

Yıl
10 | SBL

VAKANÜVİST

tarih dergisi

50.

sayısı





KAVAKLI®

YAPI MALZEMELERİ

Erzurum Türk Telekom Nurettin Topçu Sosyal

Bilimler Lisesi

Nisan 2024

Yıl

10

Sayı

50

İmtiyaz Sahibi

Türk Telekom Nurettin
Topçu Sosyal Bilimler
Lisesi Okul Müdürü
Ayatullah ARAZ

Genel Yayın Öğretmeni

Taner ÖZDEMİR

Editör

Ömer KAVAKLI

İç Tasarım ve Mizanpaj

Ebru AYRANCI
Rüveyda POLAT
Bengüsu AYGÜL
Yusuf GÜNER

Kapak Tasarım

Yusuf Ziya ÇOLFAOĞLU
Esmâ Nur FİDE



İÇİNDEKİLER

Şah Mat Hikayesi.....	1
Osmanlı İmparatorluğunun Parlayan-.....	2
Ebru Ayrancı'dan.....	3
Bengüsu Aygül'den.....	4
Rüveyda Polat'tan.....	5
Zeynep Reyyan Aktaş'tan.....	6
Tuana Elasu Cengiz'den.....	7
Amine Bağdaş'tan.....	8
VAKANÜVİST SERÜVENİM Sude Naz TAŞAR.....	9
Muhammed Salih Yeşilyurt'tan.....	10



E D İ T Ö R D E N

Dergimiz 50. sayısında!

Vakanüvist dergimiz 50. sayısına ulaşmışken 1 seneyi aşkın süredir görev aldığım bu dergi, hikayesinde rol almış bulunmaktan gurur duyulacak bir dergi. Zira bu, çok emek isteyen nazlı bir dergi. Okulumuzun kültürel aynası olması ve okulumuzdaki arkadaşlarımızın gönüllü olarak harcadıkları mesai bu derginin değerini belirleyen iki ana faktör bence. Bu değer de düşük bir değer değildir. Bu değer, biz dergide görevli arkadaşlarca sonsuz olduğunu belirtmem gerekir.

Muhtelif kişilerin müşterek çabalarından 50 sayılı bir gurur tablosu ortaya çıktıysa da bizim için derginin mütemadiyen sürececek olması temennisi ve inancı esastır. Tüm görevli ekip, yazı aldığımız arkadaşlarımız ve başta da Taner Hocam dergimiz için büyük emek harcadı bu zamana kadar.

İnsanlar, tarihinden koparılsa onları iptidai hırslarından ve diğer hayvanlardan ayıran en önemli hassasını, bilincini, köreltir. Temayülleri belirsizleşir ve tefekkür etmeden harekete geçer. Evet, harekete geçmek bir erdemdir ancak bu hareketin mahiyeti de büyük önem arz eder. Tarih bilincinin önemi, tarihi olmayan milletler tarafından bile fark edilmiştir. Kolektif ve üretken olmayı amaçlayan her ulusun tarih bilinci olmalıdır. Tarih boyunca pek başarılı olamayanlar da kendilerine yalan bir tarih üretmektedir ki, buradan tarihin uluslar için ne kadar elzem olduğunu rahatça anlayabiliriz.

Türkler tarih boyunca varlık göstermiş, her zaman her coğrafyada kudretli olmuştur. Bizim için ders çıkartacak sayısız örnek bulunur. Öyle ki bu, her milletin isteyeceği düzeyde zengindir. Demagog politikacıların, gayri milli, iç veya dış, unsurların manipülasyonlarına uğramamak, emperyalizmin pençesinden kurtulmak, milli, kolektif, bilinç elde edebilmek, üretken bir ulus olabilmek ve bu cumhuriyeti müdafaa edebilmek için tarih bilinci şarttır. Bu dergi bu yüzden kıymet arz eder ki, bu kıymet çok mukaddes seviyelerdedir...

Milli Mücadele'nin başlangıcının sene-i devriyesinde kaleme aldığım bu yazıda belirtmeliyim ki, Milli Mücadele bitmemiştir. Bursa Nutku'nda nasıl mücadeleyi sürdüreceğimiz de açıkça belirtilmiştir. Bu mücadele, askeri olmasa da pek çok sahada sürmektedir. Gençlik olarak pek çok şeyin müsebbibi olmasak da omzumuzda sonsuz bir minnet borcu taşımaktayız. Çalışkan ve doğru olabilmek adına mücadeleden geri durmamalı ve bu borcu ödemeliyiz. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımız kutlu olsun diyor ve yazımı bitiriyorum. Herkese keyifli okumalar!

Ömer KAVAKLI



**DERGİMİZE YAZI GÖNDEREN TÜM ARKADAŞLARIMIZ KENDİ
YAZILARINDAN SORUMLUDUR!!!**



VAKANÜVİST

36.SAYI

D E R G İ S İ

24 Kasım
öğretmenler günü



33.SAYI

VAKANÜVİST

VAKANÜVİST
DERGİSİ

36.SAYI



BARIŞ HAREKATI

Kıbrıs Türktür, Türk kalacak!

ÖLÜMÜNÜN 85.YILINDA ULU ÖNDER **GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü**
SEVGİ VE ÖZLEMLE ANIYORUZ...



33.SAYI

AHMET YUSUF ÇOMAKLI'DAN

Satranç, iki oyuncu arasında kendine özel taşlarıyla 8x8 boyutlu kare bir oyun alanında oynanan masa oyunudur. Oyun alanında 32 taş ve 64 kare bulunur. Bu karelerin yarısı siyah yarısı beyaz renktir. Taşlar, 8 Piyon, 2 Fil, 2 At, 2 Kale, 1 Vezir ve 1 Şah'tır. Bir taraf siyah renk diğer taraf beyaz renk olur ve hamle yapılmasıyla oyun başlar. Oyuncuların her seferde 1 hamle hakkı vardır. Amaç karşı tarafın şahını kaçacak hiçbir kare bırakmayarak mat etmektir.

Satranç tarihine baktığımızda M.Ö 2000'lerde oynandığına Mısır Piramitleri üzerindeki kabartmalardan anlaşılmıştır ancak gerçek çıkış tarihi M.S 6. yüzyılda Hindistan olarak kabul edilir ve M.S 10. yüzyılda tüm dünya geneline yayılmıştır. Avrupa'da soylular arasında oynanan oyuna Kraliyet Oyunu ismi de verilmiştir. Kuralları zaman içerisinde değişiklikler geçiren oyun 19. yüzyıldan sonra günümüzdeki halini almıştır.

