden geleni yapmalıyız.

BEYZA GÜR

İTFAİYECİLİK HAFTASI

Onlar birer kahramanıdır gerek bizlerin gerek hayvanların. Canları tehlikede olsa bile bir kez bile düşünmeden bizim hayatımızı kurtarmak için o tehlikeye atlarlar. Evet, o kahramanlar itfaiyecilerdir. Ülkemizde ilk İtfaiye Teşkilatı 25 Ekim 1714 Dergâh-ı Âli Tulumbacı Ocağı adıyla kurulmuştur. Cumhuriyet döneminde ise Yangın söndürme görevi 25 Eylül 1923 tarihinde belediyelere verilmiştir. Türkiye'de her yıl 25 Eylül günü başlayıp 1 Ekim günü biten hafta Yangın Haftası olarak kutlanmaktadır.

Hayrunisa CENGİZ

باریشن حکم سوردیگی طوپلومارده قورقو
یوقدر. چونکه باریش، اینسەگلرن بربریگە
ضرر ویرمەن، صاواشمادن، شدت
اویغولامادن حضورلو و موتلو یاشامەسدر
اصلنده. چیقارلرمز ایچین صاواشمق هر زمان
بویوک قایوبلا ندن اولمشدەر. صاواشمق یرینە
باریشچىل طورانارق بر چوزم يولى بولمەيە
چالشمق هركس ایچين دها اىي بر يول
اولمشدەر. باریشن حکم سوردیگی طوپلومار
دھا چوق گلیشمەلرن یاشاندىغى فانىتلامشدر.
بودا صاواشمهنىڭ بىزى اوکە آتمەيەغىنى تام
ترسى باریش ایجىگەدە ياشايان طوپلوماردىن
گرېيە آتاجاغىنى گوسترمىشدر. بىزىدە اوكلەمكىڭ
دھا اىي بر گلەمگى اولمەسى ایچين اليمىزدىن
گانى ياپىلىيىز.

پیضا کور

اطفاء چپلے ہفتہ سی

ولار بىر قەرمانىدیر گۈك بىزلىرن گۈك
حىوانلارڭىز. جانلىرى تەلکەمەدە اولسە بىلە بىر كىز
بىلە دوشۇنمندىن بىزىم حىاتمىزى قورتارماق
ايچىن او تەلکەمە آتلارلار. اوت، او قەرمانلار
اطفاء جىيلاردر. اولكمىزدە اىلك اطفاء
تشكىلاتى ۲۵ اكيم ۱۷۱۴ درغاخى آلى
طلولوم بهجى او جى اديلىه قورلمىشدر.
جمهوريت دونەمندە ايسە يانغىڭىش سوکنەتىرىمە
گورمۇي ۲۵ ايلول ۱۹۲۳ تارىخىيگە بىلدىھلەرە
وېرلمىشدر. تۈركىيەدە هەر بىل ۲۵ ايلول كونى
باشلايىپ ۱ اكيم كونى بىتىن هفتە يانغىڭىش
ھفتىسى، او لا رق، قوتلانماقىددەر.

خیر گیسہ جنکیز

OKUL MÜDÜR YARDIMCIMIZ
ADEM TANAS İLE SÖYLEŞİMİZ

-Bize hayatınızdan kısaca bahseder misiniz?

Adem Tanas: Bin dokuz yüz seksen iki Erzurum Çat doğumluyum. İlkokul, ortaokul, ilkokulu daha doğrusu köyde okudum. Aşağı Çat Köy İlkokulu. Ortaokul ve liseyi Erzurum'da okudum. Daha sonra Erzurum Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyatı bölümünden mezun oldum ve coğrafya öğretmenliği yapmaya başladım.

- Neden coğrafya öğretmeni olduğunuzdan biraz bahseder misiniz?

Adem Tanas: Neden coğrafya öğretmeni? Açıkçası liseyi bitirene kadar coğrafyaya karşı çok ilgim yoktu. Özellikle üniversiteye hazırlık aşamasında yani liseyi bitirdikten sonra coğrafyaya ilgim arttı. Yani üniversiteye hazırlık aşamasında. Dünyayı tanıdıkça ya da işte coğrafayla ilgili konulara baktıkça coğrafyaya karşı ilgimde, merakım da arttı. Aslında üniversiteye hazırlık aşamasında iki tane alana aşırı ilgim vardı. Birincisi felsefeydi ikincisi coğrafyaydı. İkisine karşı ilgim fazlaydı. Tercih aşamasında coğrafya daha ağır bastı. Coğrafya öğretmeni oldum.

او قول مدیر ياردیمچیمیز آدم طاناصل ایله
سویلشمز

-بیزه حیاتگزدن قیصاجه بخسدر مسگز؟

آدم طاناصل: بین طوقوز يوز سکسان ایکی ارضروم چات طوغملویم. ایلقوقول، اورته او قول، ایلقوقولی دها طوغریسی گویده اوقدم. آشاغى چات گوی ایلقوقولی. اورته او قول و لیسمی ارزوروم دا اوقدم. دها صگره ارضروم آتاتورک او نیورسیتیسی فن ادبیاتی بولمگن مazon اولدم و جغرافیا او گرتمنلیگی پامیه باشلام.

-ندن جغرافیا او گرتمنی او لدیغگزدن براز
بخسدر مسگز؟

آدم طاناصل: ندن جغرافیا او گرتمنی؟ آچیقجهسى لیسمی بیتیرەگە قدر جغرافیا یه قارشو چوق ایلغیم یوقدى. او زللكە او نیورسیتیمە حاضرلۇق اشامەسگەدە یعنى لیسمی بیتیرىكەن صگره جغرافیا یه حاضرلۇق آرتدى. یعنى او نیورسیتیمە حاضرلۇق اشامەسگەدە. دونیا یی طانىدقەجە یا دە اىشته جغرافیا یله ایلگىلېقۇنلارا باقدىچە جغرافیا یه قارشو ایلغىمە، مراقم دە آرتدى. اىلندە او نیورسیتیمە حاضرلۇق اشامەسگەدە ایکى طعنە آلاڭا آشىرى ایلغیم واردى. بىرەجىسى فلسقەيدى ایكنجىسى جغرافیايدى. ایكىسىگە قارشو ایلغیم فضلەيدى. ترجىح اشامەسگەدە جغرافیا دها آغر باصدى. جغرافیا او گرتمنی اولدم.

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

- Hobileriniz nelerdir?

Adem Tanas: Çok fazla hobim yok. Ama özellikle arabada müzik dinlemeyi seviyorum. Hobilerimden bir tanesi bu. Müzik dinlemeyi seviyorum ama arabada müzik dinlemek farklı bir hobim. Onun dışında gezmeyi seviyorum. Bir de zaman buldukça belgesel özellikle kendi alanıyla ilgili coğrafya belgesellerini izlemeye çalışıyorum. Bundan keyif alıyorum.

- Müzik dinlemeyi sevdiğinizden bahsettiniz. Ne tür müzikler dinlersiniz?

Adem Tanas: Evet müzik dinlemeyi çok seviyorum. Aslında ilgi alanlarından biri de müzik. Belki coğrafya öğretmeni olmasaydım müzik öğretmeni olabilirdim. Her tür kulağa hoş gelen her tür müzik dinliyorum. Yani müzik ayrimı yapmıyorum. Yabancı müzikten, Türk klasik müzikten, Sanat müziğinden, halk müziğinden kulağıma hoş gelen bütün müziki dinliyorum. Ama daha çok halk müziğini, en çok halk müziğini seviyorum. Onun dışında dediğim gibi yani farklı dillerde olan kulağıma hoş gelen her türlü müziği dinliyorum. Ama halk müziğine karşı daha fazla bir ilgim var. Aynı zamanda müzikle ilgili de belli bir dönemde özellikle bağlamayla ilgili bir aşırı merakım vardı. Kendi kendime bağlama çalmayı öğrendim diyelim yani amatör olarak bağlamada çalışıyorum.

- هوبيلرگۈز نىردى؟

آدم طاناص: چوق فضله هوبيم يوق. أما اوزللكله آراباده موزيک دىكەممەي سوبيورم. هوبيلرمن بىر طاكىسى بو. موزيک دىكەممەي سوبيورم أما آراباده موزيک دىكەممەك فرقلى بىر هوبيم. اوڭڭىز طېشىڭدە گۈرمەي سوبيورم. بىر دە زمان بولدقە بلگىسل اوزللكله كندى آلانملا ايلغىلى جغرافيا بلگىسلىرىڭى ايزلمەمەي چالشىيورم. بوكدن كيف آلييورم.