Oyunun icadı konusunda birçok hikaye bulunur, bunlardan birisi Buğday ile ilgili bir hikâyedir. Hikâye şöyle başlıyor; Hindistan'da savaşı, kan dökmeyi ve zalimliği çok seven bir kral vardır. Krallığın insanları ise savaşı bittikleri için bir çözüm bulmaya karar veriyorlar ve bir alime gidiyorlar. Alim düşünüyor taşınıyor bir oyun yapmaya karar veriyor ve çıkıyor kralın huzuruna. " Majesteleri siz savaşmayı çok seviyorsunuz sizin için istediğiniz kadar savaşabileceğiniz bir oyun icat ettim. Piyonlar askerleriniz, 2 kaleniz, 2 filli birliğiniz ile 2 atlı birliğiniz var, siz oyunun en önemli taşı şahsınız ve yardımcınız olan 1 tane veziriniz var." demiş. Kral bu oyunu çok sevmiş ve alime "Dile benden ne dersen" demiş. Çok zeki olan alim krala " Çok bir şey istemem oyundaki ilk kare için 1 ikinci kare için 2 buğday istiyorum, her karede bir öncekinin iki katı buğday verseniz bana yeter" demiş. Cahil ve zalim olan kral bu isteği az bulmuş ve kendisine hakaret olarak saymış. " Ne istiyorsa verin bir fazlası olmasın" demiş. Hesaplamalar yapılmış 64. kareye gelip hesaplamalar bittiğinde bir şok ile karşılaşmışlar, verilecek buğday 75 milyar tondur. Kral sözünü yerine getirememiştir çünkü bu kadar buğday 150-200 yıllık üretime eşittir. Hikâyenin sonucunda ne olduğuyla ilgili ise bir bilgi yoktur.

OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN PARLAYAN YILDIZLARINDAN HALİL KUT

Osmanlı İmparatorluğu'nun tarihinde önemli bir yer alan Halil Kut, askeri kariyeri boyunca birçok başarıya imza atmış bir komutandır. 1882 yılında İstanbul'da doğan Halil Kut, Harbiye Mektebi'nden mezun olduktan sonra askeri hayatına atılmıştır. Birinci Dünya Savaşı'nın çeşitli cephelerinde görev almış ve stratejik dehasıyla dikkat çekmiştir.

Halil Kut'un en önemli başarılarından birisi, 1915 yılında Çanakkale Savaşı'nda sergilediği cesaret ve liderlikle bilinen Anafartalar Muharebesi'nde gösterdiği performanstır. Bu savaşta gösterdiği üstün yetenekler, onun kısa sürede tanınmasını sağlamıştır.

Ancak, Halil Kut'un adı özellikle 1916 yılındaki Kut'ül Amare Kuşatması ile özdeşleşmiştir. Irak cephesindeki bu kuşatma, Osmanlı kuvvetlerinin büyük bir başarısızlıkla sonuçlanmıştır. Ancak, Halil Kut'un liderliği ve direnişi, düşmanı zorlu bir savaşa sokmuş ve Osmanlı kuvvetlerinin itibarını artırmıştır.

Halil Kut, Osmanlı İmparatorluğu'nun ordugah kuvvetlerinin başında da bulunmuş ve bu birimlerin etkin bir şekilde yönetilmesini sağlamıştır. Ordugah kuvvetleri, Osmanlı'nın savunma stratejisinde önemli bir rol oynamış ve düşmanı durdurmak için önemli bir güç olmuştur.

Halil Kut'un anısını yaşatmak için çeşitli anıtlar ve müzeler bulunmaktadır. Halil Kut, Osmanlı İmparatorluğu'nun çalkantılı dönemlerinde önemli bir figür olarak hatırlanmakta ve askeri mirası Türkiye ve dünya çapında saygıyla anılmaktadır.

Yusuf Ziya Çofaoğlu

ERİME
TİMUR



"Türklüğü yüceltmek için yaşa,
Türk'e kılıç kaldıran eli kır!"

"Çanakkale Seferi,
Türk milletinin eski kudret
ve kuvvetini
muhafaza ettiğini, can çekişen
bir imparatorluk içinde
kahraman bir milletin varlığını
meydana koydu."

General Fahri BELEN

"Çanakkale Zaferi, Türk askerinin
ruh kudretini gösteren şayanı
hayret ve tebrik bir misaldir.
Emin olmalısınız ki,
Çanakkale Muharebelerini
kazandıran
bu yüksek ruhtur."

M. Kemal

"Türkler,
Çanakkale'yi zorlayan
çağının ileri tekniğine
sahip güçler
karşısına
adeta bir kale gibi
dikilmişlerdir."
Churchill

"18 Martta mağup olduk.
Bu bapta başka
anlam vermeye falan
gerek yoktur."

Ellis Ashmiff BARTLETT

ÇANAKKALE
1915-1916

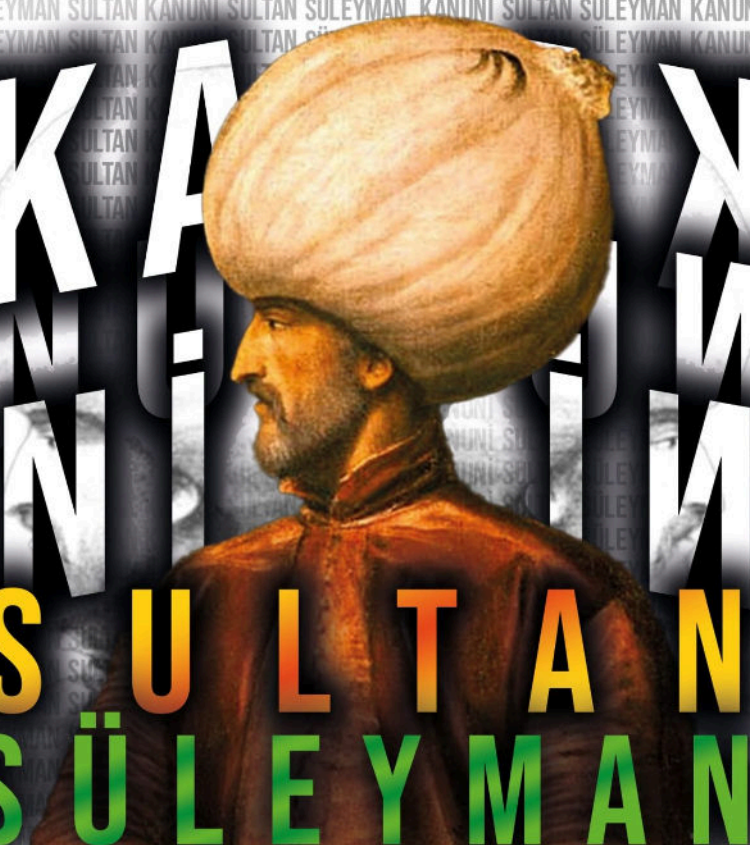
MİLLİ MELE HİZMETİ

MİLLİ MELE HİZMETİ

"İstihbaratta gaye,
doğru haber almak ve devleti
bir sürprizle karşı karşıya
bırakmamaktır"

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN

SULTAN SÜLEYMAN



EBRU AYRANCI'DAN...

Sosyal bilimler liselerinde birçok etkinliğe katılım gösteren bir öğrenci profili görürsünüz. Hatta ve hatta bazı okullarda olmayan yepyeni aktiviteler bekleyen öğrenciler. Çoğu okulda olmadığından Türk Telekom Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi olarak farklılık yaratmak isteyen değerli tarih öğretmenimiz sayesinde okulumuzun öğrencilerine birçok faydası olan bir dergimiz var. Katılım sağlayan öğrencilere o ayki konuyu araştırmasını amaçlayan dergi, öğrencilerin doğru kaynaktan araştırma yapma, öğrendiği bilgileri bir metine çevirme ve de en önemlisi bir konu hakkında bilgi sahibi olma açısından yardım etmekte. Sadece o ayki konularımız değil, şairlerimiz ve yazarlarımız da dergimizde yayınlanmakta. Dergiye katılımım boyunca gerek arkadaşlıklar gerek etkinlikler olsun bir çok konuda teşekkür ediyorum.

İlk olarak Pasinler ile ilgili bir yazı vermiştim, sonrasında beni sağ olsunlar iç tasarıma aldılar. Çok mutlu olmuştum çünkü gerçekten faydası olan bir dergi. Aynı zamanda öbür okullar ile ortak dergi çıkardığımız zamanlar okul kardeşliği projesi oluyordu, hoş bir çalışma oluyor. Dergiye faydası olup da sonradan gitmek zorunda olan arkadaşlarımız olduğunda onlar için özel yazılar paylaşıyoruz. Bu da insanlar arasındaki bağları kuvvetlendiriyor.

Şahsen dergi sayesinde Taner Hocam ile kaynaşmıştım ve ismimi öğrenmişti, kendinizi üst düzey bir yerde dergi tasarımcısı gibi hissettiğiniz oluyor bazen -en azından ben öyle hissediyorum- dergiden yakın bir zamanda çıkacak olmamdan kaynaklı yeni öğrenciler bulup onlara eğitim vermek de hoşuma gitti çünkü okulda ilgisi olan öğrencilere en iyisini öğretmek istiyorum. Hem onların faydasına oluyor hem de okulumuz bir üst seviyeye çıkıyor. Derginin bana getirdiği bu güzellikleri asla unutmayacağım. Dergimizin 50. Sayısı kutlu olsun.



VAKANÜVİST

tarih dergisi



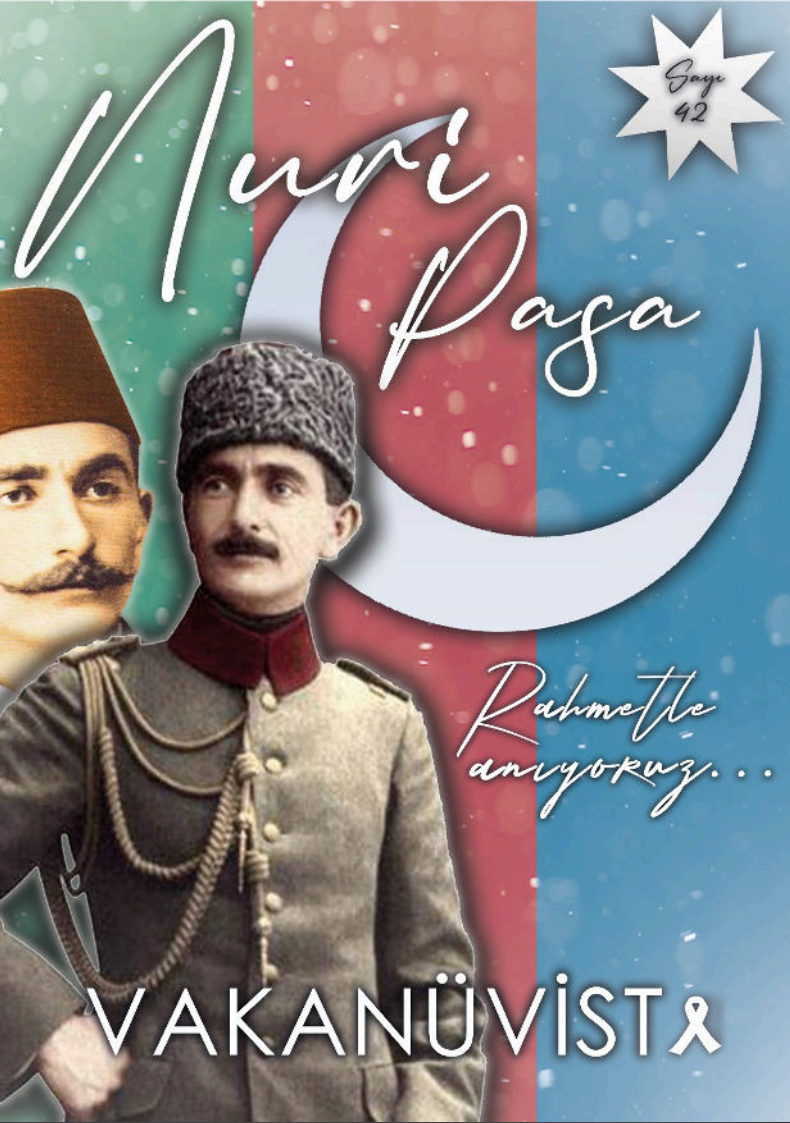
TÜRKİYE'MİZİN ÜÇÜNCÜ CUMHURBAŞKANI

CELAL BAYAR

"Okul ortaklığı projesi kapsamında yayımlanmıştır."

Yıl 10 | Sayı 49

@sblvakanuvist



VAKANÜVİST

Yıl 9

VAKANÜVİST

tarih dergisi

SAYI 44

VECİHİ HÜRKUŞ

"Gökyüzündeki Kahraman!"

Yıl 9

VAKANÜVİST

tarih dergisi

Sayı 46

KAZIM KARABEKİR PAŞA



SBL

SBL



BENGÜSU AYGÜL'DEN...