موزيک دىكەممەي سودىيگىزدىن بخستىدىڭز.
ن تور موزيكلر دىكەمىرىنىڭ ؟

آدم طاناص: اوست موزيک دىكەممەي چوق سوبيورم. اصلنده ايلغى آلانلرمن بىر دە موزيک. بلکە جغرافيا اوگىرتىنى او لمەسىمەم موزيک اوگىرتىنى او لا بىلىردىم. هر تور قولاغە خوش گلن هر تور موزيک دىكەھىيورم. يعنى موزيک آيرىم يايپىيورم. يابانجى موزيكتىن، ترك قلاسيق موزيكتىن، صنعت موزيگىزدىن، خلق موزيگىزدىن قولاغىما خوش گلن بتون موزيكلرى دىكەھىيورم. أما دها چوق خلق موزيگىنى، اين چوق خلق موزيگىنى سوبيورم. اوڭڭىز طېشىڭدە دەدىگەم گۈپى يعنى فرقلى دىللەرده اولان قولاغىما خوش گلن هر تورلو موزىغى دىكەھىيورم. أما خلق موزىگىپە قارشو دها فضله بىر ايلغىم وار. عين زمانده موزيكله ايلغىلى دە بىلى بىر دونەمە اوزللكله باغلامەيلە ايلغىلى بىر آشيرى مراقم واردى. كندى كندىمە باغلامە چالمەمەي اوگىرنىم دىيەلم يعنى آماتور او لارق باغلامەدە چالىيورم.

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

- Benimsediğiniz bir ideolojiniz var mı? Biraz bahseder misiniz?

- بنسهديگر برايده او لوژيگ وار مى؟ براز
بخسر مسىز؟

Adem Tanas: Yani benimsediğim ideoloji aslında şöyle bir şey. Biraz klasik olacak ama adalet kavramını çok önemsiyorum. Bu yüzden daha adil bir toplum olabilmesi için özellikle bizler bir eğitimci olarak öğrencilerime bu değer üzerinden, işte daha adil bir toplum nasıl olabilir? Bunun üzerinde öğrencilere birtakım ideoloji anlamında bir şeyler benimsetmeye çalışıyoruz. Onun dışında en çok önem verdığım şeylerden bir tanesi de saygı kavramı. İnsanların birbirine karşı saygı duyması, empati yeteneğinin gelişmesi. Çünkü özellikle kalabalık ortamlarda ya da sosyal ortamlarda insanlar birbirlerine maalesef saygı göstermiyorlar. Farklı görüşten, farklı düşünenden, farklı inanıştan ya da kendisinden olmayan gruplara karşı hep bir ötekileştirme görüyoruz. Bunu sosyal medyada, toplumda, aslında olmaması gereken, benim hayal ettiğim toplumsal özelliklerin en başında insanların birbirine karşı saygı duyması. Kimse kimseyi sevmek zorunda değil. Ben hep öğrencilere de onu söylüyorum. Sınıfta da söylüyorum. Sınıflar kardığımız zaman, sınıf değişikliği yaptığımız zaman hep şunu söylüyorum. İşte beş yüz öğrenci var okulda. Beş yüz farklı dünya demek bu.

آدم طاناص: يعني بنسهديگم ايده او لوژى اصلنده شويله برشى. براز قلاسيق او لاچق آما عدالت قاورامنى چوق چوق او نمسىيوروم. بو يوزدن دها عادل برا طوپلوم او لا بيلمهسى ايچين او زللكله بيزلر برا اگيمجي او لا راق او گرنجيلريمه بو دگر او زرندن، ايشه دها عادل برا طوپلوم ناصل او لا بيلير؟ بو كاش او زرنده او گرنجيلره برا طاقم ايده او لوژى آكلامنده برا شيلرى بنسهتمىي چالشىبورز. او كاش طبيشكده اين چوق او نم ويرديگم شيلردن برا طاكىسى ده صايغى قاورام. اينسەكلىرن بربريگه قارشو صايغى طويمىسى، أمپاتى يېمنگىنڭ گلىشمىسى. چونكى او زللكله قالابلاق او رتاملرده ياده صوصىال او رتاملرده اينسەكلىر بير بيرلىرينە معالاسف صايغى گوسترمىيورلار. فرقلى گوروشدن، فرقلى دوشونجىدن، فرقلى اينانىشىن يا ده كندىسگىن او لمميان غروبىلرە قارشو هپ برا او تەكىلىشىرمه گورييورز. بو كى صوصىال مدېدە، طوپلومدە، اصلنده او لممەسى گركن، بىڭ خىال ايتدىگم طوپلوم سال او زللكلرڭ اين باشندە اينسەكلىرن بربريگه قارشو صايغى طويمىسى. كىمسە كىمسەمى سومك زوركىدە دكى. بىڭ هپ او گرنجيلرە ده او كى سوپلوييوروم. صنفده ده سوپلوييوروم. صنفلار قاردىغىمىز زمان، صنف دىكىشىكلىگى يابدىغىمىز زمان هپ شوڭى سوپلوييوروم. ايشه بش يوز او گرنجى وار او كىدە. بش يوز فرقلى دنيا دماك بو.

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

Dolayısıyla bu öğrencilerin hepsi farklı bir yaşam tarzından gelmiş anneleri farklı, babaları farklı, yaşıntıları farklı, sosyal çevreler farklı. Dolayısıyla birbirini sevmeyebilirler. Birbiriyle anlaşamayabilirler. Ama aynı ortamda, aynı havayı teneffüs ediyorlar, aynı eğitimi alıyorlar. Dolayısıyla birbirlerine karşı saygı duymak zorundalar. Saygı duymazsa zaten bir arada olamayız. Toplumların bir arada tutan en önemli özelliklerden bir tanesi de saygı. Dolayısıyla bu saygı kavramını da çok önemsiyorum. Bunun dışında da empati yani insanların kendisini bir başkasının yerine koyarak düşünebilmesi, onun hissetklerini hissetmeye çalışması. Çünkü maalesef günümüzde özellikle teknolojinin gelişmesi, işte sosyal medyanın gelişmesi vesaire insanları aşırı bir ben merkeziyetçiliği iletmış. Bundan dolayı insanlar hep kendisine odaklı hep kendi düşünceleri, kendi inanışları, kendi yaştısı bir ben merkeziyetçilik var. Oysa ki toplumda sadece biz yaşamıyoruz. Toplumla beraber yaşıyoruz. Bundan dolayı toplumun bekłentilerini bilmemiz gerekiyor. Toplumdaki diğer grupların ne düşündüğünü, neler hissettiğini bilmemiz gerekiyor. Onların acılarını duymamız lazım, sevinçlerini duymamız lazım. Yani dünyanın çok uzak bir köşesinde bir acı yaşadığın zaman ya da bir doğal felaket yaşadığı zaman bunları da hissetmemiz lazım. Ya da farklı anlayışlar, farklı kültürler, farklı ideolojiler ne olursa olsun adına ne

طولاپیسیله بو اوگرنجیلرن هېسى فرقى بىشام طرزىن گلمش آڭىملىرى فرقى، بابالرى فرقى، ياشاندیلىرى فرقى، صوصىال چورملر فرقى. طولاپیسیله بىربرىيەلە آڭلاشامەپاپىلېلرلەر. آما عىن اورتامدە، عىن هوایى تنفس ادبيورلر، عىن اگىديم آلبىورلر. طولاپیسیله بىرپىرلەرینە قارشو صايغى طويمق زورگەلەر. صايغى دويماز صاق ذاتاً بىر آرادە اولامەمىز. طوپلوملار بىر آرادە طوتاڭ اين اوكمىلى اوز لىكلەرن بىر طاكىسى دە صايغى. طولاپیسیله بو صايغى قاورامنى دە چوق او نمىسيبوروم. بوكڭى طېشىگەدە ئامپاتى يعنى اينسەڭلەرن كندىسى بىر باشقەسيناڭ يرىنە قويارق دوشونەپىلەمىسى، اوڭىڭى خستىكىرى خستىمەھى چالشىمىسى. چونكە معالاسى كونمزىدە اوز لىكلە تكنولوژىنەڭ گاپىشىمىسى، ايشىتە صوصىال مدېنەڭ گاپىشىمىسى و سائزە اينسەڭلەرى آشىرى بىر بلۇڭ مركزىيەتچىلىگى ايلتىمش. بوكدىن طولاپىي اينسەڭلەر ھەپ كندىسىگە او داغلى ھە كندى دوشونجەلىرى، كندى اينانىشلىرى، كندى ياشاندىسى بىر بلۇڭ مركزىيەتچىلىك وار. اويسە كى طوپلومدە سادمەھ بىز ياشامىبورز. طوپلوملە بىلەنلىرى بىلەمەز گۈكىيور. طوپلومدەكى دېگىر غروبلار بىلەمەز دوشوندىگىنى، نار خستىيەگىنى بىلەمەز گۈكىيور. اونلارنى آجيلىرنى طويمەمەز لازم، سوينچەرگى طويمەمەز لازم. يعنى دونياناڭ چوق او زاق بى كوشىمىڭە بىر آجى ياشاندىيغى زمان يادى بى دو غال فلاكت ياشاندىيغى زمان بونلارى دە خستىمەمەز لازم. يادى فرقى آڭلاپىشلار، فرقى كولتوتلار، فرقى ايدە او لوژىلەر ن اولورسە اوسلۇڭ آدینە ن

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

denilmişse densin farklılıklarını kabul ederek onları anlamaya çalışarak bir arada olmalıyız. Dolayısıyla ben topluma ayakta tutan ya da benim toplumsal olarak en önemli ideolojilerimden bir tanesi, birincisi dediğim gibi Adalet kavramı, ikincisi saygı, üçüncüsü empati. Bunları çok önemsiyorum.