Ben okulumuzun Vakanüvist dergisi ile okula ilk geldiğim zaman tanışmıştım. O zamanlar daha önemini tam kavramamıştım ama artık farkındayım ve Vakanüvist dergisine iç tasarım için katıldım ancak bana en büyük katkı sağlayacak şey yazma becerimi geliştirmek olduğu için her sayıya yazı yazmaya da çalışıyorum. Peki bana ne mi katacak? Çok şey, aslında bunun farkında değiliz ama bu dergi sayesinde her ay önde gelen bir tarihten şahsiyet ya da tarihi bir olay hakkında bilgi ediniyoruz. Yazımızı yazmak için araştırmalar yapıyoruz ve o konu hakkında edindiğimiz bilgileri kendi yorumlarımızla yazıya döküyoruz. Üstelik yazılan her metni okuduğumuz için onlar hakkında da bilgi sahibi oluyoruz ve sadece tarih alanında değil genel kültür bağlamında da kendimizi geliştiriyoruz. Bu sayede hem yorum yeteneğimizi hem de yazı yeteneğimizi geliştirmiş oluyoruz hem de bunların hepsini kendimize yeni bilgiler katarak yapıyoruz. Ayrıca dergiye katılmak için özel bir şeye ihtiyacınız yok hevesli olmanız yeterli. Umarım sizde bu fırsatı değerlendirebilirsiniz ve dergimize katılırsınız. Son olarak sözlerimi dergi sorumlusu hocamıza teşekkür ederek bitirmek istiyorum her ay bize bu fırsatı sunduğu için.

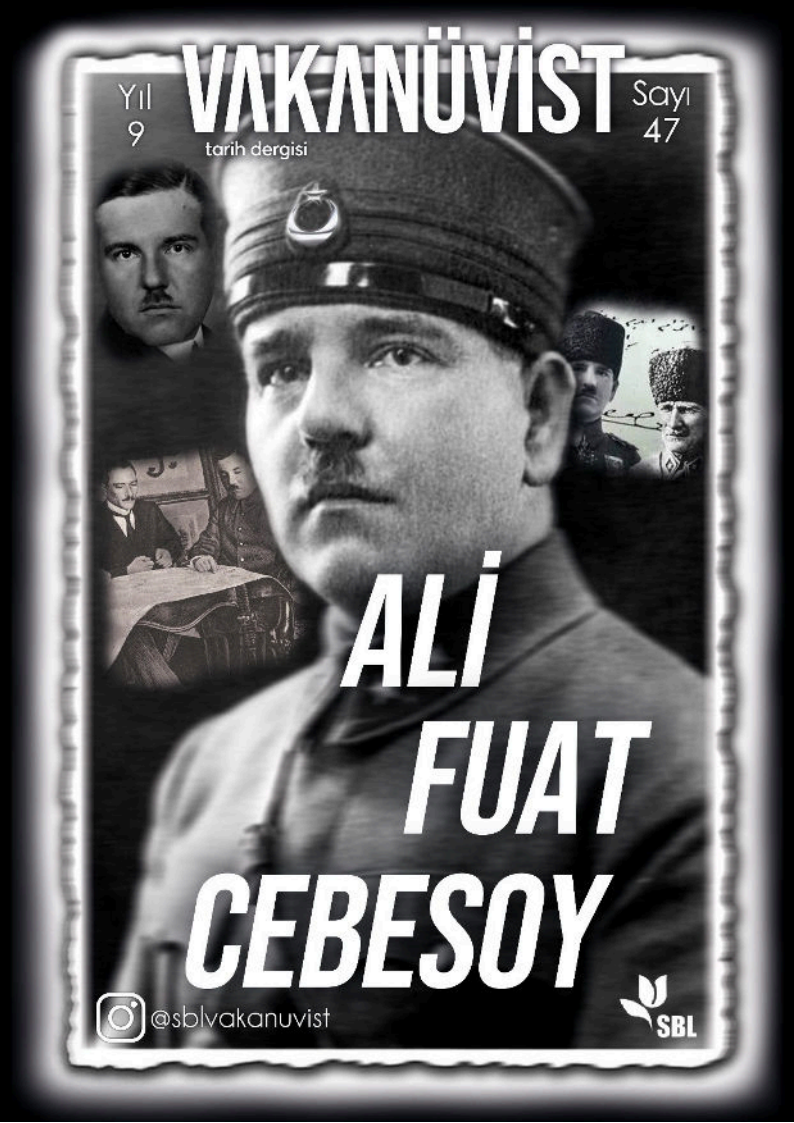


RÜVEYDA POLAT'TAN...

Vakanüvist dergisiyle ben hazırlık döneminde tanıştım. Seçilen konuların başarılı oluşu bende merak uyandırıyor ve ben de yazı yazıyordum. Hem yazı yazabilme kabiliyetimi geliştiriyor hem de genel kültür açısından bilgileniyorduk.

9. sınıfta da bunların etkilerini gördüm. Okulumuzda da faaliyet gösteren Anadolu Mektep okumalarına katıldım ve yazı aşamasına geçtiğimiz zaman rahat bir şekilde yazımı yazıp kendimi ifade edebildiğimi gördüm. Bu dönemde dergiye çok fazla yazı gönderemedim ama seçilen konular gerçekten çok başarılı olduğu için her seferinde bir merak duygusuyla yazılan yazıları okuyabildiğim kadar okumaya çalıştım. 10. sınıfta bir arkadaşım dergiden sorumlu oldu. Orada yaptığı şeyler yani dergi içerisinde olmanın verdiği başarı beni cezbedi ve ben de o dönemde derginin iç tasarım ve mizanpaj alanında sorumlu oldum. Gönderilen yazıları homojen bir şekilde dağıtabilmek amacıyla yazıları okuyoruz ve her okuyuşumuzda o konu hakkında bilgilenmiş oluyoruz. Belki bilmediğimiz şeyleri belki de yanlış bildiğimiz şeylerin doğrusunu öğrenmiş oluyoruz.

Kısacası Vakanüvist'te olmak sizi donanımlı kılıyor. Ben bu yazı bağlamında Vakanüvist ailesine teşekkür etmek istiyorum, başta Taner Hoca'mız olmak üzere. Bizlere böyle bir şans tanıyıp yeni şeyler deneyimleyip hayatımıza her yönden katkı sunduğu için. Dile kolay, 50. sayımızı onun önderliğinde en iyi bir şekilde çıkarttık. Bu bağlamda görevli arkadaşlarımızı da unutmak olmaz, çünkü her zaman elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışan bir grup. Her birinin eline sağlık. Son olarak ben okul olarak çok şanslı olduğumuzu söylemek istiyorum. Çünkü bakıldığında bırakın liseleri üniversitelerin bile dergisi olmayabiliyor. Bu okulumuzdaki ayrımımız Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi'nde öğrenci olmanın verdiği gururu gözler önüne sermektedir. İşte Vakanüvist'te bulunmak size bunları katıyor ve bence herkesin de bunu fırsat bilerek değerlendirmeleri gerektiğini düşünüyorum.



ZEYNEP REYYAN AKTAŞ'TAN...

Yazıma başlamadan önce Vakanüvist serüvenime başlamama vesile olan Taner Hocama teşekkür etmek istiyorum. Benim hayatımdaki hem önemli hem de eğlenceli tecrübelerden biriydi. Vakanüvist'te çalışmak, Vakanüvist'in giriş sayfalarında adınızın yazması kesinlikle görüldüğü gibi değil. Kolay bir iş değil, eğlenceli tarafları olduğu kadar zor tarafları var. Tabiri caizse Vakanüvist güçlü olduğu kadar nazlı ve emek isteyen bir dergi. Bence Vakanüvist ekibi bunun son derece farkında. Bu ekip tamamen gönüllülük esaslı çalışıyor ve ben bu kadar özen göstermelerinin sebebinin bu olduğunu düşünüyorum. Bazı günler oluyordu ki, iç tasarımda görevli olan arkadaşlarımızdan Ebru ve Rüveyda arkadaşlarımız ile akşam saat on birde, on ikide derginin tasarımıyla ilgili çalıştığımız oluyordu.

Bu iş bazen yorucu olabiliyordu ama o anlardaki yorgunluk tatlı yorgunluklar oluyordu. Bazen yetiştiremiyorduk, o zamanlar Taner Hocamız bize kızabiliyordu ama bu kızmalar kırıcı veya büyük boyutta olmuyordu. Hatta genelde şakaya vurulan sitemler oluyordu. Anlamadığımız ve öğrenmemiz gereken yerleri Ferhat ve Yusuf arkadaşımız hem sabırla, tek tek hem de komik ve eğlenceli bir şekilde anlatıyordu. Yine anlamadığımız yerleri Taner Hoca'ya sormaya gidiyorduk ve Taner Hoca'nın okulda olduğunu bilmemize rağmen asla bulamıyorduk. Sonra tam bizim aramayı bıraktığımız sırada Taner Hoca birden karşımıza çıkıyordu. İşte bütün bunlar Vakanüvist'in görünmeyen ama Vakanüvist'le bütünleşmiş parçalarıdır.

İkinci bir nokta olarak ise Vakanüvist'in ele aldığı konulara değinmeliyim. Bizim dergimiz Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi ve öğrencilerini yansıtan bir dergidir. Kültürel bakımdan oldukça zengin konular ele alınır. Dergiye yazı yazan arkadaşlarımızın harcadığı emeğin, dergi ekibinin harcadığı emekten çok da geri kalır yanı yoktur. Özellikle düzenli yazı yazan arkadaşlarımız bizim işimizi daha kolay hale getiriyorlardı. Bazen gelen yazılar dergiye sığmıyordu sonraki sayılara koymak zorunda kalıyorduk. Bazen de dergi editörümüz Ömer arkadaşımızla yazı istemek zorunda kalıyorduk sınıfları dolaşarak.

Ben yazıları derginin iç tasarımını yaparken veya yazıları düzenlerken okumayı çok seviyordum. Hem akıcı hem de konular bakımından ilgi çekici olan yazılar kendini hemen okutuyordu. Ne yazık ki artık dergide çalışmıyorum ama dergiyi hazırlarken geçen muhabbetler, atılan kahkahalar, birlikte geçirilen zamanlar ve okuduğum yazılar hala aklımda. İyi ki ilk başlarda çalışmakta çok hevesli olmadığım ama içine girdikçe aslında zannettiğimden çok daha farklı, çok daha eğlenceli olan bu dergiyle tanışmışım. Umarım bu yazım henüz Vakanüvist'le tanışmamış arkadaşlarımla tanışmasına ve neler kaçırdıklarını görmelerine vesile olur...



VAKANÜVİST

tarih dergisi



Adnan Menderes



Rahmet ve minnetle...



"Okul ortaklığı projesi kapsamında yayımlanmıştır."

Yıl 10 | Sayı 49



VAKANÜVİST

DERGİSİ

38.SAYI

SÜLEYMAN İREKSİ



VAKANÜVİST

tarih dergisi

Sükrü Bayram



taraf ve sitemizi ziyaret et!



@sblvakanuvist

Yıl 9

VAKANÜVİST

tarih dergisi

Sayı 45

HALİL KUT



TUANA ELASU CENGİZ'DEN...

Ben insanların en önemli zamanlarının lise yılları olduğuna inanıyorum, çünkü çocukluktan çıkarken aynı zamanda yetişkinliğin keşfedildiği bu yaş grubunda birçok değeri öğreniyoruz. Vakanüvist dergisi ile ben bu yaşlarda tanıştım. Emek vermenin, kıymet bilmenin, ve bir çaba uğrunda fedakarlık etmenin önemini okulumuz Tarih öğretmeni, yazar ve tarihçi Taner Özdemir koordinesinde yürütülen Vakanüvist dergisi editörlüğü yaptığım bir buçuk yılda öğrendim.

Vakanüvist sadece bir tarih dergisi değildi, aynı zamanda yayın kurulunda yer alan her öğrenci de belli bir sorumluluk bilinci oluşturan, öğreten, düşündüren ve araştıran bir olguya öncülük ediyordu. Ben de 50. özel sayı için kurulda yer aldığım süre boyunca öğrendiğim, düşündüğüm birçok şeyi siz okurlarımızla paylaşmak isterim. Ecdadını bilmeyen bir gençlikten gelecek kurması beklenemez. Bu doğrultuda Vakanüvist dergisi her ay yayınladığı sayılar ile birçok farklı konuya yer veriyor aynı zamanda bu konular hakkında bilgi ve birikime sahip olunması noktasında ciddi bir rol oynamakta. Eğitim aldığımız okulu temsil eden bir iş yapmanın verdiği güven ve sorumluluk bilinci de yine hem kurul içerisinde yer alan öğrencilerde, hem de okurlarımıza gurur duyulması bir iş yapıldığını her ay hissettiriyor.