- Sizce bir öğrenciyle öğretmen arasındaki ilişki nasıl olmalı?

Adem Tanas: Bir öğretmenden bir öğrenci arasındaki ilişki aslında öğretmenle öğrenci arkadaş olmalı diyoruz ama bunun tabii ki belli bir sınırı, belli bir ölçüsü var. Öğrenci öğretmenine öğretmen gibi davranmayı bilmeli. Yani sonuç itibariyle onu eğiten, ona bir şeyler öğreten çünkü biz İşte Hazreti Ali'nin "Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum." Geleneğinden geliyoruz. Öğret öğrenci öğretmene bu anlamda değer vermelii, saygı göstermenin öğretmen de öğrencinin gözüne baktığı zaman, onun ne istediğini ne hissettiğini bilmeli. Aslında hem birbirine çok yakın olmalı ama arada kesinlikle bir ölçü olmalı. İster istemez bu ölçü kaybolduğu zaman bazen olumsuz birçok sorun ortaya çıkabiliyor. Çünkü öğrenci bulunduğu gelişim dönemi itibariyle özellikle farklı alanlara ilgi duyabiliyor, farklı konulara ilgi duyabiliyor. Ya da gelişim süreci çok farklı olabiliyor. Bazı durumlardan farklı anımlar çıkarabiliyor. Ya da işte yanlış yorumlayabiliyor. Bu sebeple

دینلمسه دینسک فرقیلری قبول ادرک اوئنلارى آكلامىيە چالشارق بى آراده او لملىيىز. طولايىسلە باڭ طوپلۇمە آياقده طوتاڭ يادە بىم طوپلۇمسال او لارق اين او كەمىلى ايده او لوژيلەردىن بى طاكىسى، بىر يېجىسى دەدىگەم گۈي عدالت قاورام، ايكنجىسى صايغى، اوچنجىسى أمپاتى. بونلرى چوق او نمىسيوروم.

- سزجه بى اوگرنجىيلە اوگرتمن آراسىدەكى ايليشكى ناصل او لملى؟

آدم طاناص: بى اوگرتمندىن بى اوگرنجى آراسىدەكى ايليشكى اصلنده اوگرتمنلە اوگرنجى آرقەداش او لملى دېبورز آما بوكاش طبىعى كى بللى بى صىنيرى، بللى بى او لچسى وار. اوگرنجى اوگرتمنىكە اوگرتمن گۈي طورانمىي بىلەنلى. يعنى سوڭچ اعتبارىلە اوگى اگىدىن، او نا بى شىلر اوگرتىن چونكە بىز اىشته حضرتى آلينىن "بانا بى حرفا اوگرتمنىڭ قرق بىل كولەسى او لوروم." گلنگەن گلىبىورز. اوگرت اوگرنجى اوگرتمنىكە بى آكلامىدە دىگر ويرمەلى، صايغى گوسترمەنڭ اوگرتمن دە اوگرنجىنىڭ گوزگە باقىيى زمان، اوگىڭى ن استەدىگى، ن خستىيگى بىلەنلى. اصلنده هم بى بىرىگە چوق ياقن او لملى آما آراده كىنلاكلە بى او لجي او لملى. اىستەمىز بى او لجي غاباولدىغى زمان بازن او لومىز بىچوق سورىن اورتايما چىقاپلىبىور. چونكە اوگرنجى بولندىغى گلايشم دونم اعتبارىلە او زىللەنە فرقى آلانلا اىلغى طويابىلىبىور، فرقى قونولا را اىلغى طويابىلىبىور، فرقى قونولا را اىلغى طويابىلىبىور. يادە گلايشم سورەجى چوق فرقى او لا بىلىبىور. بازع طورملەرن فرقى آكلامىلر چىقارابىلىبىور. يادە اىشته يكاش يور ملا يابىلىبىور. بى سېبلە

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

öğrenciyle öğretmen arasında kesinlikle bir mesafe olmalı ama bu mesafe birbirine çok uzak olmamalı. Yani birbirini anlamayacak ölçüde olmamalı. Öğretmen öğrenciye öyle bir yakınlık göstermeli ki öğrenci ona soru sorma anlamında yani bu dersle olabilir, eğitimiyle olabilir. Özellikle de eğitimle alakalı olarak, çekinmemeli. Yani ben bu öğretmene istediğim her şeyi sorabilirim. Öğretmenim bu anlamda bana anlayış gösterir. Bu şeyi öğretmen öğrenciye yansıtması lazım. Çünkü öğrenci ne kadar çok soru sorarsa o kadar çok öğrenir. Soru sormak bu işin temelinde var. Ama bir ölçüde olabilmeli. Yani arada kesinlikle bir sınır olmalı

-Bir idareci olarak bu işin güzelliklerinden ve de zorluklarından biraz bahseder misiniz?

Adem Tanas: Vallahi bir idareci olarak bu işin güzelliklerinden çok daha çok zorlukları daha fazla bence. Önce zorluklarından bahsedeyim isterseniz. Şimdi idarecilik de normalde bir abimiz vardı hep şunu söylerdi “İdareciliğin okulu yok”. Yani bu sadece idarecilikle alakalı değil. Büyüklерimizin de bir sözü vardır “Meslek meslekte öğrenilir.” Yani yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz olay. Ama idareciliğin birçok zorluğu var. En önemli zorluklarından bir tanesi sorumluluğunun çok fazla olması. Yani normal öğretmen olduğunuz zaman bir sınıfa giriyorsunuz. Sadece okuldaki o an o

اوگرنجیلہ اوگرتمن آراسکدہ کسنکلہ بر مسافہ اولملی آما بو مسافہ بربیریگہ چوق اوzac اولمهملى. یعنی بربیریگی آکلامهیاچق اولچدہ اولمهملى. اوگرتمن اوگرنجیلہ اویله بر یاقنلق گوسترملى کی اوگرنجی اونا صورى صورمه آکلامندہ یعنی بو درسله او لا بیلیر، اگیدیمیلہ او لا بیلیر. اوزللکله ده اگیدمله القالی او لارق، چکینمهملى. یعنی بڭ بو اوگرتمهگە استمديگم هر شىي سورابیلیرم. اوگرتمنم بو آکلامدە بڭا آکلاش گوسترىر. بو شىي اوگرتمن اوگرنجیلے ياكسىتمەسى لازم. چونكە اوگرنجى ن قدر چوق صورى صورارسە او قدر چوق اوگرنىر. صورى صورمۇق بو ايشىن تملکدە وار. آما بر اولچدہ او لا بیلملی. یعنی آرادە كسنکلە بر صنور اولملی.