Milli kültür bilincini, tarihimizi öğrenmemizi o kadar başarılı bir şekilde yürütülmesi her yayın kurulunun ve her okulun harcı değil bana göre. Yapılan emeklerin karşılığının her ay alındığı işin sonunda bulunduğumuz okula, aldığımız eğitime, genel yayın yönetmenimizin verdiği eğitime ve aktardığı donanımlara, en önemlisi ecdadımıza yakışır bir iş yaptığımızı her yıl, her ay, her sayıda hissettiren yayın kuruluna ve geçmiş yıllarda bu işe gönül veren eski yayın kurulu üyelerine böyle kıymetli bir iş yaptıkları için kutlarım. Geçmiş dönemlerde bu kurulda yer almak beni ayrıca gururlandıran ve onurlandıran bir görevdir. Gelecek dönemlerde bu işin layıkıyla devam edeceğine dair hiçbir şüphem yok. Bu değer siz kıymetli okuyucularımız ve bilinç sahibi yayın kurulumuz sayesinde umarım başarılı yayın düzenine devam edecektir.

AMİNE BAĞDAŞ'TAN...

Merhabalar, Ben Amine. Bundan yaklaşık 10 yıl önce Nurettin Topçu Sosyal Bilimler adlı bir lisesinin öğrencisi oldum. (Puanımın oraya yetmesinin de bir etkisi var tabii.) İnsanın hayatında bazı şeyler köşe taşıdır ve o şeyler kişinin karakterini büyük ölçüde şekillendirir. Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi de benim için o köşe taşlarındandır. Nitekim 5 yıllık eğitim hayatı boyunca ders aldığım hocalarım benim bugünkü karakterime büyük etkileri olmuştur. O hocalarımdan biri de hiç şüphesiz Taner Hocamdır. Samimi bir şekilde dile getirmek isterim ki Taner Hocam farklıdır. Bu farklılığı şöyle açmak isterim. Klasik bir tarih hocası örneğin takvimleri işlerken sırasıyla eski yıllarda kullanılan takvimleri işler ve dersi bitirir. Ama Taner Hoca; öğrenciye "... bugün takvimleri işleyeceğimizden evinizden bir takvim getirseydiniz ya" yahut "... eski takvimlerin resimlerini çıkarıp getirseydiniz ya." diyerek öğrenciyi tatlı dille uyarır. Farklıdır yani.

O farklılığını ortaya koyan bir diğer mesele de hiç şüphesiz Vakanüvist dergisi olmuştur. Öğrenci temelli yaklaşımını burada da ön planda tutan hocamız gönüllü öğrencilerin bu derginin editörlüğünü yapmasını istemiştir. Bana da bir sene kadar derginin editörlüğünü yapmak nasip oldu. Amatör olarak başlayıp yine amatör olarak başka birine devrettiğim bu bir sene içinde derginin dizaynından içeriğin belirlenmesine ve düzenlenmesine kadar birçok şey öğrenmişimdir ve şunu demek isterim ki süreç içinde öğrendiklerimi bugün hala öğrenci küllü etkinliklerinde de kullanıyorum. Ayrıca edit yaparken dinlediğim şarkılar bugün de dinlediğimde bana o günleri hatırlatıyor

Kısacası lisede çabaladığım hiçbir şeyden pişman olmadım. Vakanüvist dergisi de benim çaba gösterdiğim ve hala meyvesini yediğim bir tecrübedir. Bu tür tecrübeler lise öğrencilerinin o yaşlarda sahip olması büyük bir kazanımdır. Vizyonu bu kadar geniş öğretmenler içinde kendini daime geliştiren öğrencilerin olması beklenir. Ben daima Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesinden kendi adına yaraşır harika insanlar yetişeceğine inanacağım. Selametle...

VAKANÜVİST

ENVER
PASA



@sblvakanuvist



Yıl
9

VAKANÜVİST

tarih dergisi

Sayı
46



SEYİT ONBAŞI

@sblvakanuvist



Yıl 9 VAKANÜVİST Sayı 45
tarih dergisi

"Ben size taarruz emretmiyorum
ölmeyi emrediyorum!"

ÇANAKKALE

Zaferiyle
57. Alay

ÇANAKKALE
GEÇİLMELİ



@sblvakanuvist

Yıl
10

VAKANÜVİST Sayı 48
tarih dergisi

Sahaflık
سَاهَا فِلِك



VAKANÜVİST SERÜVENİM SUDE NAZ TAŞAR

Vakanüvist dergi ailesine katılmam biraz ani olmuştu. Taner Hoca'm, arada bir tarih dergimizin bahsini sınıfta açsa da bir gün gelip o derginin editörü olacağım aklımın ucundan bile geçmezdi. Ara sıra bize derslerde dergiyi över hatta yeri gelirdi editörleri yerirdi. Sınıftaki bazı kişilerin ilgisini çekmese de dergi konusu açıldığında benim dikkatim her zaman hocada olurdu. Yine bir gün Taner Hoca'mız sınıfa sinirli bir şekilde girdi ve derginin editörünü görevden azlettiğini söyledi. Ardından hâlâ unutamadığım şu cümleler döküldü ağzından "Dergimizin yeni editörü Sude Naz Taşar. Sana bakınca eski mezun editörümüz Amine Bağdaş aklıma geliyor. İnşallah sen de onun gibi dergimizi benimser, güzel işler ortaya koyarsın. Hayırlı uğurlu olsun, eğer işinde iyi olamazsan seni de görevden azlederim!" O an herkes alkışlasa da ben o anın şokuyla hiçbir şey anlamıyordum hatta etrafımdaki sesler uğultuya dönüşmüştü. Ağlasam mı gülssem mi bilemedim.

İlk yaptığım şey Vahdettin Oktay Hoca'mın yanına koşup ona danışmaktı, sayesinde ilk heyecanımı atlatabilmiştim. O zamanlar editörlüğün e'sini dahi bilmezken ben nasıl olacak da görevimi hakkıyla yapacaktım. Tüm hafta boyu aklıma sadece bu soru meşgul etmişti. Bir şeyler yapmalıydım, dergi yükselişe geçmeli okuyan herkes bir sonraki sayıyı heyecanla beklemeliydi. Bunları düşünürken içimi oyan başka bir sıkıntı da vardı: Tecrübesizlik. Nasıl etsem de dergi hakkında bilgi alsam diye kendimi yiyip bitirirken Taner Hoca'm bana ışık oldu. Aklımdaki bütün sorulara birer birer yanıt verirken aynı zamanda birçok sorumluluk vermeyi de ihmal etmiyordu. Ne zaman yanına heyecanla soru sormaya gitsem yüzünde bir tebessüm beliriyordu ancak çok geçmeden ciddileşiyor bana derginin ciddi bir iş olduğunu hissettirmeden hatırlatıyordu.