بر ایداره‌جی اولاق بو ایشین گوزل‌کلر‌گدن
و ده زور لقرگدن براز يخسدر مسگز؟

آدم طاناص: والله بر ایداره‌جی او لارق بو
ایشین گوزل‌لکلرگن چوق دها چوق
زورلقلری دها فضله بکجه. او کجه
زورلقلرگن بخسدهم استمرسه‌گن. شمدى
ایداره‌جیلک ده نورمالده بر آبیمز واردی هپ
شوگی سویله‌ردی "دارجیلیگین او قولو یوق".
يعنى بو ساده‌جه ایداره‌جیلکله آقالی دکل.
بو یوکلر مزڭ ده بر سوزى واردير "مسلك
مسلكده او گرنیلیر". يعني پاپارق ياشایارق
او گرنمه ده دیگمزر او لای. آما ایداره‌جیلیگین
بر چوق زورلوغۇ وار. این او کەملى
زورلقلرگن بر طاكىمى صوروملولوغونون
چوق فضلە او لمەمى. يعني نورمال او گرتمن
اولدېغىز زمان بر صنفە گىريپورسگن.
садه‌جه او كادىك، او آڭ ام

سادھجہ اوکلڈھکی او آٹھ او

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

sınıf sizin sorumluluğunuzda. Ama idareci olduğunuz zaman bir okulda 20 tane sınıf varsa, o 20 sınıfın tamamı sizin sorumluluğunuzda oluyor. Ve çözüm üretmek zorundasınız. Sürekli sorunlar çıkabilir, problemler çıkabilir ve okulda hep öğretmenler tarafından, öğrenciler tarafından hep bir konuya ilgili ya da bir sorunla ilgili çözüm beklenen taraftansınız. Dolayısıyla her şeye çözüm odaklı bilmek zorundasınız sorun ne olursa olsun hangi konuda olursa olsun, çözüm odaklı olmalısınız. Çünkü beklenen de bu yönde. Ondan dolayı bu bazen insanları yani bizi çok zorluyor. O an çözüm üretemeyebiliyorsunuz ya da akliniza gelemeye biliyor. Ani bir kriz durumu ortaya çıkabiliyor. Bu sebeple krizi de çok iyi yönetmeniz gerekiyor. Dolayısıyla işin zorlukları çok, işte mesai kavramı öğretmenlikten çok daha farklı. Sürekli size sorunlar geliyor yani daha çok sorun kısmıyla ilgileniyorsunuz. Hep çözüm bulmak zorundasınız. Hep daha iyisini bulmak zorundasınız. Bundan dolayı sürekli beyin jimnastiği yapmak zorundasınız. Bu biraz zorluyor elbette ki. Ama bu işin en güzel yanlarından bir tanesi de sorunları çözüdüğünüz zaman yaşadığınız haz. Mesela öğrencinin bir problemi oluyor. Çözemediği bir sorun oluyor. Ya da işte öğretmenin bir durumu oluyor. Direkt size geliyor. Bu bir kere sizi çözüm odaklı karşısındaki size çözüm odaklı görmesi bir mutluluk veriyor. Bu ayrı bir şey. Bir de bunu çözüdüğünüz zaman aldiğiniz mutluluk daha farklı oluyor.

صنف سزڭ صوروملولوغونوزدا. آما ایدارەجى اولدېغىز زمان بىر اوكلدە ۲۰ طعنه صنف وارسە، او ۲۰ صنف تمامى سزڭ صوروملولوغونوزدا اولىيپور. و چۆرم اورتمك زورگەددىشىز. سوركلى سورينلر چىقابىلىر، پروبلملار چىقابىلىر و اوكلدە هېپ اوگرتىنلار طرفىن، اوگرنجىلار طرفىن هېپ بىر قونىلە ايلغىلى يا دە بىر سورينلا ايلغىلى چۆرم بىكلەن طرفدىشىز. طولايسىلە هەشىم چۆرم اوداغلى باقمق زورگەددىشىز سورىن ن اولىرسە اولسىڭ هانگى قوندە اولىرسە اولسىڭ، چۆرم اوداغلى اولمىسىشىز. چونكە بىكلەنلى دە بىر يوگىدە. اوگىن طولايى بىر بازن اينسەكلىرى يعنى بىزى چوق زورلۇيپور. او آڭ چۆرم اورتەمەيەبىلىيپور سىشىز يا دە عقلېكىزە گلەمەيەبىلىيپور. آنى بىر قىزى طورم اورتايى چىقابىلىيپور. بىر سببەلە قىزى دە چوق اىي يۈنتەمەكىز گۈركىيپور. طولايسىلە ايشىن زورلۇقلرى چوق، ايشتە مسامى قاورام اوگرتىنلەن چوق دە فرقى. سوركلى سزە سورينلار گلەيپور يعنى دە چوق سورىن قىصىملىه ايلغىنلىيپور سىشىز. هېپ چۆرم بولمۇق زورگەددىشىز. هېپ دە اىپىسىكى بولمۇق زورگەددىشىز. بوكىن طولايى سوركلى بىن جىناستىيغى يامق زورگەددىشىز. بىر براز زورلۇيپور بىتە كى. آما بىر ايشىن اين گۈزل يانلارندەن بىر طاكىسى دە سورينلىرى چوزدىكىز زمان ياشادىغىز حظ. مثلا اوگرنجىنڭ بىر پروبلمى اولىيپور. چوزەمەدىيگى بىر سورىن اولىيپور. يادە ايشتە اوگرتىمنىڭ بىر طورم اولىيپور. دېركت سزە گلەيپور. بىر كەھ سزى چۆرم اوداغلى قارشىدقىڭى سزە چۆرم اوداغلى گورمەسى بىر موتلۇق ويرىپور. بىر آيرى بىر شى. بىر دە بوكى چوزدىكىز زمان آدېغىز موتلۇق دە فرقى اولىيپور.

Bu şekilde sorunlara çözüm ürettiğçe daha faydalı şeyler ortaya çıkınca kendinizi de önemli hissediyorsunuz. Ve bu da bizi mutlu ediyor. Bu da mesleğin güzel yanlarından birisi.

-Okulumuzun sloganı olan “Gelenekten geleceğe” sözü sizde neler çağrıştırıyor?

Adem Tanas: Evet, gelenekten geleceğe sözü aslında çok önemli bir söz. Çünkü biz toplumsal olarak yani Türk toplumu olarak geleneklerine bağlı bir toplumuz. Geçmişteki köklerimiz çok eski. Dolayısıyla gelenekçi bir toplumuz. Ama biliyorsunuz yeni gelişen dünya, gelişen teknoloji her şey değişiyor. Değişmeyen tek şey değişimin kendisi biliyorsunuz. Bu değişimde de ayak uydurmamız lazım. Ve bu nispette de bu değişim karşısında kendimizi geliştirmemiz, buna bağlı olarak da geleceğe bakmamız gerekiyor. Bu sebeple bu geleceğe bakarken de ya da kendimizi değiştirirken de kesinlikle gelenekten kopmamız lazım. Çünkü sözümüz başında da söyledim. Gelenekçi bir toplumuz. Biz geleneklerimize bağlı bir toplumuz. Dolayısıyla geleneğimizi yani özümüzü kaybetmeden geleceğe bakmalı ve gelecekle ilgili planlamalar buna göre yapmalıyız. Çünkü gelecekte ya da geleceği inşa ederken gelecekteki toplumları yaratırken özünden kopmuş milletler her zaman bertaraf olmuştur. Dolayısıyla

بو شکلده سورینلرا چوزم اور تدکجه دها فائدەلى شىلار اور تاييا چىقىنچە كندىگىزى ده او كەملى خىدىبىور سڭر. و بو ده بىزى موتلو ادىبىور. بو ده مسلگەن گۈزل يانلارندن بىرىسى.

-اوكىمىزك صلوغانى اولان "گلنكتن گلچى" سوزى سزدە نلر چاغىشىرىيور؟

آدم طاناصل: اوت، گلنكن گلچىيە سوزى اصلنده چوق او كەملى بر سوز. چونكە بىز طوپلۇمسال او لارق يىنى ترك طوپلۇمى او لارق گلنكلەر يىنى باغلى بر طوپلۇمز. گچىشىدەكى كوكىلمىز چوق اسکى. طولا يىسىلە گلنکىجى بر طوپلۇمز. آما بىلىبىور سڭر يىنى كلىشىن دنيا، كلىشىن تكنولوژى هر شى دكىشىبىور. دكىشىمەن تك شى دكىشىمن كندىسى بىلىبىور سڭر. بو دكىشىمە ده آياق اويدىرمەمەز لازم. و بو نسبتىدە ده بو دكىشىم قارشوسىڭدە كندىمىزى گلىشىدرەممەز، بوڭا باغلى او لارق ده گلچىيە باقمەممەز گرگىبىور. بو سېبلە بو گلچىيە باقارىن ده يا ده كندىمىزى دكىشىريرىكىن ده كىنالكە گلنكن قويپەممەممەز لازم. چونكە سوز مڭ باشىندا ده سوپىلەم. گلنکىجى بر طوپلۇمز. بىز گانكلەر مزه باغلى بر طوپلۇمز. طولا يىسىلە گلنگىمىزى يىنى او زومىزى غائب ايتىدىن گلچىيە باقىلى و گلەجكە ايلغىلى پلانلەمالار بوڭا گورە يايپلىيىز. چونكە گلەجكەدە يا ده گلەجگى انشا ادرىكىن گلەجكەدەكى طوپلۇمرى ياراتىرىكىن او زوندىن قويپىش ملتار هر زمان بىر طرف او لمىشىر. طولا يىسىلە

خوجالار يمیزدان

HOCALARIMIZDAN

Özümüzü kaybetmeyeceğiz. Geleneklerimize bağlı kalacağız. Ama bunun yanında da değişen dünyadaki şeylere de her türlü değişime de ayak uydurmamız lazım. Özümüzü kaybetmeden, geleneğimizi kaybetmeden geleceğe doğru emin adımlarla yürümeliyiz. Kökümüz sağlam olduğu sürece gelecekte de çok daha başarılı olacağımıza ben inanıyorum.