Ara tatile girmiştik fakat ben hâlâ bir şeyler yapabilmiş değildim. On beş gün boyunca duyuruları nasıl yapacağımı, dergiyi herkese nasıl ulaştıracağımızı düşünüp durdum. Okula gidince hemen Taner Hoca'ma bir fikrimin olduğunu söyledim o da İbrahim Canpolat Hoca'mıza danıştı. Sağ olsunlar her daim arkamızda durup bize destek veren İbrahim Hoca'dan ve Ayatullah Hoca'dan gerekli onayları almıştık. Dergimiz için ilk adımı atmıştım ve okulun her yerine derginin duyuru afişini büyük heyecanla asmıştım. Daha sonra dergi için gerekli sosyal medya hesapları açtık ve daha çok kişiye ulaşabilecektik artık. Sosyal medya hesaplarıyla ve okulun girişindeki duyuru tahtamızla dergiden haberdar olmayan herkes artık dergiyi biliyordu. Bu mutluluk bana yetmişti. Dergi için yazılar gelmeye başladıkça mutlu oluyordum çünkü dergiye önem verenlerin sayısı oldukça artıyordu.

Artık derginin işleyişini öğrenmiştim hatta benim hayatımın bir parçası olmuştu. Bu görev benim için bir yük olmaktan çıkmış yeni bilgiler edinmem için harika kapılar aralamıştı. Gelen yazıları düzenlerken yazarların dünyalarına dalıp yeni yeni bilgiler öğreniyordum. Doğru bildiğim yanlışlara bir başkasının penceresinden bakmanın hazzını bu dergi ile tatmıştım. Yazım ve imla kurallarının üstesinden Vahdettin Oktay Hoca'mın büyük yardımlarıyla kolaylıkla geldik.

Her zaman bizim yanımızda olduğu için ona da çok teşekkür ediyorum. Gün geçtikçe dergimizin başarılı ilerleyişi hocalarımızı mutlu ediyor, onların gururlu bakışları da bizi mutlu ediyordu. Vakanüvist belki de en uzun soluklu dergilerinden biriydi. Bence Taner Hoca'mın iki kızı yoktu çünkü dergi de onun bir evladı gibiydi. Dergiye gözü gibi bakmış, her ne olursa olsun dergiyi bırakmamış. Bizi tarihin derinlerine götüren, tarihin şifrelerini veren Vakanüvist'i bizlerle tanıştıran Taner Hoca'mıza teşekkürü borç bilirim. Gayesi ve adı mükemmel bir şekilde uyuşan Vakanüvist dergimizde iki yıla aşkın görev almanın gururu var bugün bende. Arkama dönüp baktığımda iyi ki zorluklara rağmen dergide kalmışım diyorum, iyi ki Vakanüvist ailesi hayatıma yeni bakış açısı kattı.

Hayatımda hiç beklemediğim bir anda bana oldukça yardımcı olacak çok kıymetli bir tecrübe edindiğime eminim. Evet artık ben de zorlu YKS yoluna girdim ve üzülerek dergiyi bırakmak istediğimi Taner Hoca'mla paylaştım. Sağ olsun Hoca'm anlayışla karşıladı beni. Artık Vakanüvist 'in editörü olmasam da benden sonra bu bayrağı taşıyan arkadaşların üzerinde elim her zaman. Onlara bu güzel yolculukta başarılar diliyorum. Dergimizinardındaki gizli kahraman olan okul idaremize de müteşekkirimiz.



Yıl
9

VAKANÜVİST

tarih dergisi

Sayı
46

KAZIM

KARABEKİR

PAŞA



"Büyük devletler kuran ecdadımız, büyük ve geniş medeniyetlere de sahip olmuştur. Bunu aramak, incelemek, Türklüğe ve cihana bildirmek bizler için bir borçtur. Türk çocuğu ecdadını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır."
Mustafa Kemal Atatürk

Ulu önderin bu sözü, Vakanüvist tarih dergimizin yayın hayatına başlama gayesini en güzel şekilde özetlemektedir. Uzun soluklu serüvene sahip bu güzel hareketin başlangıcında yer alan birisi olarak siz değerli okuyucularımıza derginin doğuşunu anlatmak istiyorum.

Bana sor sevgili kâri', sana ben söyleyeyim,
Ne hüviyyette şu karşında duran eş'ârım:
Bir yığın söz ki, samîmiyyeti ancak hüneri;
Ne tasannu' bilirim, çünkü, ne san'atkârım.
Şi'r için "gözyaşı" derler; onu bilmem, yalnız,
Aczimin giryesidir bence bütün âsârım!
Ağlarım, ağlatamam; hissederim, söyleyemem;
Dili yok kalbimin, ondan ne kadar bîzârım!
Mehmet Akif Ersoy

Lisemizin tarih öğretmenlerinden olan Taner Özdemir hocam, okulda yaptığımız bir sohbet esnasında "Vakanüvist" adlı tarih dergisi çıkarma fikrini derginin ilk editörleri olan benle ve Nursin Öz ile paylaştı. Bu derginin tasarımıyla, içeriğiyle kısacası bütün her şeyiyle öğrenci ürünü olması gerektiğini söyleyerek bu hususta ikimizi vazifelendirdi. O an hissettiğimiz iki duygu vardı: heyecan ve endişe. Çünkü bu güzel işe teşebbüs; tarih bilincimizi tazelemek, yeni sözler söylemek anlamına geliyordu. Fakat aldığımız yükü kaldırabilecek miydik? İlk sayı nasıl çıkacaktı? İnsanların merakını celbedecek miydik? Derginin içeriğini nasıl dolduracaktık? Bu serüven uzun ömürlü olacak mıydı? Tüm bu belirsizliği gidermek adına hocamızla birlikte toplantılar yaptık. Aldığımız kararlar doğrultusunda okul içerisinde duyurular yaparak tarihte yolculuk kapısını araladık. İlk başlarda yazı ve görsel materyaller bakımından sorunlar yaşadık. Çünkü yapacağımız iş konusunda henüz bir bilinç oluşmamıştı. Taner hocamızın kendi yazdığı yazılarla ve elimizde olan yazılarla birlikte ilk işimiz bilgisayar laboratuvarına gidip derginin yapımına başlamak oldu.