- Son olarak bu röportajı okuyanlara neler söylemek istersiniz?

Adem Tanas: Bu röportajı okuyanlara söylemek istediğim şu. Bir kere hayatı tutunabilmek için hiçbir zaman umutsuz olmamalıyız. Yani ümidiımız hiçbir zaman kirmamalıyız. Çünkü insanı hayatı bağlayan en önemli özelliklerden bir tanesi bu. Hayal kurmayı kesinlikle bırakmayacağız. Çünkü büyük hedefler, büyük idealler hayallerle yani kurulan hayallerin neticesidir. Dolayısıyla ben gençlere hep şunu söylüyorum. Önce bir şeyi hayal etmemiz lazım. Kesinlikle hayalini kurmadığımız bir şeyi elde etmemiz mümkün değil. Ama sadece hayal kurmakla da yetinmemeliyiz. Hayallerini kurdugumuz şey için de harekete geçmeliyiz. Yani bir hayalimiz olacak, bunun hayalini kuracağız. Ve onu gerçekleştirmek için de elimizden gelen çabayı sarf etmemiz lazım. Tabii bu süreçte illa ki sıkıntılar olabilir, düşmeler, kalkmalar olabilir. Her güzel şey bir zorluğun sonucunda nihayetinde ortaya çıkıyor.

اوزومزى غائىب ايتىمىھىجگز. گلنكلرمزه باغلى قالەجغز. آما بوكڭى ياننده دە دىگىشىن دونىيادەكى شىلرە دە هەر تورلو دىگىشىمە دە آياق اويدىرىممەز لازم. اوزومزى غائىب ايتىمن، گلنگىمىزى غائىب ايتىمن گلچىگىھ طوغرو امين آديملارلا يورو ملىيىز. كوكمىز صاغلام اولدىغى سورەجە گلەجىدە دە چوق دها باشارىلى اولجغىيمزا باڭ اينانىيورم.

- صون اولارق بو روپورتازى او قويانلرا نلر سوileمك استەرسىڭ؟

آدم طاناص: بو روپورتازى او قويانلرا سوileمك استەدىگم شو. بر كره حياته طوتتابىلمك اىچىن ھېچ بر زمان او متسز او لمەملىيىز. يعنى اميدمىزى ھېچ بر زمان قرمەملىيىز. چونكە اينسەڭى حياته باغلابان اين او كەملى او زىللەردىن بر طاكىسى بو. خىال قورمەيى كىنكلە بر اقەمىھىجغز. چونكە بويوك ھدفلر، بويوك ايدەللەر خىاللارله يعنى قورولان خىاللارڭ ندىجەسىدر. طولا يىسىلە باڭ كنجلەرە ھې شوڭى سوپۇرۇم. او كەھ بر شىي خىال ايتىممەز لازم. كىنكلە خىالييڭى قورمەدигەز بىر شىي الدە ايتىممەز ممکن دكلى. آما سادەجە خىال قورمۇلا دە يېتىمەملىيىز. خىاللارڭى قوردىغەز شى اىچىن دە حركتە گچىلىيىز. يعنى بىر خىالىمز او لاچق، بوكڭى خىالييڭى قوراجغز. و اوڭى گرچىكلىشىرەك اىچىن دە اليمىزدىن گلن چابايى صرف ايتىممەز لازم. طبىيعى بىر سورچە الا كى سىقىندىلىر او لاپىلىر، دوشىمەلر، قالقەملەر او لاپىلىر. هە گۆزل شى بىر زورلۇغۇن صونجىيگە نهايتتە اورتايىا چىقىيور.

خوجالار يمیزدان

HO CALARIMIZDAN

Yani hiçbir şey kolay değil. Kolay olan şeyler zaten güzel olmuyor. Güzel şeyler hep bir zorluğun neticesinde ortaya çıkıyor. İnsanlar zorluğa göğüs gerdikçe hem güçleniyor. Hem hedefine daha hızlı yürüyor. Önemli olan düşlüğü yerden kalkmasını bilmek. Bir insan düşlüğü yerden kalkabilmesi için de ümitli olması lazım, yani umutlu olması lazım. Dolayısıyla hayaller ümit önemlidir. Hem hayal kursunlar, hayalleri için harekete geçsinler. Ümitlerini de hiçbir zaman yitirmesinler.

Teşekkür ederiz

Şevval KURTBAŞ

يعنی هیچ بر شی قولای دکل. قولای اولان شیلر ذاتاً گوزل او لمبیور. گوزل شیلر هپ بر زورلوغون ندیجەسگەه اورتایا چیقیبور. اینسەگلر زورلوغا گوگس گردکجه هم گوچلنیبور. هم ھدفیگە دها خیزلى بوروپیور. اوکەملی اولان دوشیدیگی یردن قالقەمسى بیلمک. بر انسان دوشیدیگی یردن قالقاپىلمەسى ایچین ده اميدلى اولمەسى لازم، يعني اومونتو او لمەسى لازم. طولاپىسلە خیاللر اميد اوکەملی. هم خیال قورسونلار، خیاللری ایچین حرکته گچسینلر. اميدلرگى ده هیچ بر زمان بیترەمسینلر.

تشکر ادرز

شوال قورتباش



**"Dünyayı
değiştirmek için
kullanabileceğiniz
en güçlü silah
eğitimdir."**

(Nelson Mandela)



**"دونیاپی دگپیشدىپ مەك
ایچین قوللانابىلەجگىڭز
اين گوچلۈ سلاح
اگىتىمدىر."**

(نلسون ماندلا)

OKULUMUZDAN HABERLER

İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ SAYIN
YAKUP YILDIZ OKULUMUZU ZİYARET ETTİ

İlimize yakın zamanda atanın İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Yakup YILDIZ ayağının tozuyla okulumuzu ziyaret ederek bizleri onurlandırdılar. Her sene farkını ortaya koyan ve “Gelenekten geleceğe...” bilinciyle öğrencilerini yetiştiren maarif mektebimiz Türk Telekom Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi bu sene de farklılığını en güzel şekliyle ortaya koymuş ve mezun öğrencilerini çok iyi yüzdelik dilimleri ile ülkemizin güzide üniversitelerine yerleştirmenin mutluluğunu ve haklı gururunu yaşamaktadır. Başarılarımızın gururunu yaşadığımız bu süreçte İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Yakup Yıldız'ın okulumuzu ziyaret ederek tebrik ve takdir etmeleri de bizleri yeni eğitim öğretim dönemine hazırlanmamız hususunda motive etmiştir. Hemen yanı başımızda komşu ilimiz olan Erzincan'ın yetiştirmiş olduğu bu yörenin ve bu iklimin insanı olan Sayın Müdürümüz Yakup Yıldız beyefendiye nazik ve motive edici ziyaretlerinden dolayı teşekkürlerimizi sunuyor, görevlerinde başarılar diliyoruz.



اوکلمزدن خبرلر

ايل ملى اگيده مدیرمۇز صايىن يعقوب
بىلدىز اوکلمزى زيارت ايتدى

ايلمۇز ياقن زماندە آتانان ايل ملى اگيده مدیرمۇز صايىن يعقوب بىلدىز آياغانىڭ توزومق، توز مىلە اوکلمزى زيارت ادرك بىزلىرى اوكرلاندردىلر. هر سنه فرقى اورتايما قويان و "گىنكىتن گلچىگ..." بىلينجىيلە اوگرنىجىيلەنلىپەن معارف مكتىبىز ترك تلقۇم نور الدین طوپچى صوصىال بىلملەر لىسمىسى بو سنه دە فارلىقىغىنى اين گۆزى شكللىلە اورتايما قويىمش و مزون اوگرنىجىيلەنلىپەن چوق ايى يۈزدەلک دىلىمەلەرى ايلە اوکلمزىڭ گزىدە اوئىيورسىتەلەرىيگە يېلىشىرىمىنچە موتلولوغۇنۇ و خاكلى غورورىڭ ياشاماقىدەدر. باشارىلارمۇن غورورىڭ ياشادىغىمز بو سورچە ايل ملى اگيده مدیرمۇز صايىن يعقوب بىلدىزچە اوکلمزى زيارت ادرك تېرىك و تقدىر ايمەلەرى دە بىزلىرى يىكى اگيده اوگرتىم دونەمگە حاضرلانمەممەز خىسىشكە موتىيە ئىتمىشدر. همان يانى باشمزىدە قومشۇ ايلمۇز اولان ارزنجانچە يېلىشىرىمش اولدىغى بو يورنىن و بو اقلىمچە ئىنسەتكى اولان صايىن مدیرمۇز يعقوب بىلدىز بىكىندىيە نازك و موتىيە ئادىجي زيارتلەرگەن طولايى تىشكىرلەرمىزى صونىيور، گورولىرىڭە باشارىلار دىلىيورز.





**SAYIN VALİMİZ MUSTAFA ÇİFTÇİ
OKULUMUZ PANSİYON
ÖĞRENCİLERİYLE KAHVALTİDA
BULUŞTU.**

"İnsan öğrenmeyi bıraktığı gün yaşılanır; öğrenmeyi terk eden kişi yirmisinde de olsa, sekseninde de olsa yaşlıdır." felsefesini benimseyen Valimiz Mustafa ÇİFTÇİ Okulumuz pansiyon öğrencileri ile kahvaltıda bir araya geldi. Öğrencilerimizin çiçeklerle karşılaşadıkları Sayın Valimiz Öğrencilerimizle kahvaltı yaparak sohbet ettiler. Kahvaltı buluşmasına müteakip Okul ve Pansiyonumuzda bir dizi incelemelerde bulunan Vali Mustafa ÇİFTÇİ okulumuzdan ayrıldılar. Bu müstesna buluşmada sevinç ve heyecanları gözlerinden okunan öğrencilerimizin yanında Sayın Valimize beraberinde Palandöken İlçe kaymakamımız Uğur TUTKAN, İl Milli Eğitimümüz Sayın Yakup YILDIZ, İlçe Milli Eğitimümüz Seyfullah KARAPINAR eşlik ettiler.

**صاين واليمز مصطفى چيتجى اوكلمز
پانسيون اوگرنجيلىلە قهوه آلتىدە
بولوشدى.**

"ناسان اوگرنىمە يى برادىغى كون ياشلانىر؛ اوگرنىمىي ترک ادن كشى يىگرمىسىڭدە ده اولسە، سكسەنگەدە ده اولسە ياشلىدىر." فلسقىسىكى بنىمىھىن واليمز مصطفى چيتجى اوكلمز پانسيون اوگرنجيلىرى ايلە قهوه آلتىدە بىر آرایا گلدى. اوگرنجيلىمىزنىن چىچكىلە قارشىلادقلىرى صاين واليمز اوگرنجيلىمىزلىق قهوه آلتى يابارق صحبت ايتىدىلر. قهوه آلتى بولوشمىسىڭا متعاقب او قول و پانسيونمىزده بىر دىزى اينجىلەممەلدە بولنان والى مصطفى چيتجى اوكلمزدىن آيرىلدىلر. بو مستتى بولوشمىدە سوينچ و هىجانلىرى گوزلەرندەن او قونان اوگرنجيلىمىزنى يانندە صاين واليمز برابرندە پالاندوكن ايلچە قايىقامامز اوعر طوقان، ايل ملى اكىدم مديرمىز صاين يعقوب بىلدىز، ايلچە ملى اكىدم مديرمىز سيف الله قارا بىكىغانشاك ايتىدىلر.



OKULUMUZ YÜZDE 66'LIK YKS YERLEŞTİRME ORANIyla GÖZ DOLDURMAYA DEVAM EDİYOR

Okulumuz okul içi ve okul dışı gerçekleştirmiş olduğu faaliyetler, Paneller, Okuma grupları, Aylık 2 ve yıllık 1 tane toplamda 3 derginin yayımındığı özverili bir çalışma alanının ve DYK kursları başta olmak üzere hemen hemen rüştünü ispatlaşmış olduğu eğitime dair her alandaki başarılı ve mağrur duruşıyla bu yıl da mezun öğrencilerinin YKS sınav sonuçlarına göre %66' sini ülkemizin güzide üniversitelerine yerleştirerek başarısını taçlandırdı. İlk 10 bine 29 öğrenci ilk 5 Bin'e 16, İlk 3 Bin'e 12, ilk 2 Bin'e ise 8 öğrencimizin girdiği bu zorlu yarışta Türkiye Genelinde ilk 1500'de 5 öğrencimiz boy gösterdi. Yerleştirme grafiğimiz şöyle oldu.

اوكلمز يوزده ٦٦ ليق يكاسه يرسلديرمه
اوراڭييله گۈز طولديرمەيە دوام ادييور

اوكلمز اوقول ايچى واوقول طېپىشى گرچىلەدرىش اولىدېغى فعالىتلر، پانللر، اوقومە غروبلرى، آيلق ٢ و يىلاق ١ طعنە طوپلامدە ٣ درقىنىڭ يايملاندىغى اوزورىلى بىر چالشىمە آلانىنىڭ و dyk قورسلىرى باشده اولمق اوزرە همان همان رشدىگى اسباطلەمش اولىدېغى اگىدىمە دائىر ھر آلاندىكى باشارىلى و مغۇرۇ طوروشىلە بو يىل دە مزون اوگىنجليرينىڭ يىسە صنو سوڭۇچلىرىڭا گورە ٦٦ % صىنى اوكلمز گىزىدە اونيورسитетلىرىگە يرسلديرمەك باشارىسىڭى تاجىندردى. ايلك ١٠ بىن ٢٩ اوگىرنىجى ايلك ٥ بىن ١٦، ايلك ٣ بىن ١٢، ايلك ٢ بىن ايسە ٨ اوگىرنىجىمىزىن گىردىگى بو زورلو يارىشىدە تۈركىيە گىلگەدە ايلك ١٥٠٠ دە ٥ اوگىرنىجىمىز بوي گوستىرىدى. يرسلديرمە غرافىگىمۇ شوپىلە اولدى.



OKULUMUZ MATEMATİK ÖĞRETMENİ ŞÜKRÜ BAYRAM HOCAMIZA GEÇMİŞ OLSUN DİLEKLERİMİZİ İLETİYORUZ.

Okulumuz Matematik Öğretmeni Şükrü Bayram geçmiş olduğu rahatsızlık dolayısıyla hastanede cerrahi bir operasyon geçirdi. Okulumuzun sevilen ve aranılan simalarından olan Şükrü hocamızın sağlık durumunun her geçen gün daha iyiye gittiğini öğrenmek bizleri ziyadesiyle mutlu etmekte. Rabbimizden bir an önce tüm hastalara acil şifa vermesini ve bir an önce dualarımızla manevi desteklerimizi eksik etmediğimiz Şükrü hocamızı da bize dahil etmesini niyaz ediyor, kendisine ve yakınlarına geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz.

OKULUMUZ PANSİYON YEMEKHANESİ ÜST KATINA ÇOK AMAÇLI SALON

Okulumuz pansiyon yemekhanesi üst katında çok amaçlı bir salon inşaatına başlanıldı. Pansiyon öğrencilerinin sosyal yaşamlarını daha üst bir seviyeye çıkarmak adına devam eden çalışmalar kapsamında pansiyon yemekhanesinin üst katında bulunan alana çok amaçlı bir salon yapımı kararlaştırıldı. Bu çok amaçlı salonda öğrencilerimizin çok güzel vakit geçireceğini düşünüyor, sabırsızlıkla çalışmanın sonuçlanması bekliyoruz.

اوکلمز ماتماتیك اوگرتمنی شکرى
بايرام خوجەمزه گچمش اولسڭ
ديلكلرمىزى ايلتىيورز.

اوکلمز ماتماتیك اوگرتمنی شکرى
بايرام گچيرمش اولديغى راحتسزلق
طولايسىلە خستەخانىدە جراھى بىر
اوپراسىيون گچيردى. اوکلمزڭ سوپىلەڭ و
آرانيلان سىمەرنىن اولان شکرى خوجەمزڭ
صاغلاق طورمنىڭ هەر گچن كون دەها اىبىيە
گىتىيگى اوگىرنىك بىزلىرى زىادەسىلە مۇنلو
ايتماقىدە. رابىيمىزدىن بىر آڭ اوکجه توم
خستەلەرە آجل شفا ويرمىسى و بىر آڭ اوکجه
دعالارمىزلى معنوى دىتكىلەرمىزى اكسىك
ايتىمەدىگىز شکرى خوجەمزى دە بىزە داخل
ايتىمەسى نياز ادىيور، كندىسىگە و ياقنلىرىڭا
گچمش اولسڭ ديلكلرمىزى ايلتىيورز.