Dergiye güncel olaylar hakkında, içinde bulunduğumuz ayda meydana gelmiş tarihi olaylar hakkında bilgiler ekledik. Okulumuzda yapılan faaliyetlerden söz ettik. Sonunda "Ezelden Ebede İstiklal" sloganıyla dergimizin ilk sayısı 2016 senesinin ekim ayı itibariyle çıktı. Birinci sayıyı okulumuzun her noktasına ulaştırıp herkesin merakını celbetmeye çalıştık. Ardından aldığımız geri dönüşler bizleri mutlu etti ve ikinci sayıyı hazırlamak için çalışmalara başladık. Her bir sayı için özel temalar belirlemeye karar verdik. İkinci sayının konusu kasım ayının anlam ve önemi gereği Gazi Mustafa Kemal Atatürk oldu. Gün geçtikçe dergiye içerik anlamında katkı yapmak isteyenlerin sayısı artıyordu. Bu sayıda daha çok insan yazı, şiir, resim vb. materyaller getirdi. Öncekinden daha iyi bir şekilde ikinci sayı çıktı. Bizler de artık yavaş yavaş bu konuda uzmanlaşmaya başlıyorduk. Yeni tasarımlar, yeni içerikler konusunda titiz bir şekilde çalışmalarımızı sürdürüyorduk. Derginin hazırlanması sürecinde çeşitli konularda bilgi sahibi oluyorduk. Zorluklar yaşadığımız, yorulduğumuz zamanlar elbette oldu. Fakat vakti gelip dergimizin yeni sayısı çıktığında o zorluklar ve yorgunluklar eserimize karşı duyduğumuz gurur ve sevinç karşısında yok olup gitti.

Ayrıca vurgulamak isteyeceğim bir konu var ki dergimiz her ne kadar tarih dergisi olsa da tarih dışı unsurları da içerisinde barındırıyordu. Herhangi bir konu hakkında şiir, deneme, öykü, resim, karikatür gibi öğeleri de dergimiz bünyesine katmaya çalışıyorduk. Faaliyetlerimiz konusunda hem öğrencilerden hem öğretmenlerimizden hem de okul yönetiminden gerekli destekleri alıyorduk. Maddi ve manevi destekleri gördükçe yeni sayıları çıkarmaya da kendimizi muktedir görüyorduk. Her sayı bir öncekinden daha iyi oluyor, dergimizin namı gün geçtikçe daha geniş çevrelere yayılıyordu. Bizzat öğrenci eseri olan dergimizin bu yürüyüşünün farkına varılmış olacak ki çeşitli haber sitelerinde hakkımızda güzel haberler yapıldı. Hatta okulumuzda yürütülen faaliyetler ve özellikle dergimiz hususunda bilgi paylaşımı için TRT Erzurum Radyosuna konuk olduk. Dergimiz özel dosya konuları ile okuyucularının karşısına çıkmaya devam ederken 2017 senesinin şubat ayının sonlarında mart sayısı için bazı düşüncelerimiz vardı. Bilindiği üzere mart ayı Çanakkale Zaferi, İstiklal Marşı'nın kabulü, Erzurum'un Kurtuluşu vakalarını ihtiva eden aydır.

Mart sayımızı özel bir sayı olarak çıkarmak hedefi ile gerçekleştirdiğimiz görüşmeler neticesinde dergimizin daha profesyonel basımı için mali destek aldık. Hazırladığımız mart özel sayısı matbaada yüzlerce nüsha olacak şekilde çoğaltıldı. Her bir nüshayı Erzurum'daki ve çevre illerdeki kişi, kurum ve kuruluşlara ulaştırdık. Böylelikle dergimiz büyük bir ilerleme kaydetti. **DERGİYİ ÇIKARMAKTAKİ AMACIMIZ NEYDİ?**

Okulumuza ismini veren Nurettin Topçu şöyle der: "Kendimiz dışında nereye koştuyusak, gurbette kaldık." Anlamı derin bir söz olmakla beraber dergiyi çıkarmaktaki amacımızı gözler önüne sermektedir. Tarihimizin ayak izleri Ötüken Dağlarında başlayıp nice denizlerde nice dağlarda nice ovalarda nice kıtalar da var olmuştur. Bir dönem Asya Hun olarak bir dönem Selçuklu olarak bir dönem de Osmanlı olarak nefes alıp verdik. Şimdiyse Türkiye Cumhuriyeti olarak varlığımız devam ediyor ve ilelebet de bu şekilde devam edecektir. Mazimiz şanlı zaferlerle dolu olduğu gibi hazin olaylarla da doludur. Bizi biz yapan sevinçlerimiz ve acılarımızdır. Geçmişimiz bir pusuladır, gelecek için yön gösterir. Geçmişimiz ruhumuzdur, ruha sahip olmayan beden makberdedir. Mazimizin içinde görmek isteyen için, duymak isteyen için, hissetmek isteyen için çok şey saklıdır. İşte görmek, duymak, hissetmek adına biz bu dergiyi çıkardık. Mehmet Akif Ersoy'un da ifade ettiği gibi: "Ecdadını, zannetme, asırlarca uyurdu; Nerden bulacaktın o zaman eldeki yurdu? Üç kıt'ada, yer yer, kanayan izleri şahid: Dinlenmedi bir gün o büyük nesl-i mücahid."

İşte amacımız her bir ferдин yüreğindeki duyguyu, aklındaki düşünceyi ortaya çıkarmaya aracı olmak; ruhumuzun haykırıışlarını ceninken öldürmek yerine onları dünyaya getirmektir. Napolyon Bonapart'ın dediği gibi: "İki şey dünyaya hükmeder; biri kılıç diğeri düşünce. Kılıç eninde sonunda düşünceye yenilir."

Siz değerli okuyucularımıza dergimizin hikayesini, gayesini anlatmaya çalıştım. Bu derginin ilk adımlarına şahit olan birisi olarak dergimizin 50.sayıya ulaşarak halen daha yayın hayatına devam etmesi beni çok mutlu etti. Bana bu dergi çok şey kattı. İyi ki bu hareketin içerisinde yer aldım. Bu güzel işin icra edilmesine vesile olan sayın Taner hocama, editör arkadaşlarıma, okul idaresine, eserleriyle katkıda bulunan arkadaşlarıma ve dergiye emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Nice sayılara!

Yıl
9

VAKANÜVİST

tarih dergisi

Sayı
45

"Ben size taarruz emretmiyorum
ölmeyi emrediyorum!"

ÇANAKKALE

Zaferiyle
57. Alay

ÇANAKKALE
GEÇİLMİŞ



@sblvakanuvist



KAVAKLI®

YAPI MALZEMELERİ



DERGİMİZİN 50. SAYISI KUTLU OLSUN



OKUL ORTAKLIĞI PROJESİ KAPSAMINDA
YAYINLANMIŞTIR.