اوکلمز پانسيون يەنكخانەسى اوست قاتىيڭا چوق آماچلى صالون

اوکلمز پانسيون يەنكخانەسى اوست
قاتىدە چوق آماچلى بىر صالون اينشااتىڭا
باشلانىدى. پانسيون اوگرنىجىلىرىنىڭ صوصىال
ياشاملىنى دەها اوست بىر سوپىيە چىقارماق
آدىنە دوام ادن چالشىملەر قاپسامىڭدە پانسيون
يمەنكخانەنىڭ اوست قاتىدە بولنان آلاڭا چوق
آماچلى بىر صالون يايىم قرارلاشىرلدى. بو
چوق آماچلى صالوندە اوگرنىجىلىرىز چوق
گۈزى وقت گچيرەجىنى دوشونىيور،
صېرسىزلىقە چالشىمنىڭ صوڭچىلانماسى
بىلەيىورز.



OKULUMUZ MÜDÜR YARDIMCILIĞI GÖREVİNE MÜZİK ÖĞRETEMENİMİZ HAKAN KARAKAŞ GÖREVLENDİRİLDİ.

Geçen yıl Okulumuz Kültür ve Eğitim işleri görevini yürütmekte olan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenimiz Teoman KÜMBET'in Milli Eğitim Bakan Müsteşarlığı görevine atanmasıyla boşalan Okulumuz Müdür Yardımcılığı görevine Okulumuz Müzik Öğretmeni ve dergimiz Yayın Yönetmeni Hakan Karakaş görevlendirildi. Hocamıza yeni görevinde başarılar diliyoruz.

TÜRKİYE MÜNAZARA YARIŞMASI

"Sözler çarpışın! Fikirler yarışın!" Münazara Tutkunları buraya" sloganıyla yapılan Türkiye Münazara Yarışmasının İl yarışmasında Kız ve Erkek Gruplarımız ter döktüler. Erkek öğrencilerimiz küçük bir fark ile Bölge Finaline katılamazken, Kız öğrencilerimiz bölge finali biletini aldılar. Edebiyat öğretmenlerimiz Elif Aydın DUMLUPINAR ve Duygu ŞİRİN Hocalarımızın mihmandarlıklarıyla gerçekleşen münazara yarışmasında okulumuzu temsil eden her iki gurubumuzu da tebrik ediyor, Bölge finaline katılacak olan Kız öğrenci münazara gurubumuza başarılar diliyoruz.

اوكلمز مدیر يارديمجيلىيغى گورهويىكە موزىك اوگىردىمنز خاقان قرهقاش گورولندرلدى.

گچن بىل اوكلمز كولتور و اكيدم ايسلەرى گوروڭى يوروتماقدە اولان دىڭ كولتۇرى و آخلاق بىلگىسى اوگىردىمنز تئومان كومبىت اين ملى اكيدم باقان موستشارلىيغى گورهويىكە آتامىسىلە بوشالان اوكلمز مدیر يارديمجيلىيغى گورهويىكە موزىك اوگىردىمنى و درقىمىز يائىن يونتنى خاقان قرهقاش گورولندرلدى. خوجىمزر يېڭى گوروڭىدە باشارىيالار دىلىپورز.

توركىيە مناظرە يارىشمەسى

"سوزلر چارپىشىڭ! فكىلر يارىشىڭ! مناظرە طوتغۇنلارى بورايا!" صلوغانىيلە يابلان توركىيە مناظرە يارىشمەسىنىڭ ايل يارىشمەسىدە قىز وارراك غروبىلمىز تر دوكىدىلر. ارکك اوگىرنىجىلەر مز گوجوك بر فرق ايلە بولگە فينالىڭ قاتىلامازكىن، قىز اوگىرنىجىلەر مز بولگە فينالى بىلتى آدىلر. ادبىيات اوگىردىمنلەر مز الف آيدىن طوملىپىكار و دويعو شىرىن خواجهلەرمىزڭ مەماندارلۇقلارىيلە گىچكلىش مناظرە يارىشمەسىدە اوكلمزى تمىزى دىن هر ايکى غروبىمىزى دە تىرىك ادبىبور، بولگە فينالىڭ قاتىلاچق اولان قىز اوگىرنىجى مناظرە غروبىمىزه باشارىيالار دىلىپورز.



11. SINIFLARA YÖNELİK EĞİTİM MİHMANDARLIĞI ÇALIŞMASI

Okulumuzda 11. Sınıflara yönelik Eğitim Mihmandarlığı çalışması kapsamında danışmanlık uygulaması başlatıldı. Yapılacak çalışmaya Her sınıfın mihmandar öğretmeni sınıfı çok yakın ve geniş bir muhteva analizi yaparak değerlendirecek. Çalışma kapsamında hazırlanmış Yıllık Plan doğrultusunda belirli periyotlarda Öğrencinin sınav, sosyal faaliyetleri ve ders dışı etkinlikleri de takip edilerek öğrenci merkezli bir yaklaşımla başarıyı artırma hedeflerine kararlılıkla yürümeye devam edilecek. Okul Müdürümüz Sayın Ayatullah ARAZ'ın ve eğitim Mihmandarlığı için gönüllü olarak görev alan 6 öğretmenimizin bir araya gelerek 11. Sınıfı 12. Sınıfa şimdiden adapte etmek ve yüklerini hafifletmek adına başlatılan çalışma öncelikle 11. Sınıf buluşmasıyla öğrencilere aktarıldı. Kendilerinin yakın takipleri ile başarılarının ve Hazır bulunuşluklarının artırılması hedeflenen 11. Sınıf öğrencilerimizin mutluluk ve istiyakları gözlerinden okunuyordu.



11. صنفلره يوڭەلەك اگىدم مېھماندارلىغى چالشىمىسى

اوكىزىدە 11. صنفلره يوڭەلەك اگىدم مېھماندارلىغى چالشىمىسى قاپسامگە دانشманق اوېغۇلاماسى باشلادى. ياپلاجى چالشىمەيلە ھەر صنفك مەھماندار اوگىرتنى صنفى چوق ياقن و گىكىش بىر محتوا آنالىزى ياپارق دىگەنلىرىدەك. چالشىمە قاپسامگە حاضرلانمىش بىلاق پلان طوغەريتىسىدە بلىرىلى پېرىيوتىردىه اوگىرنىجىنىڭ صنو، صوصىال فعالىتلىرى و درس طېپىشى اتكىنالىرى دە تعقىب ايدىلەك اوگىرنىجى مرکزلى بىر ياقلاشىملا باشارىيى آرتىرىمە ھەفەرلىك قرارلىقلا يورومەيە دوام ايدىلەجك. او قول مدیرىز صايىن آياتونللاخ آراز اين و اگىدم مېھماندارلىغى ايچىن گوڭلۇ اولارق گورۇ آلان 6 اوگىرتنىمنز بىر آرایا گلەرك 11. صنفى 12. صنفە شىمدىدىن آدابته ايتىمك و يوكلەرنى خەفيەلمەتك آدینە باشلادان چالشىمە اوکەجەلکە 11. صنف بولوشمىسىلە اوگىرنىجىلە اقتارلدى. كندىلىرىنىڭ ياقن طاقوبىلىرى ايلە باشارىيالارىنىڭ و حاضر بولۇشلىقلارىنىڭ آرتىرىلمەسى ھەفەن 11. صنف اوگىرنىجىلەرنى موتلۇق و ايشتىيافلىرى گۈزلىمرندەن اوقدۇنۇپوردى.



بوخوریزاده ایتری افندی

Buhûrîzâde ITRÎ EFENDÎ

(1640-1712)

(١٦٤٠ - ١٧١٢)

İstanbul'da Mevlânâkâpi civarındaki Yayla (eski adıyla Yaylak) semtinde doğdu. Asıl adı Mustafa olup kaynaklarda doğum tarihi hakkında bilgi yoktur. Şiirlerinde kullandığı Itri mahlası ve Buhûrîzâde lakabıyla tanınmıştır. IV. Mehmed döneminde (1648-1687) sarayda mûsiki hocası ve hânende olarak görev yaptı. Türk mûsiki tarihinin en onde gelen birkaç simasından biri olan Itri Efendi hânendeliği, şairliği ve hattatlığının (talik) yanı sıra özellikle bestekârlığı ile tanınmıştır. Sade ve açık ifadelerle yazdığı manzumelerinden Itri'nin güçlü bir şair olduğu anlaşılmaktadır. Şuarâ tezkirelerinde ve güfste mecmualarında na't, gazel, muamma, tâhîmîs, nazîre, tarih ve kıtalarının yanı sıra hece vezniyle yazılmış türkülerine de rastlanmaktadır..

Itri'nin bir mûsikişinas olarak asıl önemli yönü bestekârlığıdır. Türk mûsikisinin cami, tekke ve klasik mûsiki alanlarında peşrev, saz semâisi, kâr, beste, semâi, âyin, na't, durak, tevşîh, tekbir, salâ ve ilâhi olmak üzere hemen her formunda eser vermiş nadir sanatkârlarından olan Itri'nin eserleri alışılmışın dışında bir melodi örgüsüne sahiptir.

استانبولده مولاناپاچى جوارگىدەكى يايلا (اسكى ادييله يايلاق) سمدگىدە طوغىدى. آصىل ادى مصطفى اولوپ قايىڭىلارده طوغۇم تارىخى حقتدا بىلگى يوقدر. شعرلرگە فوللاندىغى ايتىرى مخلصى و بوخورىزاده لقىبىلە طانىنىشىر. ايپ. محمد دونەمنىدە (١٦٤٨-١٦٨٧) صارايدە موسىكى خوجەسى و خاننە او لارق گورو ياپىدى. ترك موسىكى تارىخىنىڭ اين اوکدە گلن برقاچ سيمەسگىن بىرى اولان ايتىرى افندى خانندىلىگى، شارلىگى و خاتتاتلىغىنین (تعليق) يانى صира اوزلالكلە بىستقارلىغى ايلە طانىنىشىر. سادە و آجق افادەلرلە يازدىغى منظومەلرگەن ايتىرى'نин گوچلۇ بر شاعر اولدىغى آكلاشىلماقددەر. شورا تذکرەلرگە و گفتە مجمۇعەلرگە نات، غزل، معما، طاخمىس، نازىرە، تارىخ و قىدەلرینىڭ يانى صира مجا وزنىيەلە يازىلماش ترکىلەرىكە دە راستلاڭماقدەدر.

ایترى'نین بر موسىكىشىنناص او لارق آصىل او كەملى يوڭى بىستقارلىغىدىر. ترك موسىكىشىنن جامع، تكىيە و قلاسيق موسىكى آلانلرندە پشىرو، ساز سماسى، قار، بىتىه، سما، آيىن، نات، طوراق، توشىھ، تكىيە، صالا و ايلاھى او لمق او زىزە همان ھە فورمگەدە اثر ويرمش نادىر صاناتكارلارندەن اولان ايتىرىنىڭ اسرىلىرى آلىشىملىش طېشىگە بر ملودى اورگو سىكە صاحبىدر.

Çoğunlukla Fuzûlî, Nevî, Şehrî, Nâbî gibi şairlerin ve arkadaşı Nazîm'in manzumelerini, nadir olarak da kendi güftelerini bestelemiştir. Dinî eserleri içinde özellikle cami mûsikisinin şaheserleri arasında bulunan segâh tekbiri ve salât-1 ümmiyyesi, küçük bir ses alanı içerisindeki büyük ifade gücünün çarpıcı örneklerindendir. Mehmed Esad Efendi Atrabü'l-âsâr'da onun binin üzerinde murabba, nakış ve kâr bestelediğini söyler. Camilerde cumhur müezzinliği çerçevesindeki birtakım uygulamaların ve bunların mûsikiyle ilgili düzenlemelerinin, teravih namazı esnasında makam değiştirme kurallarının da İtri tarafından konulduğu genellikle kabul gören rivayetler arasındadır

İtri'nin İstanbul surları dışında oturduğu, çiçek ve meyve meraklısı olduğu, bahçe işleriyle uğraşmaktan zevk duyduğu ve kendisine İtri mahlasının bu sebeple verildiği, "Mustâbey" armudunun da onun tarafından yetiştirdiği kabul edilmektedir..

Segâh Salâti Ümmiyâ

Beste: Buhurizade Mustafa İtri

AL LA HÜM ME SAL Lİ A LA SEY Yİ Dİ NA
MU HAM ME Dİ NİN NE BÝ YIL ÜM MÝY Yİ VE A LA
A LÜ Hİ VE SAH Bİ Hİ VE SEL LİM

چوغونلقله فوزولی، نوی، شهری، نابی گبی شاعرلرڭ و آرقەداشى نازىمین منظومەلرگى، نادیر اولارق ده كندى گفتەلرگى بىستەلمىشدر. دىنى اسلىرى اىچنده اوزللكله جامع موسىكىسىنин شاهاتىرى آراسىدە بولنان سغاخ تكىرى و صالاتى امىيىھسى، گوجوك بر سس آلانى اىچرىسىدەكى بويوك افادە كوجىنڭ چارپىجى اورگىلەرنىندر. محمد اسعد افندى آتراكىپول آصاردا اوڭلۇ بىنن اوزرندە مربع، نقش و قار بىستەلمىيگى سوپىلەر. جامعلارده جمهور موززىنلىگى چرچومسىدەكى بىرطاقم اوىغۇلامالرڭ و بونلارڭ موسىكىيلە اىلغىلى دوزنلەمەرىنڭ، تراوىھ نمازى ائتسىند مقام دىگىشىرىمە قوراللىرىنىڭ ده ايتىرى طرفىدن قۇنۇلدىغى گللكلە قبول گورن روایتلر آراسىدەر.

ايترى'نин استانبول سورلىرى طېپىشكەدە اوئوردىغى، چىچاك و ميوه مراقلىسى اولدىغى، باغچە ايشلىرىلە اوغراشمقدن ذوق طوبىدېغى و كندىسىگە ايترى مخلصىنڭ بو سىبلە ويرلدىگى، "موصتابى" عارمدينىڭ ده اوڭلۇ طرفىن يىتشىرىلدىگى قبول ايدىلماقدەدر.

Segâh Tekbir

Beste: Buhurizade Mustafa İtri

AL LA HU EK BER AL LA HU EK BER
LA I LA HE IL LAL LA HU VAL LA HU EK BER
AL LA HU EK BER VE LIL LA HIL HAMD

EVVEL DÜŞÜN, SONRA SÖYLE

Düşünmek insana ait birzelliktir. Söz de bazen silahtan daha tehlikelidir. Bazen farkında olmadan da olsa sözlerimizle insanları incitebiliriz. Hatta çok kırılmalarına sebep olabiliriz. Bunun için nerede ne zaman ne söyleyeceğimizi iyice tartmalıyız. Düşünmeden konuşan beklenmedik şeylerle karşılaşabilir.

اتاسوزلرى

عثمانليجه

اول دوشون، سۈرە سوپىلە

دوشونمك اينسەڭا عائىد بىر اوزلىكدر. سوز ده بازن سلاحدن دها تەلكەلىدیر. بازن فرقىدە اولمادن ده اولسە سوزلرمىزلىك اينسەڭلەر يېلىرىز. حتى چوق قىرلەمەلىرىڭا سبب او لا يېلىرىز. بوڭڭىز نىزىدە ن زمان ن سوپىلە يېجىمىزى اييىجە طارتىلىز. دوشونمدىن قوڭشان بىكلەمەتك شىئىلە قارشىلاشىبابىلىز.

KISSADAN HISSE/ حصه

"Cahil ile tartışırken söylediğin
her söz ateşе atılmış bir
odundur aslında..." **TOLSTOY**

"جاھيل ايلە طارتىشىركەن سوپىلەدىگەن
ھر سوز آتشە آتىلماش بىر او دون
آصلىندا..." طولستوى

BİR AYET BİR HADİS

”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“

(انبیا صوره‌سی - ۱۰۷)

“(Ey Muhammed!) biz seni ancak âlemlere
rahmet olarak gönderdik.”

(Enbiyâ Suresi -107)

بر آیت بر حدیث

”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“

(انبیا صوره‌سی - ۱۰۷)

“(ای محمد!) بیز سکی آنچق آملره

رحمت او لارق گوندردیک”

(انبیا صوره‌سی ۱۰۷)



EYLÜL

HİLÂL

YIL:2
SAYI:7



Gelenekten geleceğe...

Talebe, hakikatler peşinde koşmayı meslek edinen insandır,
gayesi manevî olgunlaşma olan bir mesleğin insanıdır,
mekteplerin diploma müşterisi ve istikbalin mevki dilencisi değil!

Nurettin TOPÇU

ERZURUM TÜRK TELEKOM NURETTİN TOPÇU SOSYAL BİLİMLER LİSESİ